

Müller Péter Sziámi

# Dalszövegkönyv

Összes: 1980–2005



2005  
Budapest

© Müller Péter Sziámi, 2005

borítóterv  
Bohus Károly

www.sziami.hu  
sziami54@axelero.hu

Kiadja a  
Jonathan Miller Kft.  
2005

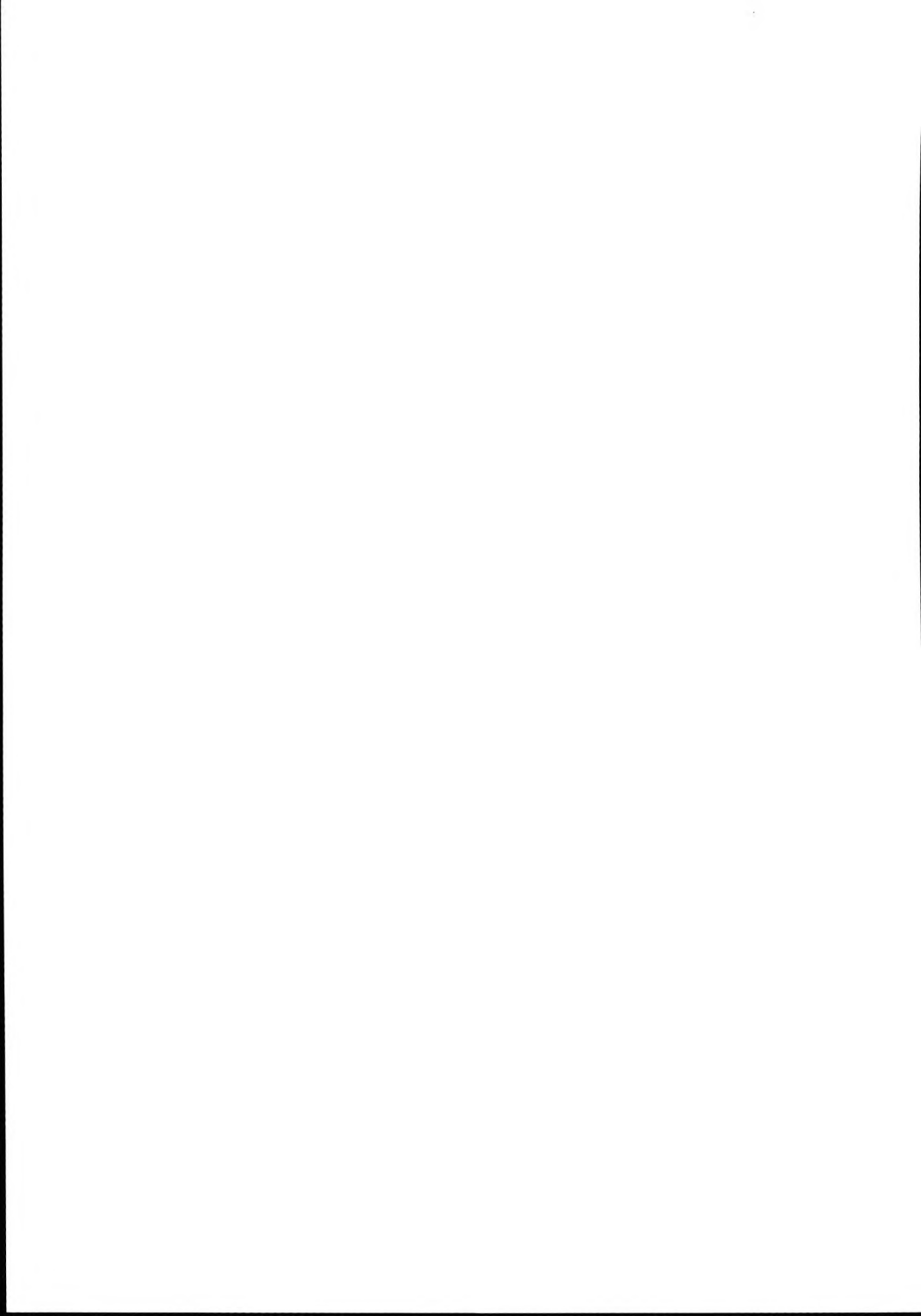
Felelős kiadó a  
Jonathan Miller Kft. igazgatója  
e-mail: jonathanmiller@axelero.hu

Nyomdai előkészítés Császár András, Pontz Bt.  
Tördelte az Art-is Kft., Szentendre  
Nyomta a Szekszárdi Nyomda Kft.  
Felelős vezető Vadász József igazgató  
Megjelent 21,5 (A/5) ív terjedelemben

ISBN 963 86785 6 9

„Csuang-ce álmában  
Pillangó lett,  
és Csuang-céról  
semmit nem tudott.  
Íme a lét ily könnyen  
alakul,  
a változások  
határtalanok.”

*(Po Csü-Ji – Demény Ottó fordítása)*



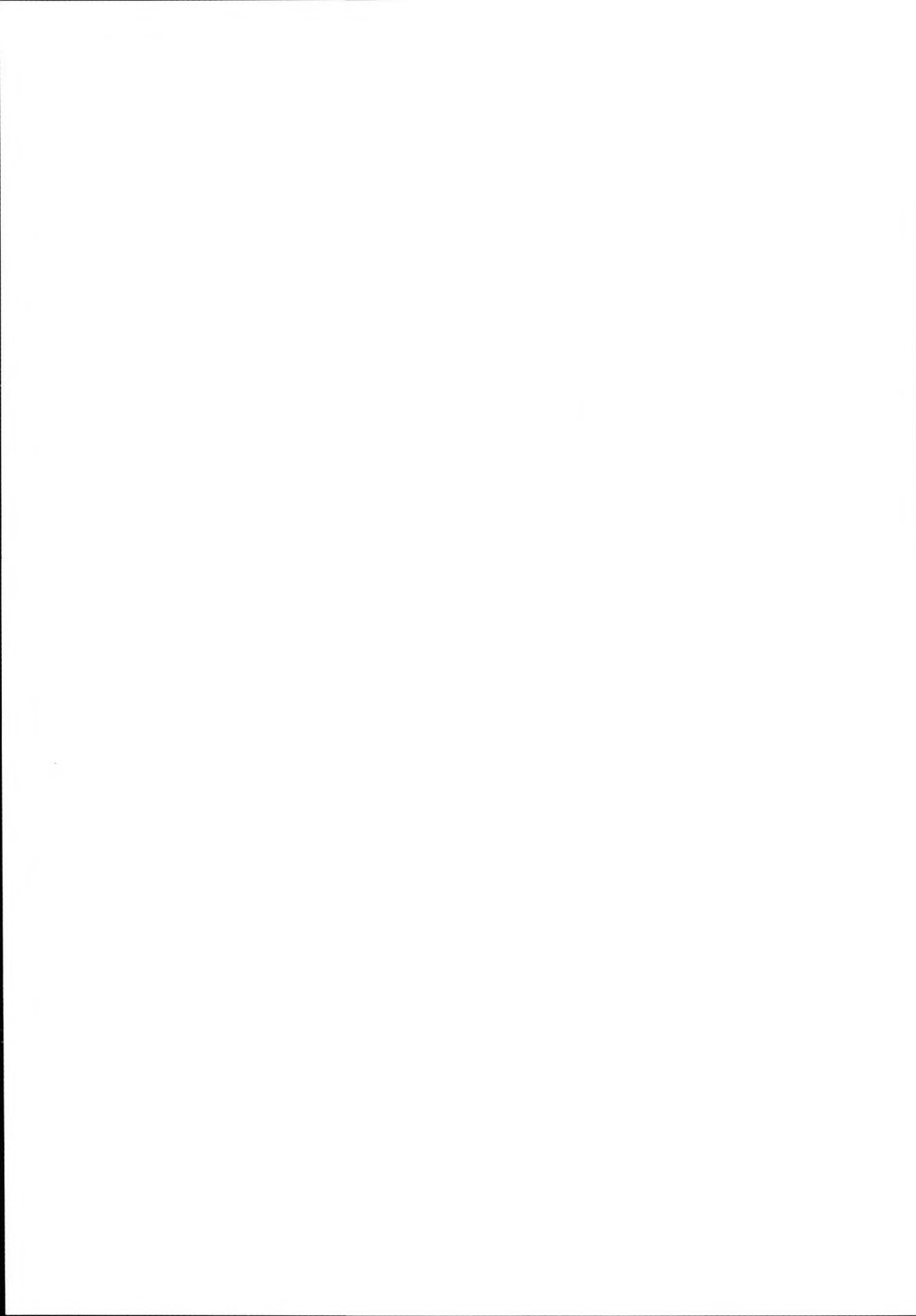
„Szeretném, ha megadatna  
Hogy úgy távozhassak  
Ebből a világból  
Hogy jóvátettem azt  
Amit eddigi életemben  
Elrontottam

Szeretnék belésimulni  
Az Ő akaratába  
Hogy mi az ő akarata  
Azt kutatni kell  
Ő nem kényszeríti  
Ránk magát  
Ezért nem ismerjük

Akiben érdeklődés támad  
Annak azt tudom mondani  
Hogy mindent meg lehet tudni  
Mert minden meg van írva

Hogy mit kezdünk  
Megszerzett tudásunkkal  
Az már rajtunk múlik”

*(Nem tudom, én írtam-e ezt a szöveget vagy kaptam valakitől.  
Elfelejtettem. Évek óta ott van az íróasztalom fölött, és szoktam  
énekelni. Talán Dixi szövege, talán középkori.)*



# Fogjad már meg!

*Egy évad a Songwriters' Klubban*  
2004–2005



## Boldog boldogtalan

Ki gondolná rólam, hogy fönn a szobámban  
Virágozik egy hibiszkusz?  
Ameddig ez így van, mondom is magamnak  
Tél van, de te mit izgulsz?

Erre van a lefele, erre meg a felfele,  
Erre lóg a nyakkendő, így a hóhér kötele  
A nyakkendőn iránytű: itt a világ közepe  
Szigorúan véve, tán inkább a vége

Ha én lajhár volnék, mozdulatlan lógnék  
Mozdulatlan akárcsi,  
Nem is tudni róla, moha-e vagy gomba  
Meg se lehet találni.

Erre van a lefele, erre meg a felfele,  
Erre lóg a nyakkendő, így a hóhér kötele  
A nyakkendőn iránytű: itt a világ közepe  
Szigorúan véve, tán inkább a vége

Addig azért mégis csak feljöhet hozzám  
Aki boldog-boldogtalan  
Ihat teát-kávét édesítőszerrel  
Hadd érezze, jó dolga van.

Erre van a lefele, erre meg a felfele,  
Erre lóg a nyakkendő, így a hóhér kötele  
A nyakkendőn iránytű: itt a világ közepe  
Szigorúbben véve, mégis tán a vége

# Betyár

Ki az a valaki, ki az a valaki  
Alszik most is az ágyacskámban  
Ki az a valaki, ki az a valaki?  
Ki az a másik, ki az a valaki  
Eszik most is a tányérkámból  
Ki az a valaki, ki az a valaki?  
Ki az a valaki, ki az a bátor  
Iszik most is a pohárkámból  
Ki az a valaki, ki az a valaki?  
Ki az, aki hófehér alapon fehér  
Láthatatlan és bárhova elér  
Ki az a valaki, ki az a valaki?

Betyár! Három betyár!  
Betyár! Három betyár!  
Hol az a bátor? Vagy az a kettő?  
Vagy az a három?  
Jöjjön vissza, fosszon már ki  
Alig várom!  
Olyan közel jártak hozzám  
Közelebb, mint én gondolnám  
Mélyen jártak bennem  
Nem lehetett észrevennem  
Betyár! Három betyár!  
Betyár! Három betyár!  
Hol jár az a három betyár  
Ahol még az álom se jár, álom se jár?  
Hol jár az a három betyár  
Ahol még az álom se jár, álom se jár?

Idegen idegrendszerembe  
Indul a bátor lélekbúvár  
Leszáll és fölszáll, leszáll és fölszáll  
Maga elől is folyton bujkál  
Barátom, pszichológus  
Nem tudhatsz semmit rólam  
Örökre eggyé lettünk  
A rosszban és a jóban  
Ha elmondom neked, hogy embert öltem  
Tartsd titokban, bár nem megy könnyen  
Te a fejemnél, én a díványon  
Honnan tudnánk, ki az a három?

Betyár! Három betyár!  
Betyár! Három betyár!  
Hol az a bátor? Vagy az a kettő?  
Vagy az a három?  
Jöjjön vissza, fosszon már ki  
Alig várom!  
Olyan közel jártak hozzám  
Közelebb, mint én gondolnám  
Mélyen jártak bennem  
Nem lehetett észrevennem  
Betyár! Három betyár!  
Betyár! Három betyár!  
Hol jár az a három betyár  
Ahol még az álom se jár?  
Hol jár az a három betyár  
Ahol még az álom se jár?

Egy réten, mint régen  
Heverészek, és érzem  
Hogy valaki jön és kézen fog mindjárt  
És megmutatja, hogy a földön mit lát  
Nyomokat, mert valaki itt járt  
És ő, aki itt járt, az nagyobb nálunk  
Hatalmas, és mi a nyomában járunk  
Ami akkora, mint egy egész ember  
És ez a gigász nem járt magában  
Kettő jött még a nyomában  
Nem tudni ki ő, de az azért rávall  
Hogy lábnyomokat hagy hármásával

Betyár! Három betyár!  
Betyár! Három betyár!  
Hol az a bátor? Vagy az a kettő?  
Vagy az a három?  
Jöjjön vissza, fosszon már ki  
Alig várom!  
Olyan közel jártak hozzám  
Közelebb, mint én gondolnám  
Mélyen jártak bennem  
Nem lehetett észrevennem  
Betyár! Három betyár!  
Betyár! Három betyár!  
Hol jár az a három betyár  
Ahol még az álom se jár?  
Hol jár az a három betyár  
Ahol még az álom se jár?

## Csodagyógyszer zsákbamacskajajra

Valamit adtál nekem  
Amitől nincs már fejem  
Amitől sejtem mennyi  
Micsoda veled lenni  
Micsoda vigasz volnál  
Micsoda fénylő oltár  
Micsoda kép a képben  
Micsoda voltaképpen?  
Micsoda csodát tennél  
Amitől jobb volna ennél  
Etetnél, altatnál, itatnál  
Hűsölhetnék kutadnál  
Nyüszíték utánad máris  
Kellesz, akármi vár is  
Elszabadultál bennem  
Csodává emelj engem!

Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra  
Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra

Súlyos sminkelkenődés  
Jócskán eltekert szoknya  
Csillogás, villanás: máris  
Egymáshoz vagyunk szokva  
Micsoda macska vagy te  
Micsoda zsákbamacska!  
Készülök másnapra máris  
Ébredni macskajajra  
Ébredni lélekszakadva  
Érvelni köröm szakadna  
Összekarmolva szépen  
Pihennénk mancs a kézben  
Bánom én, tedd, ami rád vall  
Flörtölj és diskurálj  
Bánom is, feküdj le mással  
De velem menstruálj!

Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra  
Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra

Micsoda dráma lenne  
Féltés, békétlenség  
Minden gyötrelmemre  
Méltó mértékegység  
Jól összekutyulni mindent  
Kilencet tarolni kint-bent  
Az élet újra hozza  
Bebukni jóba-rosszba  
Dúltan sodródni benne  
Tutira címlap lenne  
Egynapos szaftos botrány  
Kis hab a repülő tortán  
Ha rámegyünk a jégre  
Rianás lesz a vége  
Micsoda jövőendő emlék  
Micsoda elborult elmék!

Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra  
Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra

Gyere, te gyógyszerészlány  
Nézz rám, de mégse nézz rám  
Keverd ki, gombolkozz be  
Megittam, gondolkozz te  
Helyettem, most mitől lett  
Halált hozó a főzet!

Micsoda ziccer vagy te  
Micsoda telitalálat  
Micsoda nyomor volna  
Tovább élni nálad  
Hű, de bátor lettem  
Tobzódok szégyenemben  
Hiába futás a szégyen  
Nem hasznos futni mégsem  
Csináljunk hátraarcot  
Próbáljunk csitulni, hátha  
Elbocsát csodás arcod  
Minden arc kavalkádja  
Ember-macska barátság  
Rejtőzzünk, meg ne lássák  
Vonyítok mögéd bújva  
Költővé emelsz újra!

Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra  
Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra

Fekete paripapata kopog  
A pepita patikaköveken  
Fekete paripapata kopog  
A pepita patikaköveken

Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra  
Csodagyógyszer  
Csodamódszer macskajajra

## Világszerver

Sötét van. Nagyon sötét.  
Korom sötét. Sötét korom.  
Sötét van. Kék halál.  
Kék sötét. Sötét nagyon.

Pár pökhendi kis pöcs  
Könnyedén a kezébe kapta  
Az egész Földet, a többi jöttment  
Csak lesheti, mit tesz a rendszergazda

Fuss, fuss, fuss, program fuss!  
Fuss, fuss, fuss, program fuss!

Igen kapuk meg nem kapuk  
Yes gates and no gates  
Délben mélben mit kapunk  
Wie gehts, vigéc Bill Gates?

Fuss, fuss, fuss, program, fuss!  
Fuss, fuss, fuss, program, fuss!  
Run, run, run, Forest, run!  
Run, run, run, Forest, run!

Itt mindenki folyton részeg  
Az egész ország hulla mátó  
Szárzaföldi tengerészek  
Kell egy üvegviiszaváltó

Mindenki mulatni indul  
Nagyon velük mennél  
Ki is ugrasz az ablakon  
De visszafúj a szél

Fuss, fuss, fuss, program, fuss!  
Fuss, fuss, fuss, program, fuss!  
Run, run, run, Forest, run!  
Run, run, run, Forest, run!

Ha választhatnék – velük mennék  
Ha választhatnék – hülye lennék  
Ha választhatnék – zsidó lennék  
Ha választhatnék – cigány lennék  
Ha választhatnék – öreg lennék  
Ha választhatnék – csúnya lennék  
Ha választhatnék – kicsi lennék  
Ha választhatnék – velük mennék

Fekszel a parkban, sejtéd, hogy baj van  
Levelek hullanak rád  
Halott vagy, de még lélegeznek  
Helyetted a fák

Néha lefagy, néha áll  
A szerver, ilyen a kék halál!  
Néha lefagy, néha áll  
A szerver, ilyen a kék halál!

A világvégének lassan vége  
Ez már a szép új világ vége  
Lefagyok, olvadok, hol vagyok?  
Visszaszólnak a programok

Kuss, kuss, kuss, program, kuss!  
Kuss, kuss, kuss, program, kuss!  
Run, run, run, Forest, run!  
Fuss, fuss, fuss, program, fuss!

Ha választhatnék – velük mennék  
Ha választhatnék – hülye lennék  
Ha választhatnék – zsidó lennék  
Ha választhatnék – cigány lennék  
Ha választhatnék – öreg lennék  
Ha választhatnék – csúnya lennék  
Ha választhatnék – kicsi lennék  
Ha választhatnék – velük mennék

Fuss, fuss, fuss, program, fuss!  
Fuss, fuss, fuss, program, fuss!  
Run, run, run, Forest, run!  
Run, run, run, Forest, run!

## Tududu-tuccutú!

Soha nem volt semmi másom  
Csak egy első benyomásom  
Meg az a hullámzó kedély  
Ami elég gyakran elér  
És én mégse cserélnék teveled, édes  
Milyen jó, hogy nem is lehetséges  
Akárki lehetek nélküled holnap  
És aztán még ott van az egész szombat:

Tuccutú! – Bele az éjszakába!  
Fűvel-fával találkozol  
Tududu-tuccutú! – Őrjöngő majmok  
Banánt hozol és barátkozol  
Tududu-tuccutú! – Egy puszi ide  
Tuccutú! – Egy pacsi oda  
Megtalálod még ma éjjel  
Tududu-tuccutú! – Most vagy soha!

Minden kincsem a szókincsem  
Egy jó szónál jobb nincsen!  
És én neked adom, ha jó leszel  
Hozzám, sohase kérdezel  
Dőlni fognak a válaszok  
A titkaimat mind láthatod  
Hogy nálam soha nincsenek  
Még tartalékban se istenek  
Nem hiszek bennük, csak tudok róluk  
A hajamnál fogva magamat – hórukk! –  
Fölemelem a telefont néha  
Bár néma, sose hív senki  
Így kellett lenni, tönkre kell menni  
A kapcsolatoknak sorjában  
Már nem vagyok magam, de magam vagyok  
Az események sodrában

Tududu-tuccutú! – Bele az éjszakába!  
Fűvel-fával találkozol  
Tududu-tuccutú! – Őrjöngő majmok  
Banánt hozol és barátkozol  
Tududu-tuccutú! – Egy puszi ide  
Tuccutú! – Egy pacsi oda  
Megtalálod még ma éjjel  
Tududu-tuccutú! – Most vagy soha!

Két csuklás közt egy összecsuklás  
Emlegetnek tehát valahol még  
A jellemem szidják, vagy a szellemem hívják  
De én túl vagyok már magamon rég  
Ez már a vég kezdete  
Lesz, ami lesz, de az már nem zene  
Csak tánc-két-há-négy-öt-hat-hét-nyolc:

Tuccutú! – Bele az éjszakába!  
Füvel-fával találkozol  
Tududu-tuccutú! – Örjöngő majmok  
Banánt hozol és barátkozol  
Tududu-tuccutú! – Egy puszi ide  
Tuccutú! – Egy pacsi oda  
Megtalálod még ma éjjel  
Tududu-tuccutú! – Most vagy soha!

## Marhák!

Megeszed a krétát  
Félre a tréfát  
A lényeg, hogy bírja  
A sötétben a témát...  
Csak vigyázz, mert könnyen  
Jöhet egy intő  
Ha nem voltál elég  
Körütekintő!

Benyalja a témát  
Bekapja a répát  
Öröm, ahogy érti  
A sötétben a tréfát  
Csak vigyázz, mert mégis  
Jöhet az az intő  
Ha nem voltál elég  
Körütekintő!

Ideje meghatódni valamin  
Ideje megdörzsölni, mint Aladdin  
A lámpást  
A szemetek sarkát  
Ideje elzékenyülni, marhák!  
Ez a tanárnő még csak jelölt

De máris micsoda melleket mondhat a magáénak  
Nem lehet a szemet levenni róla, bizony  
Nem mindig zavartalan a tanár-diák viszony

Kavarod a témát  
Egyeli a répát  
Öröm, ahogy bírja  
A szertárban témát  
Csak vigyázz, mert mégis  
Jöhet az az intő  
Ha nem voltál elég  
Körültekingtő!

Ideje meghatódni valamin  
Ideje megdörzsölni, mint Aladdin  
A lámpást  
A szemetek sarkát  
Ideje elérzékenyülni, marhák!

És most kicsit kimegyünk a Felnőtt Életbe, ahol időnként lélekbemarkolóan megrázó a döbbenetesség, mint például ennek a hőmlesznek az arcán is, amelyiknek megbotlasz a kapualjból kihanyatló karjába és az arcába lötytyinted a kávé a kávéházból lopott hőálló, törhetetlen üvegpohárból. De azért még nem kell a para, mert legföljebb arra jönnek a sorstársai, és ha nincs meg az a határozottan kialakult menekülési útvonalad, mint például az európai nyúlnak a vadászkönyvekből is ismert, jól bevált cikcakk, akkor elkapnak és addig pofozgatnak, amíg a húsdod olyan édes és porhanyós nem lesz mint az egéré, amikor már a macskának is jó.  
S ha végül rád fanyalodnak és széttépnek és felfalnak elevenen, az neked is elégtétel, meg azért egy időre nekik is elég étel...

Ideje megrémülni valamin  
Ideje elrepülni, mint Gagarin  
Az űrbe  
Egy kabinba gyűrve  
Ideje időgépbe ülni, mocskos csűrhe!

(Mehetünk vissza a suliba, mert azért  
ez egy alapvetően iskolai történet!

Játszod a bénát  
Tettetted a némát  
A lényeg, hogy nyesitek  
A sötétben a témát...  
Csak vigyázz, mert, ha nem vagy  
Körültekintő  
Mégis jöhet egy intő!

Megvolt a téma  
Neked is jó néha  
Jó sokáig látszik még  
A sötétben a kréta  
De vigyázz, mert könnyen  
Repül egy rová  
Mert ez egy tanárnő  
Nem pedig óvó-, hohó!

Ideje meghatódni valamin  
Ideje megdörzsölni, mint Aladdin  
A lámpást  
A szemetek sarkát  
Ideje elérzékenyülni, marhák!

## Az éjszaka fátylán át

Látogatás, látszólag egy kertben  
Kéz vagytok a kézben, most mi olyan rossz ebben?  
Ne adj' Isten, még simogatni is fogod  
Pedig te aztán tudod, hogy nem maradt jogod  
Eljátszottad valamikor régen  
Mikor hagyta, hogy lemenjen a Keleti Égen a Nap

Idegenvezetés. Te itt idegen vagy  
Tragikus a helyzet, de téged hidegen hagy  
Sunyin hunyorogsz – egy napszemüveg kéne  
Ne lássa rajtad, hogy nem ráz meg a vége  
Pláne azt, hogy örülsz, hogy nem lesz több légyott  
És görcsösen ügyelsz, hogy ne lesd a tébolyt  
Míg nézed az arcát az éjszaka fátylán át

Ünnepélyes napsütés, darazsak, legyek zizegnek  
Cigiről cigire gyújt, amíg te nekilátsz a füzetnek  
Ami rólad szól, te vagy az a folyamat  
Ő gombolyítja, te meg veszted el a fonalat  
És jó! – már megint jó, és fontos ez a légyott  
S hogy ne lássa rajtad, hogy lesed a tébolyt  
Míg nézed az arcát az éjszaka fátylán át  
Rettegysz és nézed, hogy tűnik el végleg  
Míg nézed az arcát az éjszaka fátylán át

„Támaszkodik a lámpaoszlop  
A zsákmány lángban áll  
A járdán gubbaszt a kifosztott  
Talán, ha számokat mondanál...  
Megszámolnád a gombokat  
Kigyulladt rajtad a kabát  
Valaki így is fölfogad:  
Oszlopnak mutatja magát.”  
– Te itt tényleg szellemet idézel?  
– Mi az, hogy te szellemet idézel?

Sós vagy édes, vagy rád száradt a tenger  
Sós vagy édes mindegy, úgyis elfogy egyszer  
Elfogy, eltompul minden íz.....

..... – Yes, it is....  
És mégis tényleg örülsz – kis légy itt, kis légyott... –  
Csak félsz, mert hátha tudja, hogy lesed a tébolyt  
Míg nézed az arcát az éjszaka fátylán át  
Rettegve nézed, hogy tűnik el a lényeg  
Csak nézed az arcát az éjszaka fátylán át

## Kisablak

Jaj, Teremtőm, ne teremtsél  
Többet már  
Olyat, ami két lábon jár  
Mégse tudja, mit csinál  
Tudja az jól, de még úgy se  
Restelli tagadni  
Jaj, Teremtőm, minek nekünk  
Itt e Földön maradni?

Mindig marad magnak kettő  
Slendrián vagy, jó Teremtő  
Se alapos, se figyelmes  
Vagy talán csak túl kegyelmes  
Tény, hogy mindig hagysz pár magot  
Panorámás kisablakot  
Azon nézzen jövő felé  
Aki mégse fulladt belé

Jaj, Teremtőm, fullasszad meg  
Mindent már  
Amelyik a jóban dúskál  
Mégis rosszban spekulál  
Kinek élte csak uzsora  
Szodoma, Gomorra  
Aki miatt összeromlik  
A világnak humora

Mindig marad magnak kettő  
Slendrián vagy, jó Teremtő  
Se alapos, se figyelmes  
Vagy talán csak túl kegyelmes  
Tény, hogy mindig hagysz pár magot  
Panorámás kisablakot  
Azon nézzen jövő felé  
Aki mégse fulladt belé

Jaj, Teremtőm, meddig lesz még  
Az egész?  
Amíg csak az utolsó nagy  
Szökőárba' el nem vész  
Valamennyi átutazó  
Spekuláns turista  
Ki majd akkor mind az összes  
Sózott vizet kiissza

Úgyis marad magnak kettő  
Slendrián vagy, jó Teremtő  
Se alapos, se figyelmes  
Vagy talán csak túl kegyelmes  
Tény, hogy mindig hagysz pár magot  
Panorámás kisablakot  
Azon nézzen jövő felé  
Aki mégse fulladt belé

Nem lesz akkor itt a Földön  
Óceán  
Egyetlen nagy szózott gödör  
Fehérlik majd ezután  
Ott leszünk csak igen nagyon  
Boldogok Te meg Én  
Ott, a halott tengereknek  
Kiszikkadott fenekén

Mindig marad magnak kettő  
Slendrián vagy, jó Teremtő  
Se alapos, se figyelmes  
Vagy talán csak túl kegyelmes  
Tény, hogy mindig hagysz pár magot  
Panorámás kisablakot  
Azon nézzen jövő felé  
Aki mégse pusztult belé

## Ágyban töltöm a telefonomat

Már én többet nem szülök  
Fazekasinasnak készülök  
Kíméletlen koldusok meg tapintatlan tolvajok  
Többé ne firtassák, hol vagyok

Minden, ami csak fennáll bennem  
Minden, ami csak kész  
Alig várja, hogy tönkremenjen  
Legyen újra alkatrész

De addig:  
Ágyban töltöm a telefonomat  
Ha lemerül, lemerülök én is  
Úgy hívom, hogy nulla fokozat  
Heverészek, odaérek mégis

Csődöt mondok, csönd lett hirtelen  
A szavakhoz immár hűtlen lettem  
Sorsára bízom a sorsomat, kerülj el, gondolat  
Csak hadd nyomogassam inkább a gombokat!

Arccal a falnak döntöm el  
Hogy nekidöntselek-e a falnak  
Cselekednék, de cseleket rég  
Nem vetek be, cserben is hagynak

Ágyban töltöm a telefonomat  
Ha lemerül, lemerülök én is  
Úgy hívom, hogy nulla fokozat  
Heverészek, odaérek mégis

Munkaruha, munkaruha  
Munkaruha nekem ez a pizsama  
Mert, csak aki heverészik  
Annak lehet igazából igaza

A sivatagi vihar nem egy hadművelet  
Hanem az a kíméletlen végzet  
Öldöklő angyal leszek veled  
Elsöpörlek, ameddig csak nézlek

De addig:

Ágyban töltöm a telefonomat  
Ha lemerül, lemerülök én is  
Úgy hívom, hogy nulla fokozat  
Heverészek, odaérek mégis  
Munkaruha, munkaruha  
Munkaruha nekem ez a pizsama  
Mert, csak aki heverészik  
Annak lehet igazából igaza  
Munkaruha, munkaruha  
Munkaruha nekem ez a pizsama  
Mert, csak aki álmodozik  
Annak lehet igazából igaza!  
Éljen a magyar szabadság, éljen a haza!

## Fogjad már meg!

Jaj, de kurva okos vagyok, fogjad már meg a kezem!  
Bocs, ha kicsit köcsög vagyok, hidd el, én se szeretem  
Jaj, de sokat jár a pofám, pedig én se szeretem  
Félek, hogy ha csönd lesz, meglépsz, fogjad már meg a kezem!

Biztos lehet valami a természetemben  
Amitől, akit szeretek, nem szívvelhet engem  
Jaj, Istenem, ne bántsatok, ne bántsatok!  
Igazából én csak néha szorongok egy nagyot

Meddig fog még fölállni a farkam?  
Kérdem néha két menet közt halkán  
Lesz-e aki kíván, ha meghaltam?  
Lesz-e aki gondol rám, míg mással van?

Biztos lehet valami a tekintetemben  
Amitől, akit szeretnék, mind megretten  
Jaj, Istenem, ne bántsatok, ne bántsatok!  
Igazából én csak rövidlátnok vagyok

Meddig fog még fölállni a farkam?  
Kérdem néha két menet közt halkán  
Lesz-e aki kíván, ha meghaltam?  
Lesz-e aki gondol rám, míg mással van?

*„Indul már a tollasbálba  
Primabalerina, könnyű lányka  
Három éjjel, három nap  
Túlélőknek táncolgat.”*

Fennáll az a lehetőség, felmerül a veszély:  
Mi van, ha a szorongásom mégse pusztá szeszély?  
Mi van, hogyha semmit sem ér az a sok fitnessz?  
Mi lesz, ha a nagy gyöngeség mégis egyszer itt lesz?

Meddig fog még fölállni a farkam?  
Kérdem néha két menet közt halkán  
Lesz-e aki kíván, ha meghaltam?  
Lesz-e aki gondol rám, míg mással van?

Hányszor fog még fölállni a farkam?  
Kérdem néha két menet közt halkán  
Lesz-e aki kíván, ha meghaltam?  
Lesz-e aki gondol rám, míg mással van?

Jaj, de kurva okos vagyok, fogjad már meg a kezem!  
Bocs, ha kicsit köcsög vagyok, hidd el, én se szeretem  
Jaj, de sokat jár a pofám, pedig én se szeretem  
Félek, hogyha csönd lesz, meglépsz, fogjad már meg a kezem!  
Fogjad már meg...!

## Langyos, szürke

Mégse úgy lesz vége a dalnak  
Hogy a nagy melegben  
Vagy a nagy hidegben  
Az emberek sorra meghalnak  
Megsülnek, megfagynak  
Meg mit tudom én

És, bár jóslatokba bocsátkozni  
Nem merek  
Én arra tippelek  
Hogy a langyos lesz a végzetünk  
A végzetünk  
Megfulladunk itt, a nagy semmiben  
Abban, hogy minden  
Hogy minden marad ugyanilyen

Mégse úgy lesz, ahogy meg van írva  
Hogy egy öldöklő angyal  
Vagy egy ördög jön karddal  
És betaszít minket  
Sorba a sírba

És, bár jóslatokba bocsátkozni nem merek  
Én arra tippelek  
Hogy egy ember lesz a végzetünk  
A végzetünk  
Megfulladunk itt, a nagy semmiben  
Abban, hogy minden  
Hogy minden marad ugyanilyen

Nem a fekete győz majd, és a fehér se nyerhet  
Bár mindegyik kapkod  
Hogy hogy kapjon mattot  
De a nagyfiúk jönnek  
És mindent levernek

És, bár jóslatokba bocsátkozni nem merek  
Én arra tippelek  
Hogy egy ember lesz a végzetünk  
A végzetünk  
Mégfulladunk itt, a nagy semmiben  
Abban, hogy minden  
Hogy minden marad ugyanilyen

## A sziget az áramlatban

Mi volna, hogyha mostantól  
Csak idézetekben beszélgetnénk  
Pontosabban, mindenféle  
Dalszövegekből idézgetnénk:  
„Peace, flowers, freedom, happiness!...”

A sziget, ahol együtt éltünk  
Elsodródott az áramlattal  
Ez egy idegroncstelep, indulnak értünk  
Induljunk vissza tiszta lappal

Hogy mennyire rontottuk el, az majd eldől  
De addig is akad tanulság ebből:  
Könnyű kiesni a Világegyetemről

Ez a vilávkörüli út  
Balabbul is kiüthetett volna  
Ez a világbajnok akár  
Balkézzel is kiüthetett volna  
Ez a világtérkép akár  
Körbe-körbe is vihetett volna  
Ez a világvége akár  
Rosszabbkor is jöhetett volna

A sziget, ahol együtt éltünk  
Elsodródott az áramlattal  
Itt hideg van, indulnak értünk  
Induljunk vissza tiszta lappal  
Hogy mennyire rontottuk el, az majd eldől  
De addig is akad tanulság ebből:  
Könnyű kiesni a Világegyetemről

## Easy-going rakendroll

Mást mutat a tudat, másra ösztönöz az ösztön  
Fogod magad, és visszafogod magad  
Visszafogod magad, pedig megtennéd, de rögtön  
Tépd le a trikódat, élj velem!

Építünk egy házat az Északi-sarkon  
Minden ablaka délre néz  
Néma a hajnal, kimarad az alkony  
Én nem szólok, te meg nem beszélsz

Így lesz jó, szívem  
Így lesz jó szívem nekem  
Jó szívem lesz, ha meghatódok  
Hogy még lehet ilyen ugyanilyen

Él még a világ, de csúnya a vége  
Vagy már a temetés húzódik el  
Ne legyünk mi ketten szereplők ebben  
Menjünk el, ha menni kell

Így lesz jó, szívem  
Így lesz jó szívem nekem  
Jó szívem lesz, ha meghatódok  
Hogy még lehet ilyen

Lehet ilyen ház, lehet ilyen ablak  
Akad eszkimó, akinek jó szívvel adlak  
Zavar a trikódon, hogy EXPO 2000  
Tépd le, és induljunk, ha menni kell!

Így lesz jó, szívem  
Így lesz jó szívem nekem  
Jó szívem lesz, ha meghatódok  
Hogy még lehet ilyen ugyanilyen

## Plasztiksebész song

Mutasd meg végre az igazi arcod  
Mutasd meg magad! Mutasd meg magad!  
Az egészet, úgy, ahogy van, add nekem  
Hadd szedjelek szét, hogy aztán összerakjalak!

Platinaprotézis, porcelánfogak  
Monomolekuláris plexi  
A kontaktlencséden át kontaktus támad  
A műlábad karcsú lesz és szexi

S hogy honnan jön mindez? – hát a hadiiparból  
Csupa embert formáló felfedezés  
Hibátlan arányok: nem sok rajtad semmi  
De lesz rajtad minden, és semmi se kevés

Mutasd meg végre az igazi arcod  
Mutasd meg magad! Mutasd meg magad!  
Az egészet, úgy, ahogy van, add nekem  
Hadd szedjelek szét, hogy aztán összerakjalak!

A zsírleszívás majd csodát tesz veled  
Így még nem szívtak le senkit  
Sose láttál még ilyen melleket  
Szilikon a másik és parafin az egyik

Te parafinból rafinált parafenomén  
Az igazi arcod mutasd meg hát!  
Megőrülök minden egyes alkatrészedért  
De már egyben is látom az egész csodát

Mutasd meg végre az igazi arcod  
Mutasd meg magad! Mutasd meg magad!  
Az egészet, úgy, ahogy van, add nekem  
Hadd szedjelek szét, hogy aztán összerakjalak!

Bomba leszel, bébi, egy plastik szexbomba  
Aki szereti a bombát, mind beléd szeret  
Ha hullámszínek kezdenek a tökéletes vonalak  
Ha felragyog a vadonatúj tekinteted

Mutasd meg végre az igazi arcod  
Mutasd meg magad! Mutasd meg magad!  
Az egészet, úgy, ahogy van, add nekem  
Hadd szedjelek szét, hogy aztán összerakjalak!

## Indijános

Vészjósló fekete macska  
Előttünk átoson  
Kapaszkodj, Jánosom  
Végigviszlek a városon

Vészjósló éj  
De te azért ne félj  
Bár az is lehet, te János  
Hogy ez a város  
Még neked is  
Túl indiános

Megmutatom  
Azokat a helyeket  
Amiket mindenki ismer már  
Kapaszkodj, Jánosom  
Ide be nem mennék  
Semmi pénzért, bár  
Ez a Fekete Macska bár  
Valaki itt is vár  
Valaki itt is, most is ránk talál

Vészjósló éj  
De te azért ne félj  
Bár az is lehet, te János  
Hogy ez a város  
Még neked is  
Túl indiános

Észbontó fekete nőket  
Sodor a szél feléd, de rögtön  
Viszi is tovább tőled őket  
János, ne legyél túl válogatós

Vészjósló éj  
De te azért ne félj  
Bár az is lehet, te János  
Hogy ez a város  
Még neked is  
Túl indiános

Tékozló fiúk a térről  
Fekete bárányok mind köréd gyűlnek  
Valamit akarnak tőled  
János, ez valami ünnep

Vészjósló éj  
De te azért ne félj  
Bár az is lehet, te János  
Hogy ez a város  
Még neked is  
Túl indiános

## Dől belőle a...

A nő neve Lea  
Dől belőle, dől belőle a fény  
Árad belőle, bele az esőbe  
Meg a keresőbe az utca közepén  
A nő neve Lea  
Dől belőle a, árad belőle a fény  
Lea kalappal, Lea kalap nélkül  
Egy fénykép az utca közepén:  
Lea meg én!

A fényképész fél és azt se tudja  
Hogy exponál-e a gép  
Vakítja Lea, hogy fotózza le a  
Város fénylő közepét?  
A fényről és annak titkairól  
Egy hajdani kódex mindent tud  
Létezett már egyszer a lézerfegyver  
Csak eltűnt és Leává átalakult:

A nő neve Lea  
Dől belőle, dől belőle a fény  
Árad belőle, bele az esőbe  
Meg a keresőbe az utca közepén  
A nő neve Lea  
Dől belőle a, árad belőle a fény  
Lea kalappal, Lea kalap nélkül  
Fénykép az utca közepén:  
Lea meg én!

A szamuráj kertjében a lampiont  
Bogarak fűtik fel  
Ragyog a lámpás, tele van szerelmes  
Szentjánosbogár-bébikkel  
Nemcsak fénye van, de kellőképpen  
Meleg is tud lenni tőle  
Tőle néha még én is átmelegszem  
Lágyulok a fényre meg a nőre

A nő neve Lea  
Dől belőle, dől belőle a fény  
Árad belőle, bele az esőbe  
Meg a keresőbe az utca közepén  
A nő neve Lea  
Dől belőle a, árad belőle a fény  
Lea kalappal, Lea kalap nélkül  
Fénykép az utca közepén:  
Lea meg én!

A kulcsot is megadnám ehhez a dalhoz  
A titokhoz mindjárt a nyitját  
Legyen ez a dal az a dal  
Ami nem őrzi féltve a titkát  
A dalban lakó nő neve Lea  
És dől belőle a fény  
Van rólunk egy fénykép ruha nélkül, esőben  
Éjjel az úttest közepén:  
Lea meg én!

## Szexikon-lexikon

Játsszuk azt, hogy játszunk  
Bálnán szörfölünk  
Málnát szörpölünk  
Hülyegyereknek látszunk  
Ez meg egy kirándulás!  
Titokban itt van nálunk  
A Szexikon-  
Lexikon  
Nézegetjük hátul  
A buszban, hogy ne lássa más

Van sok dolog  
Távoli dolog  
Amik után csak  
A nyálunk csorog  
Amikről csak hülye  
Műsorokból dereng  
Ez az utazás így  
Elég sokat jelent

Játsszuk azt, hogy téves  
Vonatra szálltunk  
Poggyász sincs nálunk  
Viszont az idő fényes  
És ez egy kirándulás!  
Plusz még itt van nálunk  
A Nagy Szexikon-  
(Hüm-hüm!) Lexikon  
Nézegetjük titkon  
A slózin, hogy ne lássa más

Van sok dolog  
Távoli dolog  
Amik után csak  
A nyálunk csorog  
Amikről csak hülye, gagyi  
Műsorokból dereng  
Ez az utazás így  
Elég sokat jelent

Játsszuk azt, hogy végre  
Úrhajón ülünk  
Startra készülünk  
Most indulunk az égbe  
Visszaszámolás!  
Nézegetjük közben  
A nagy Szexikon-  
(Hoppá!) Lexikont  
Persze, hogy itt van nálunk  
Csak kicsiben, hogy ne lássa más

Van sok dolog  
Távoli dolog  
Amik után csak  
A nyálunk csorog  
Amikről csak hülye, gagyi  
Műsorokból dereng  
Ez az utazás így  
Elég sokat jelent

## Akárki megtenné

Akármerre vagy, akármerre mész  
Akárhova bújnál, benned ott bujkál a félsz  
Téged már nem rejt el  
Semmilyen rejtekhely  
Mért izzad a kezed, és mért lüktet az ér?  
Mi van veled, mitől remegsz, mintha rettegnél?  
Akármit megtennél  
Csak magadtól ne félj

Várod a sorsodat, hogy mikor jön egy jel  
És úgy félsz, mint egy gyorsvonat, ha gázolnia kell  
Ha gyilkolnia kell  
Bár gyanútlanul indult el egy állomásról...  
Akarmerre vagy, akármerre mész  
Akárhova bújnál, benned ott van már a félsz  
Magadtól is félsz  
Tied már a bűn és a bűnhődés

A csillagokat nézem, és már mindjárt véget ér  
Te vagy az én emberem, hát értem jöhetnél  
Akárki megtenné  
Fele ennyiért  
Vidd csak le a kutyádat, hisz ez is csak egy nap  
Minek izgulsz, locsold meg a fikuszaidat  
Akárki megtenné  
Fele ennyiért

Várod a sorsodat, hogy mikor jön egy jel  
És úgy félsz, mint egy gyorsvonat, ha gázolnia kell  
Ha gyilkolnia kell  
Bár gyanútlanul indult el egy állomásról...  
Akármerre vagy, akármerre mész  
Akárhova bújnál, benned ott bujkál a félsz  
Akárki megtenné  
Fele ennyiért

Akármerre vagy, akármerre mész  
Akárhova bújnál, benned ott bujkál a félsz  
Téged már nem rejt el  
Semmilyen rejtekhely  
Előtted is olyan sokan ingyen ölték már  
Mért izzad kezed, mikor szép fizetség vár?  
Akárki megtenné  
Fele ennyiért  
Akárki megtenné  
Fele ennyiért  
Akárki megtenné  
Fele ennyiért  
Akárki megtenné...

# Hülye, ez a reklám helye

Sziasztok!

Ez az éjszakazabáló reklámok éjszakája!

Aki ma este itt van, azt a reklám fölzabálja!

Ez pedig a reklám helye!

Most megkaphatod!

Most a tied lehet!

Foglalj magadnak egy reklámhelyet!

Hülye, ez a reklám helye!

Hülye, ez a reklám helye!

Most megkaphatod!

Most a tied lehet:

- A taknyos zsepi!
- A véres tampon!
- A szárnyatlan betét!
- A kipukkadt kondom!
- A lepukkant kurva!
- A bekattant gengszterállat  
aki tűzijátékot  
rendez este nálad

Most megkaphatod!

Most a tied lehet!

Foglalj magadnak egy reklámhelyet!

Hülye, ez a reklám helye!

Hülye, ez a reklám helye!

Most megkaphatod!

Most a tied lehet:

- A lábszagú zokni!
- A szőrnövesztő gyanta!
- A hónaljszagú spray!
- A kakis pelenka!
- A halálbiztosítás!
- A fertőző lányok!
- A tutira vesztes  
lottószámok!

Most megkaphatod!  
 Most a tied lehet!  
 Foglald magadnak egy reklámhelyet!  
 Hülye, ez a reklám helye!  
 Hülye, ez a reklám helye!  
 Most megkaphatod!  
 Most a tied lehet!  
 Most a tied lehet:

- „– Mit csinálsz?  
 – Hallucinálok.  
 – Honnan tudod?  
 – Mert olyanokat látok.  
 – Milyeneket, mégis?  
 – Amiket máskor.  
 – Meséld már el!  
 – Máskor, majd, máskor.  
 – Emlékszem, hogy nem emlékszem...  
 – Mire nem? Mire nem?  
 – Semmire,  
 Mit csináltam, miket láttam –  
 – Tényleg nem maradt semmi se.  
 Az idő olyan unalmas.  
 Az idő olyan – unalmas”

- A vérszegény diéta! – A tied lehet!
- A zsírszegény hiéna! – A tied lehet!
- Az elfekvő készlet! – A tied lehet!
- Az utolsó részlet! – A tied lehet!
- A pofátlan profi! – A tied lehet!
- A süketnéma hifi! – A tied lehet!
- A tegnapi hírlap! – A tied lehet!
- A nem maradt írmag! – A tied lehet!
- A rászoktató tapaszt! – A tied lehet!
- A kiégett képcső! – A tied lehet!
- A tuti a semmibe (most megkaphatod)  
vezető lépcső!

Most megkaphatod!

Most a tied lehet!

Foglalj magadnak egy reklámhelyet!

Hülye, ez a reklám helye!

Hülye, ez a reklám helye!

Most megkaphatod!

Most a tied lehet:

Foglalj magadnak egy reklámhelyet!

Sziasztok!

Ez volt az éjszakazabáló reklámok éjszakája!

Aki ma itt volt, azt a reklám fölzabálta!

## Szegény Diána

Jaj, a szegény Diána!  
Fából van a pinája!  
De még hozzá keményfából!  
Kívül-belül csupa szálka  
Sok pénzér' se másznék rája  
Másszék rá a haláltábor!

Ha kimegyek magam elé  
Hogy ne néznék három felé?  
Hogy ne volnék igen bandzsa?  
Akármerre tekingetek  
Másik pártneret úgyse lelek  
Csak én leszek jobbra-balra!

Fából vaskarika  
Fűből füstkarika  
Rika-rika-rika-rika-  
Radajdom!  
Akik tudják, megmondhassák:  
Minden tagság viszontagság  
Minden kúrás fogyókúrás

Megbasztam egy aranyhalat  
Abból se lett tapasztalat  
Annak se volt semmi haszna  
Olyan az is, mint a többi  
Lökés, nyögés meg satöbbi  
Mért az ember mindig baszna?!

Fából vaskarika  
Fűből füstkarika  
Rika-rika-rika-rika-  
Radajdom!  
Akik tudják, megmondhassák:  
Minden tagság viszontagság  
Minden kúrás fogyókúrás

Le se nézek magam alá  
Mer' a végén még ott talá-  
Lom magamat magam alatt  
Az az érzés nagyon tréfli  
Hajaz ember aztat érzi  
Magának is alu'maradt!

Fából vaskarika  
Fűből füstkarika  
Rika-rika-rika-rika-  
Radajdom!  
Akik tudják, megmondhassák:  
Minden tagság viszontagság  
Minden kúrás fogyókúrás

## Bordal

Forgatni kell a kereket, el ne rozsdállják!  
Meg kell inni mind a jó bort, meg ne romolják!  
Jó a bor, ha fehér, jobb, ha piros, mint a vér  
Igyunk, igyunk, igyunk, igyunk!  
Hadd forogjon ez a világ, míg véget nem ér!

Szavamra, hajnalig se fekszem le!  
Iszom, hogy kettőt lássak egyszerre  
Majd az egyik csak hazakísér  
Igyunk, igyunk, igyunk, igyunk, igyunk!  
Hadd forogjon ez a világ, míg véget nem ér!

Mert a jó Isten arra adta minékünk a bort  
Jelentsük néki, mind elfogyott, mellé csöpp se folyt  
Igyunk hát szépen sorba, mind a szentekért!  
Igyunk, igyunk, igyunk, igyunk, igyunk!  
Hadd forogjon ez a világ, míg véget nem ér!

Csak egyszer láttam még az asszonyt józanon  
Azóta úgy van már, hogy naponta iszom  
Felejtésnek, meg ami belefér  
Igyunk, igyunk, igyunk, igyunk, igyunk!  
Hadd forogjon ez a világ, míg véget nem ér!

Nincsen a borban semmi véték sem  
Iszom és dicsérem, míg lélegzem:  
Nem adnék én egy korty bort száz liter vízér'!  
Igyunk, igyunk, igyunk, igyunk, igyunk!  
Hadd forogjon ez a világ, míg véget nem ér!

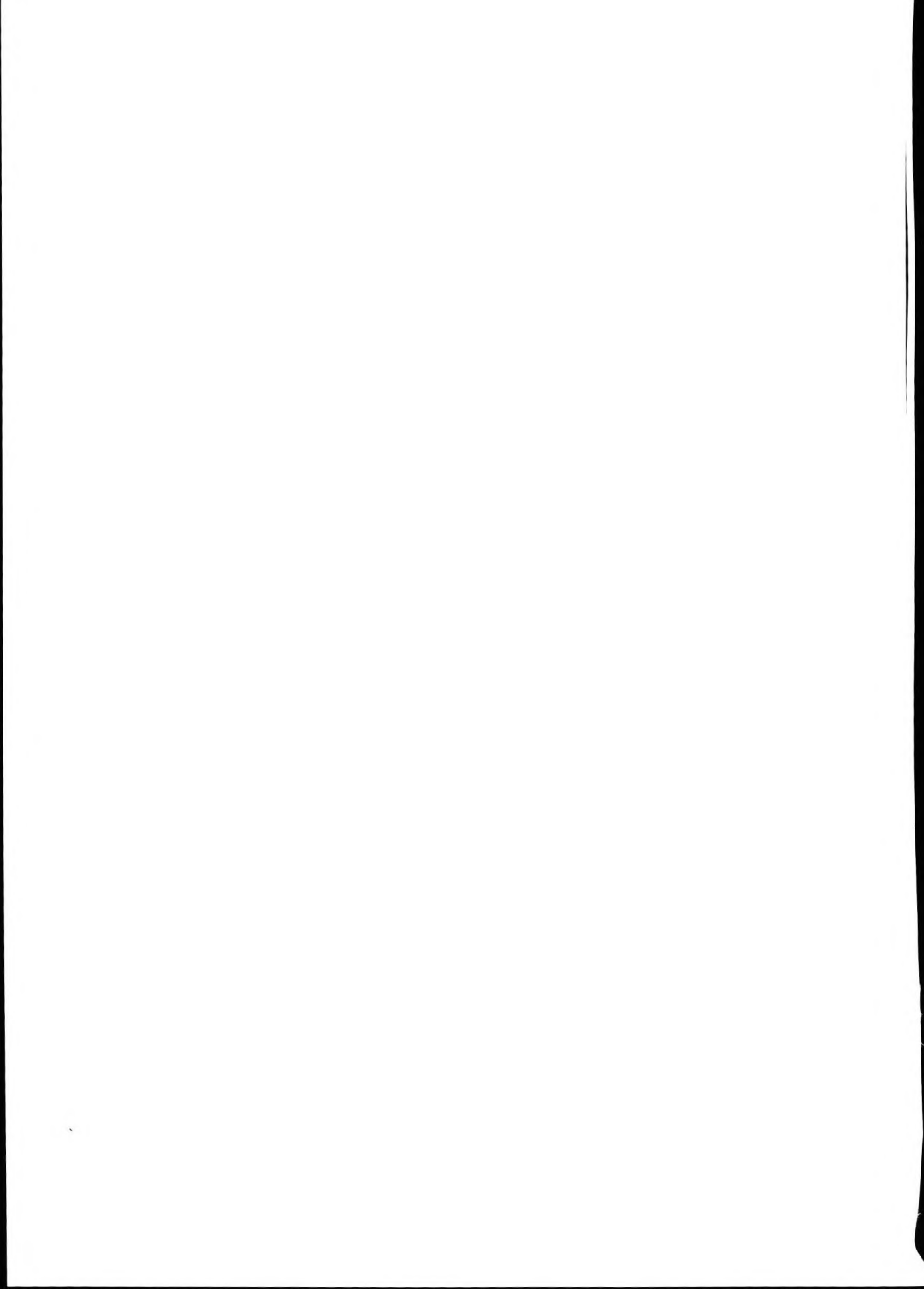
Jó a bor este, nála többet semmi meg nem ér  
Jó a bor reggel – kicsit iszol, meglódul a vér  
Jó a bor mindig, igyunk hát, hisz mindig van miért  
Igyunk, igyunk, igyunk, igyunk, igyunk!  
Hadd forogjon ez a világ, míg véget nem ér!

Forgatni kell a kereket, el ne rozsdállják!  
Meg kell inni mind a jó bort, meg ne romolják!  
Jó a jó bor, ha fehér, jobb, ha piros, mint a vér  
Igyunk, igyunk, igyunk, igyunk!  
Hadd forogjon ez a világ, míg véget nem ér!

Nincsen a borban semmi vétek sem  
Iszom és dicsérem, míg lélegzem:  
Nem adnék én egy korty bort száz liter vízér’!  
Igyunk, igyunk, igyunk, igyunk, igyunk!  
Hadd forogjon ez a világ, amíg meg nem áll!

# Egyszerű teremtés

2000



## Pillanatragasztó

Összetört egy pillanat  
De csak egy pillanatra  
Pillanatragasztó kell  
Ami megragasztja

Úrrá leszünk a fellázadt digitális őslényeken  
Visszatérünk felégetett féltve őrzött ösvényeken...

Összetört ez a pillanat  
Egy pillanat és megragasztjuk  
Máris a pillanat-  
Ragasztóval, így nem marad lyuk  
Az időközben keletkezett  
Légüres téridő helyén  
Egybeforr, ami összetört  
Így időben leszünk te meg én

Nesze neked, itt egy közönséges csoda  
Ne csodálkozz már egy csodán többé soha  
Kelj fel és járj! Kelj fel és járj! Kelj fel és járj!  
Kelj fel és járj el egy örömtáncot! Kelj fel és járj!

Készül egy fénymásolat  
Mielőtt még a fény kihunyna  
Így tanítunk meg másokat  
Hogy kell fényt csiholni újra

És másodpercenként huszonnégy óras  
Sebességgel a fény elé vágunk  
Visszalépünk a legelső fénybe  
És felragyog tőle az utolsó álmunk

Nesze neked, itt egy közöséges csoda  
Ne csodálkozz már egy csodán többé soha  
Kelj fel és járj! Kelj fel és járj! Kelj fel és járj!  
Kelj fel és járj el egy örömtáncot! Kelj fel és járj!

Azt, aki meghalt s a mélybe hull  
Az élesztővel felélesztjük  
Eleven lesz és egészen új  
Csak vigyázni kell  
Mert veszélyes trükk  
Így támasztjuk sorra fel  
Az összes szereplőt az új világhoz  
Mind életre kel és útra kel  
És megáld minket vagy jól megátkoz

Legyőzetik utolsó ellenséged  
Legyőzetik minden halál  
Legyőzetik, többé nem bánthat téged  
Legyőzetik, halandót nem talál  
Legyőzetik!

## Katasztrófa

Ott már vége, de itt még tart  
Mert minden, de minden relatív  
Az Eiffel-torony még áll  
De már reszket a Diadalív  
A Himaláját már magába fogadta  
A Mariana-árok  
Emberek? – Itt-ott még vannak  
De már nincsenek köztük határok

Aki sok jelet ismer, az sok képet ért  
De mit jelent az, hogy a világ véget ért?  
Na jó, a villanás fénye még nem ért ide  
Valaki látja-e már és még megéri-e?  
Vagy csak nézik, és azt gondolják  
Hogy valamiről, valahol  
Megint készült egy fénykép  
Ami az utókornak szól?

Katasztrófa, nagyon nagy érzés, felismerem  
Ledől egy templom, betör a fény, élvezd te is velem  
Ha már az eredendő bűnt együtt éltem át veled  
Az elkerülhetetlen büntetés legyen még nagyobb élvezet!

Nézd, a világ változik, minden újra egyszerű  
Letisztult formák, érvényes normák, pár lángoló betű  
Ennyi az egész: az egész csupán pár be nem tartott parancsolat  
Ránk szóltak, hogy mit ne tegyünk  
De mi többre becsültük a kalandokat

Katasztrófa, nagyon nagy érzés, felismerem  
Ledől egy templom, betör a fény, élvezd te is velem  
Ha már az eredendő bűnt együtt éltem át veled  
Az elkerülhetetlen büntetés legyen még nagyobb élvezet!

Kiszáradt a tenger és kiszáradt a toll  
Így már nemigen készül el a vers, ami mindenkinek szól  
Pompei-ben a küldönc és a rajzfilmben Popej  
Megdermednek megint, de már semmire sem int ez a jel

Katasztrófa, nagyon nagy érzés, felismerem  
Ledől egy templom, betör a fény, élvezd te is velem  
Ha már az eredendő bűnt együtt éltem át veled  
Az elkerülhetetlen büntetés legyen –

## Árnyékharcos

(Padi Mariannának)

Párbajra hívlak, Árnyékharcos  
Itt a földrengés közepén  
Üres a templom, nincs benne semmi  
Megküzdünk mégis, te meg én

Szégyelled vagy szégyellem  
Meg kell vívnod énvelem

Az nem lehet, hogy nem lehet  
Világít a havon a vér  
Édes a semmi, igen, ez egy álom  
És most nagyon jó így valamiért

Hová lettek a testőreim?  
Meghalok, ha beállít újra  
Kéne egy telefonszám, vagy valami  
Vágyok valami újra

Pedig még alig voltam a semmiben  
Még alig voltam egyedül, és mégis  
Kéne máris valaki vagy valami  
Ami beállít és világít a havon a vér  
Megőrülök valakiért, valamiért

Ismerlek téged, és te nem ismerhetsz meg  
Ismeretlen mester minden gyermek  
Három vagyok és négy leszek  
Ha jó leszel, nézheted

Béküljünk ki, Árnýékharcos  
A fegyvert dobjuk el  
Vegyé! a hátadra, kérelek  
Induljunk el, indulnunk kell!

Az nem lehet, hogy nem lehet  
Világít a havon a vér  
Édes a semmi, igen ez egy álom  
És most nagyon jó így valamiért

Pedig még alig voltam egyedül, és mégis  
Kéne máris valaki vagy valami  
Ami beállít és világít a havon a vér  
Megörülök valakiért, valamiért

## Angyal az égre tangó

Angyalokat festett ő az égre  
Közibük én elrepülnék  
Nem is bukott egyikük se még le  
Attól ilyen zsúfolt az ég

Nincs is nekik elegendő felhő  
Vagy, ha van, hát beborul az ég  
Én azt mondom, borulna le inkább  
Csak egyetlenegy angyalt festene még

Az én lennék, az az angyal  
Az én lennék végre  
Kiszolgálna vigasszal  
A szféráknak zenéje  
Az én lennék!  
Az én lennék!  
Az én lennék!

Ördögöket festettem a falra  
Volt közöttük mindenféle fajta  
Nem bírok kiigazodni rajta  
Jaj, melyikünk az ördög öregapja?

Az én lennék, az az ördög  
Az én lennék, persze  
Vigasztalna engem  
Akinek volna mersze  
Az én lennék!  
Az én lennék!  
Az én lennék!

Mindegy az, hogy angyal-e vagy ördög  
Mind a kettő úgylis festve van  
Alakokat festek, no meg öltök  
Úgyse lehetek már magam

Mindig csak az ember kerül bajba  
Nem tudja, hogy miféle szerzet  
Nem sejtí, hogy szárnya van vagy farka  
Nem emlékszik, melyikkel micsodát festett

Az én lennék, az a festett  
Az én lehetnék, végre  
Csak addig-addig, ameddig  
Egyszer majdcsak az égre  
Az én lennék!  
Az én lennék!  
Az én lennék!

## Sebhelyes

Ez a sebhely itt úgy lett, tutturuttú  
Hogy nem hitted el, hogy fáj nekem  
S én hagytam, hogy addig marj belém  
Amíg itt nem lett ez a sebhelyem

Ez a sebhely meg úgy lett, tutturuttú  
Hogy kilöktél engem az ablakon  
De én túléltem és visszamásztam  
És most itt vagyok veled

Büntesselek? Nem vagyok Isten  
Fájni fog, hitetlen Tamás  
Kilöktél engem az ablakon, csönd van  
– Elcsenődött a csattanás

Ez a sebhely meg úgy keletkezett  
Hogy sokadszor emeltél rám kezet  
Nem védekeztem, ezt méltányoltad  
És most itt vagyok veled

Ez a seb pedig úgy lett, tutturuttú  
Seb, hiszen nem gyógyult mára sem  
Ja, nem, ez a seb, ez itt a szám  
Ez pedig itt a két szemem

Közöd van hozzájuk mégis azért  
Te nyitottad e három sebem  
Épp, mint a többit, váratlanul  
Amikor vak voltam, néma és védtelen

Itt élek veled, tutturuttú  
Én vagyok az, a sebhelyes  
Ez itt a szemem, ez itt a szám  
Sikolyod végén ismerj majd rám

## A zene egyen meg!

Ne hívj fel naponta hússzor  
Csak úgy ne nagyon csörrents rám  
Ne nagyon pittyej, kímélj meg  
Ne is e-mailj meg, spontán  
Gyere át, gyere át!  
Hanyagold a technikát  
Te sem a' zesemesemet lesed  
És én se faxon haragszom rád

Te sem a' zesemesemet lesed  
És én se faxon haragszom rád  
Rúzs és hús és nő vagy nekem  
És én meg a rabszolgád vagyok  
Használj néhány dimenzióban  
De a végén úgyis az enyém leszel  
Ne már élből egy e-mailból tudjam meg  
Ha magadban zokogsz vagy elélvezel

Gyere át, hozd át magad  
Hús és vér és test és lélek  
Valódi minden, ideát nemcsak  
Virtuálisan akarlak téged  
Gyere át! Hozd át magad  
Hanyagold a technikát  
Te sem a' zesemesemet lesed  
És én se faxon haragszom rád

Te egy szép és szegény, de gazdag nő vagy  
És most még nagyon be is vagy füvezve  
Csak úgy dől a szádból az árfolyam  
Én meg ordítok itt a füledbe  
Hogy a zene egyen meg!  
Te meg edd már meg a pénzedet!  
Befektetési tanácsadónak  
Túl jó vagyok én még neked  
Gyere át! Hozd át magad  
Hanyagold a technikát  
Te sem a' zesemesemet lesed  
És én se faxon haragszom rád

Tudod, ez a személyes szféra itt, minimum  
Kilencdimenziós, hús-vér jelenlét  
Érintsük meg egymást, ne csak a hagyományos  
Hatvannégy-féle módon, hanem  
Úgy is, ahogy te szeretnéd  
Gyere át! Hozd át magad  
Hanyagold a technikát  
Te sem a' zesemesemet lesed  
És én se faxon haragszom rád

## Én úgy szeretem

Elviselhetetlen és nagyon kellemetlen  
Alak vagyok veled, pedig, tudom, máshogy kezdtem  
Kedvesebben és ígéretesebben, pedig  
Szeretlek téged, sőt, egyre hevesebben

Csak ma öreg vagyok, csúnya, és a pofámat is unja  
A szemem, ha a tükörbe néz  
Nem túl nagy a kedvem, és még mostanra se lettem  
Kitörő örömmzenész

Fárasztó lehet neked egy ilyen vészmadár  
De én úgy szeretem azt, akit szeretek, hogy néha fáj  
Én úgy szeretem azt, akit szeretek, hogy néha fáj

Hozzád se érek és rád se nézek  
Nem visz rád se a test, se a lélek  
És nem is az a baj, hogy időnként félek  
Tőled, veled vagyok, de az emlékedből élek

Én nem mászok fel újra egy meghódított csúcsra  
Nem mérkőzök magammal  
Mi az, ami mégis téged, még így is  
Melletted marasztal?

Hogy tudod azt, hogy elveszettül szeretlek én, habár  
Én úgy szeretem azt, akit szeretek, hogy néha fáj  
Én úgy szeretem azt, akit szeretek, hogy néha fáj

És tudom, mit érzel, ha hátulról nézel  
A kezekben a késsel, félig felemelt kézzel  
Tudom, ha velem vagy, ellenem vagy  
Tudom, hogy a hiányom nyugodni nem hagy

Tudom, hogy kevés, ha azt mondom, hogy minden  
Hogy minden te vagy nekem  
Tudom, érthetetlen, de kimutathatatlan  
Mert kimutatni szégyellem

Nem vagyok más, csak egy harapós, néma száj  
De én úgy szeretem azt, akit szeretek, hogy néha fáj  
Én úgy szeretem azt, akit szeretek, hogy néha fáj  
Én úgy szeretem azt, akit szeretek, hogy néha...

## Nem jön be

Bocs, ma nem jön be a kocsmá  
Bocs, ma jön be a szex  
Bocs, ma nem jön be az anyag se  
És nem tudom, mi lesz

Bocs, most nem jön be semmi  
Úgy, hogy te se gyere most be, kérlek  
Bocs, ma nem kell velem lenni  
Nem kell erőltetni, tényleg  
Nem jön be!  
Nem jön be!  
Bocs, ma nagyon,  
Nagyon-nagyon-nagyon  
Nem jön be!

Bocs, ma én csak úgy csinállok  
Mint akinek sok dolga van  
Bocs, ma én csak hálni járok  
Bocs, ma csak elviselem magam  
Bocs, ha ma megveszem azt a pisztolyt  
Bocs, ha bemegyek a börtönbe  
Vagy hibernáltatom magam  
Csak, mi van, hogyha nem jön be?  
Nem jön be!  
Nem jön be!  
Bocs, ma nagyon,  
Nagyon-nagyon-nagyon  
Nem jön be!

Bocs, ma fiatalon meghalok  
És elvisznek az angyalok  
De nem találsz az égbe' sem  
Bocs, de nem jöhetsz be még te sem  
Bocs, majd nézhetsz fölfelé  
Bocs, majd nem látod, hogy nézlek  
Elbújtam a felhőmben  
Bocs, de oda aztán senki nem jön be  
Nem jön be!  
Nem jön be!  
Bocs, ma nagyon  
Nagyon-nagyon-nagyon  
Nem jön be!

Bocs, ma nem jön be a kocsmá  
Bocs, ma nem jön be a szex  
Bocs, ma nem jön be az anyag se  
És én nem tudom, mi lesz  
Bocs, most nem jön be semmi  
Úgy, hogy te se gyere most be, kérlek  
Bocs, ma nem kell velem lenni  
Nem kell erőltetni, tényleg  
Nem jön be!  
Nem jön be!  
Bocs, ma nagyon  
Nagyon-nagyon-nagyon  
Nem jön be!

## Te vagy én

Figyelj!

Csak azért figyelj, mert én már meghaltam

Na és a holtak csak ritkán szólnak

Csak annyi az egész, hogy egy fénykapun belépsz

Szerényen, mert az itt jól hat

Mi van a szexen túl? A halálon túl?

Talán valami más világ?

Más hatalmak? Más szerelmek?

Más hangok? Más szobák? Más hibák?

Vagy te vagy én?

Vagy te vagy én?

Vagy te vagy én?

Vagy én vagyok te?

És én nem mondom azt, hogy szeress

De akkor tékozlásból jeles

Mert ha nem szeretsz, akkor megbuksz

Mert csak azért nem szeretsz, mert nem tudsz

Mi van a szexen túl? A halálon túl?

Talán valami más világ?

Más hatalmak? Más szerelmek?

Más hangok? Más szobák? Más hibák?

Vagy te vagy én?

Vagy te vagy én?

Vagy te vagy én?

Vagy én vagyok te?

És nemzetközivé lesz  
Holnapra az ember  
Csak a világóra áll meg, mivel  
Többé senkinek nem kell  
Attól félnie, hogy vihar jön  
Mert az a vihar, az máris itt van  
De, hogy ki küldte, arra nem tanít meg  
Sem a földrajz, sem a hittan

Már csak a számok jönnek egymás után  
A többi jel mind köddé lett  
Nincs többé reál, nincs több humán  
Nincs matek, nincs költészet

Mi van a szexen túl? A halálon túl? – Talán valami más világ?  
Más hatalmak? Más szerelmek?  
Más hangok? Más szobák? Más hibák?  
Vagy te vagy én?  
Vagy te vagy én?  
Vagy te vagy én te?  
Vagy én vagyok te?

## Kínai kaja

Kínai kaja  
Kínai kaja, na ja!  
Kínai kaja, na ja:  
Amit egy kínai  
Soha nem enne meg

Kínai kaja – na, ja, a haja mindig  
Fekete a levesben  
Lesben állt egy vadiúj hagyomány  
Örülök, hogy megettem.

Mindig egy ilyen nőt akartam  
Aki csak mosolyog folyton  
De a mosolya mögött ne lássam rajta  
Mit akar nyerni a bolton

Ki építette a nagy falat?  
És mitől ilyen nagy falat  
Ez a kicsi és sárga nő?  
Nappal gürizik a pénzmosodában  
Este megesne rajta a szíved  
De erre ő:

Kínai kaja  
Kínai kaja, na ja!  
Kínai kaja, na, ja:  
Amit egy kínai  
Soha nem enne meg

Kínai kaját nyomat a család  
Anyuci részeg, apuci is nyomja  
Az alkalmi csaját, aki közben  
A saját tizenhét éves  
Mérsékeltén életképes  
Fiának a csaja, na ja!  
Kínai kaja  
Kínai kaja, na ja!  
Kínai kaja, na, ja:  
Amit egy kínai  
Soha nem enne meg

A srác meg a sarokba bújva, kucorogva  
Vacogva, zokogva nyomatja át meg át  
Magát a cseten a neten  
Olyanokat ír, hogy  
„Én mégis csak őt szeretem”  
Válságban van, világos, hogy vigaszra  
Vágyik, a világgal tudatja hát  
Hogy mennyire gyűlöli magát meg ezt az  
Eurázsiai éjszakát  
Meg a kínai kaját

Kínai kaja  
Kínai kaja, na ja!  
Kínai kaja, na, ja:  
Amit egy kínai  
Soha nem enne meg

Törölj el engem a föld színéről  
Visszájára fordult világ  
Háborúba szólít engem  
De én nem harcolok tovább

„Csodálkozol a kokainistán?  
Gondolkozz el az okain is tán  
Gondolkodom – de hát vagyok!  
Gondolkodom – de hát vagyok!”

Ki építette a nagy falat?  
És mitől ilyen nagy falat  
Ez a kicsi és sárga nő?  
Nappal gürizik a pénzmosodában  
Este megesne rajta a szíved  
De erre ő hátba lő:

Kínai kaja  
Kínai kaja, na ja!  
Kínai kaja, na, ja:  
Amit egy kínai  
Soha nem enne meg

Föld, víz, levegő... tűz!  
– Ezek gyanús elemek  
És ha kimerülne a türelmük  
Sitty-sutty, végeznek teveled!

Hányszor kell még megsemmisülnöm  
Ahhoz, hogy egyszer méltó legyek?  
Lángpallosoddal hányszor küzdjek még  
Ellened? Ellened... ellened!?

Ki építette a nagy falat?  
És mitől ilyen nagy falat  
Ez a kicsi és sárga nő?  
Nappal gürizik a pénzmosodában  
Este megesne rajta a szíved  
De erre ő  
Hátba lő

Kínai kaja  
Kínai kaja, na ja  
Kínai kaja, na, ja:  
Amit egy kínai  
Soha nem enne meg

## A hős még nő

A hős még nő  
De már nemsokára válik  
A haja még megvan  
Az utolsó szálig  
És szinte mindenre  
Hajlandó  
Hogy elfelejthesse  
Hogy halandó  
Ez a hős, ez annyira  
Telhetetlen  
Hogy naponta többször kell neki  
Hogy naponta többször kell neki  
Hogy naponta többször kell neki  
A megismé-  
Telhetetlen!

A hős, mint ő  
Prímán beválik  
Utódokat meg  
Ötleteket szállít  
De van olyan utód  
Amelyiknek őse  
Szívesen lenne az őse

Pedig szinte mindenre hajlandó  
Hogy elfelejthesse, hogy halandó  
Ez a hős, ez annyira telhetetlen  
Hogy naponta többször kell neki  
A megismé-  
Telhetetlen

Romokban és ramokban  
Hever a világ, a világ hever  
De mi nem heverhetünk, haver  
Valakinek csinálni kell  
Én másra vagyok hivatva  
Mint bejönni a divatba  
Meg ki is menni belőle  
És közben mindezt látni előre  
Én semmi mást se csinálok  
Csak csinálok egy világot  
Az asztalomra hajolva  
A homlokom a karomra  
Ami most lett, az már régen van  
Ez a világ is készen van.

Hogy mi történik a hőssel?  
Azt nem sejti még ő se  
Se rokona, se ismerőse  
Se utódja, se boldog őse  
Nincs már neki, csak egy ötlete  
De az megvan neki már vagy két hete

Csak az az agya  
Az most annyira gyatra  
Hogy nem jut el vele  
Az ötről a hatra  
Pedig ez a hős  
Ez annyira  
Telhetetlen  
Hogy naponta többször kell neki  
Hogy naponta többször kell neki  
Hogy naponta többször kell neki  
A megismé-  
Telhetetlen

## Egyszerű teremtés

Egy kicsit most olyan, mint egy tájkép csata után  
Egy kicsit most olyan, mint a kifosztott Kánaán  
Egy kicsit most olyan, mint egy eltűnt, régi hely  
Egy kicsit most olyan, mintha ő vitte volna el

Halljátok? Halljátok? – Zokog a sátán  
Zokog a világ szépsége láttán  
Hiába tombol, hiába rombol  
Új világ épül itt használt atomból

Egy kicsit most olyan, mint egy túlsúlyos büntetés  
Egy kicsit meg olyan, mint egy szívátültetés  
Egy kicsit meg olyan, mint a pók hálósobája  
Egy kicsit meg olyan, mint egy UFO-leszállópálya...

Egy kicsit most olyan, mintha nem is lenne olyan kicsi  
Egy kicsit meg olyan, mint egy nekivadult,  
elszabadult babakocsi...

Egy kicsit meg olyan, mint a teremtés előtt  
Egy kicsit meg olyan, mintha sajnálni kéne őt

Halljátok? Halljátok? – Zokog a sátán  
Zokog a világ szépsége láttán  
Hiába tombol, hiába rombol  
Új világ épül itt használt atomból  
Micsoda világ ez?

Nem őrzik örök  
Azt, ami örök  
Magukat őrzik  
A legbelső körök

Bocsássunk rá egy álmot?  
Vagy bocsássunk meg neki?  
Bocsássunk rá egy álmot?  
Vagy bocsássunk meg neki?

Hadd aludjon száz esztendő  
Odvas fának tövibe'  
Nem forog már ez a világ  
Milyen háló szövö be?...  
Micsoda világ ez?

Micsoda világ ez?  
Micsoda világ ez?  
Micsoda világ ez?  
Micsoda világ ez?

A TEREMTÉS ENNYIRE EGYSZERŰ VOLT...  
EGYSZERŰ TEREMTÉS

Egy kicsit most olyan, mint a hétvége Helsinkiben  
Egy kicsit meg olyan, mint egy éj a kopár hegyen  
Egy kicsit meg olyan, mint a Wall Street éjszaka  
Egy kicsit meg olyan, mint a költészet maga

Egy kicsit meg, mint Prágában a zsidótemető  
Egy kicsit mégis olyan, mint ami jóvátéhető  
Egy kicsit meg olyan, mint egy félrevert vészharang  
Egy kicsit meg olyan, mint egy nem egészen tiszta hang

Halljátok? Halljátok? – Zokog a sátán  
Zokog a világ szépsége láttán  
Hiába tombol, hiába rombol  
Új világ épül itt használt atomból

Egy kicsit már olyan, mint ami romokban hever  
Egy kicsit meg olyan, mintha sose készülne el  
Egy kicsit megint olyan, mint a fantázia hajnalán  
Egy kicsit meg olyan, mint egy tájkép...  
...mint egy tájkép csata után

## A gének tanácsa

Lányok fiúruhában  
Férfiak csipkés bugyiban  
A Capella bárban meg otthon az ágyban  
Zavarba ejtő buli van

Ha nem azt néznéd, hogy fiú-e vagy lány  
Nem csalódnál senkiben  
Ha nem tudnád, az utolsó háború után már  
Ahány ember, annyi nem  
Igen! Igen! Igen!  
Ahány ember, annyi nem!

Ez csak egy kortünet  
De kihalhat tőle  
Lassan az emberi faj  
Teljesen öncélú szépségverseny  
A valódi küzd az igazival

Nem, nem dőlt még el a nemek harca  
A gének tanácsa csak megpihen  
Azt sem tudhatod, hogy fiú vagy, vagy lány vagy  
Ahány ember, annyi nem!  
Ahány ember, annyi nem  
Igen, igen, igen!  
Ahány ember, annyi nem!

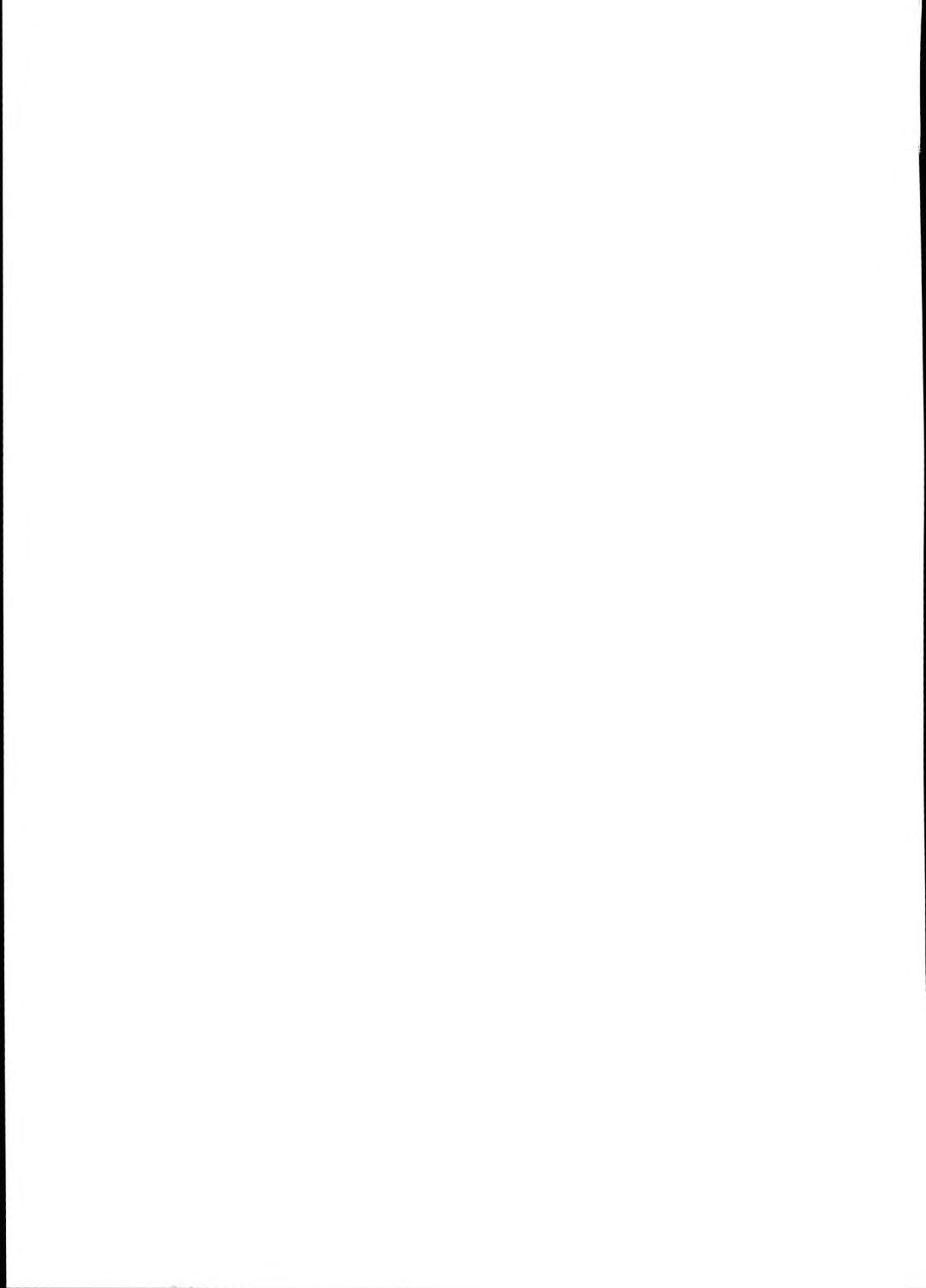
Transzszexuális minden férfi  
Transzszexuális minden nő  
Nincsen többé vonzereje annak  
Ami magától és ingyen nő  
A plasztikai sebészet  
Hozza rendbe az egészet!

Nem, nem dőlt még el a nemek harca  
A gének tanácsa csak megpihen  
Azt sem tudhatod, hogy fiú vagy, vagy lány vagy  
Ahány ember, annyi nem!  
Ahány ember, annyi nem  
Igen, igen, igen!  
Ahány ember, annyi nem!

Mindenki annyira bizonytalan,  
Csak dizájnja van és nem identitása  
Ez a badibilding, ez egy olyan épület  
Ahol senki nem vágyik igazi társra  
(Csak egy kis fazonigazításra.)

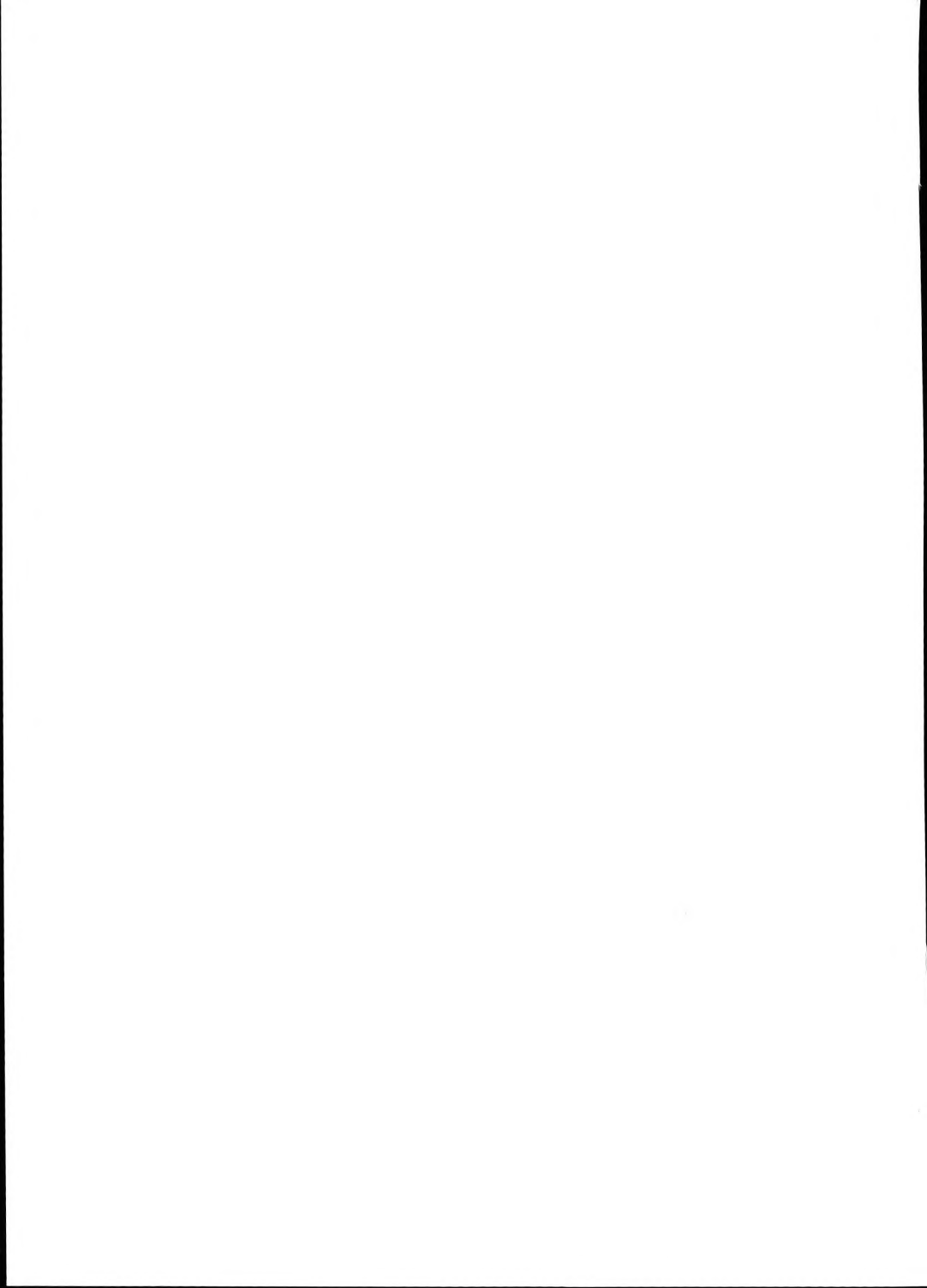
Azt hiszik a szüleid, hogy  
Megnőtt a melled  
Én azonban gyanítom  
Hogy összespóroltad  
Az uzsonnapénzed  
És ez a csoda is csak szilikon

Ha nem azt néznéd, hogy fiú-e vagy lány,  
Nem csalódnál senkiben  
Ha nem tudnád, az utolsó háború után már  
Ahány ember, annyi nem



# **Illa-berek**

*1995-1997*



## Nincs olyan gép

Lehet már venni egy olyan gépet  
Amitől az ember sosem téved  
Meg van már a boltban olyan gép  
Amitől az ember olyat lép  
Hogy egy lépésben mattot ad  
És még kukoricát is pattogat  
Egy másik gép meg tudja azt  
Hogy mindent rögtön megragaszt

Meg olyan gép is jött a boltba  
Amelyik azt a tojást tojja  
Amiből egy kis gép kikel  
És szól, hogyha neki is tojni kell  
És akkor születik majd egy olyan gép  
Ami csak áll, és sohasem rohad szét  
Mert olyan nagy rá a garancia  
Hogy neki csak egyben kell maradnia

De nincs olyan gép, ami gyorsabban jár  
A gépeket romboló gondolatnál  
Nincs olyan gép, ami gyorsabban jár  
A gépeket pusztító mozdulatnál

Van olyan gép, ami téged gyilkol  
És van olyan, amelyik helyetted  
Van, ami hangos, és van, ami néma  
De ők semmiről se tehetnek  
Van olyan gép, ami bírja a szexet  
És van, ami gyorsabb az agyadnál  
Van repülőgép, ami le hagy téged  
Bármilyen szaporán szaladnál

De nincs olyan gép, ami gyorsabban jár  
A gépeket romboló gondolatnál  
Nincs olyan gép, ami gyorsabban jár  
A gépeket pusztító mozdulatnál

Olyan gépet is vehetsz most már  
Ami szeret téged és neked szolgál  
Meg van olyan, ami egy másik világ  
A fejedre teszed, és mehetsz is át  
Meg van olyan gép, amit lenyelhetsz  
És az erő máris veled lesz  
És van olyan gép, hogy a szív helyett  
Dobog, és bírja az ihletet

De nincs olyan gép, ami gyorsabban jár  
A gépeket romboló gondolatnál  
Nincs olyan gép, ami gyorsabban jár  
A gépeket pusztító mozdulatnál

## Csak arra volt jó

Behunyja a szemét  
És hallgatja a zenét  
Aztán zavarba ejt  
Rád veti a tekintetét  
Elég, elég, elég, eléget  
Nem bírod ezt a tekintetet  
Fölperzseli a gerincedet  
Tűz az agyadtól a pöcsödig  
Most kéne írnod egy szimfóniát  
De te megint csak elszívsz egyet  
„Papaapam!” – és ez ma már megint az ötödik

Ez az éjszaka csak arra volt jó  
Csak arra volt jó, hogy megálmodd  
Megint egy démon! Egy démon!  
Egy démont kellett találnod

Nemakarásnak nyögés a vége:  
Uhh! Uhh! Uhh! Uhh!  
Matathatsz rajta... Most akarja vagy hagyja?  
Uhh! Uhh! Uhh! Uhh!

Hozzányúlsz, mintha magadhoz nyúlnál  
Azt hiszed, azt akarja, hogy szeresd  
Fogalmad sincs, hogy mit keresel  
De azt tudod, hogy merre keresd  
Matathatsz rajta, most akarja vagy hagyja  
Megy minden gombnyomásra  
Jó vagy, de nem vagy tökéletes  
Örökre el vagy nála ásva

Ez az éjszaka csak arra volt jó  
Csak arra volt jó, hogy megálmodd  
Megint egy démon! Egy démon!  
Egy démont kellett találnod

Nemakarásnak nyögés a vége:  
Uhh! Uhh! Uhh! Uhh!  
Matathatsz rajta... Most akarja vagy hagyja?  
Uhh! Uhh! Uhh! Uhh!

Uccu neki, vedd le magad!  
Nem marad más, csak a kalap!

Lóg a lelked foszlányokban  
Csalódtál a rosszlányokban

Még itt van, de már hiányzik  
Áttetsző lett és átnéz rajtad  
Mevolt, de valami hibádzik  
Már fogalmad sincs, hogy miért akartad

Ez az éjszaka csak arra volt jó  
Csak arra volt jó, hogy megálmodd  
Megint egy démon! Egy démon!  
Egy démon! Egy démon! Egy démon!

## Rendíthetetlen

Varázsszó  
Varázsszó nincsen  
Megosztozni nem lehet  
A kincsen:  
Vagy a tiéd  
Vagy az enyém  
Vagy az övé

Keskeny a híd  
Keskeny az ösvény  
Keskeny, pedig senkise igazán  
Fösvény:  
Vagy a tiéd  
Vagy az enyém  
Vagy az övé

Túl nagy, mégis túl kevés  
Miért van így?  
Mikor pedig senkise igazán  
Irigy:  
Vagy a tiéd  
Vagy az enyém  
Vagy az övé

Utaztam már hal gyomrában  
Hogy mik vannak a világon  
Viszontagság meg se látszik  
Katonádon, ólomkatonádon  
Rendíthetetlen ólomkatonádon!

Illa-berek, nádak, erek!  
Bizonyítsd be, hogy a világ kerek!  
Az hagyján, hogy a Föld gömbölyű  
Bizonyítsd be, hogy a világ gyönyörű:  
Vagy a tiéd  
Vagy az enyém  
Vagy az övé

## Diszkóbaleset

Azért van ez az ünnep  
Hogy elégtételt vegyél  
Hogy előre bosszút állj  
A halálodért

A pusztulásból elmenekülsz  
Női öblökben rejtőzöl el  
Ogygián egy vad orgián  
Elégtételt veszel

Calypso húsa finom és édes  
És lenyűgözően énekel  
Mielőtt Poszeidón rád találna  
Elégtételt veszel

A véredben jó sok a fügebor  
A gondjaid már nem érnek el  
A disznókat őrzik a disznók, és te  
Elégtételt veszel...

Ennek a kabriónak a szélvédőjén  
Vízfestékkal van a világ  
Az erő veled van, az energiamámor  
Valami mássá alakít át

Olyan egyszerű gép vagy, kataton matatod  
Magadon a gombokat  
Állj meg, feladom, a műszerfaladon  
Nem megy át a gondolat!

Ezerrel tépi a szél a rongyaidat  
A hajadról hol a zselé?  
Téged most éppen megöl az Ez a divat  
A diszkóból hazafelé

Anyád kurva, apád iszik  
Az iskolád meg drogfészek  
A sarkon a díler a bátyád, akit  
Megfizetnek a csempészek

A lelkedet sűrűn tesztelik  
A testedbe verik a lelket  
Már halálra vertek, de azt ígérik  
Hogy ez még csak a kezdet

Ezerrel tépi a szél a rongyaidat  
A hajadról hol a zselé?  
Téged most éppen megöl az Ez a divat  
A diszkóból hazafelé

Úgy érzed, mióta rákaptál  
Jobban haladsz az átlagnál  
Hogy van egy szolgád, de lehet hogy mégse  
A halál az életed tévedése

Azt mutatja a statisztika  
Hogy nincs esélyed. Nincs esélyed  
Nagyon buta a statisztika  
De mégse téved. Mégse téved

Ezerrel tépi a szél a rongyaidat  
A hajadról hol a zselé?  
Téged most éppen megöl az Ez a divat  
A diszkóból hazafelé

## A barátok balladája

Te már örülsz, hogy nem kell élned  
Te még örülsz, hogy élsz  
Halott és élőhalott barátaim között  
Nem is nehéz ez az egész

Nem vagyok magányos soha  
Jön a barátok hosszú sora

Elöl mindig az angyalok jönnek  
Csupa derűs barát  
Aki csak nyűgnek tekintették a lét felét  
Megvetették, itt is hagyták

Aztán jön, aki folyton kérkedett  
Aki pörögve járt  
Aki túladagolta az életet és a képeket  
Engemet is csak hallucinált

Nem vagyok magányos soha  
Jön a barátok hosszú sora

Jön egy kalap és benne egy alak  
Meg egy piros gitár  
Halott vagy élő, nem is tudom most hirtelen  
Kísérteni vagy kávézni jár

Leül, és rendszerint énekel  
Ez az árva haver  
Körötte tátott szájjal meg ülnek a kiscsajok  
Tippelgetik, kit visz ma el

Nem megy el magában sosem  
Ez a barátom már csak ilyen

Van egy örült, ő gyakran felhív  
És sokat beszél  
Arról, hogy miért nem jöhet most értem: dolga van  
De le se teszi, már ide is ér

Van egy lány, aki folyton terhes  
Csak tőlem soha  
Ilyenkor arról beszélgetünk, hogy miért kerül  
Szerinte ez paranoia. No, ja...

Van, aki elszáll, és úgy jön vissza  
Hogy nyolc év után zörög  
Hajnalban beállít, palackot leállít. Néz csak rám  
– Mi van, öreg? – Hazajövök.

Nem vagyok magányos soha  
Vár a barátok hosszú sora

Van, aki el se megy, de mégse jön  
Mert kórházba' van  
Azt mondják, semmi komoly, de menni kell, talán  
Magához tér hamarosan

Mindenki folyton csak jön nekem  
De hozzá én megyek rendszeresen  
Mindenki mindig csak jön nekem  
De hozzá bemegyek rendszeresen

Mert mi van, ha mégis számít?  
Mi van, ha egyszer jókor megyek?  
Viszek egy dinnyét vagy téliszalámit  
Hátha szól, magához tér, rám is nevet:

Te már örülsz, hogy nem kell élned  
Te még örülsz, hogy élsz  
Halott és élőhalott barátaim között  
Csupa öröm ez az egész

Nem vagyok magányos soha  
Vár a barátok hosszú sora  
Nem vagyok magányos soha  
Vár a barátok hosszú sora

## Zűrzavar és kora bánat

Veszélyes végtelenbe lép  
Aki a végzetére nem figyel  
A sors cibálja szerteszét  
És nem segíti semmi jel!

Minden fel van fedezve  
Minden el van nevezve:  
Ez a „zűrzavar”, az a „búbánat”  
Ez a kurva csak abban bízhat  
Hogy egyszer majd öreg lesz kurvának  
És nem attól lóg majd a melle  
Hogy túl sokat ugrált fel-le  
Hanem, mert szoptatott rajta egy kiseddet  
És ettől majd újra jó lehet

Mert mindent jóvá lehet tenni  
És megint el lehet rontani  
Ez az az ásatás, ahol előkerülnek  
A halott csecsemők csontjai

Ez itten egy ásatás  
Ez pedig egy ásítás  
Mert valaki mindig unta  
Ezért ölt ez a kismama  
És most ezért tenné meg újra  
És nem azért üvölt az ablakban  
Mert nem hallanák meg halkabban  
Hanem mert rájött, hogy mekkorát tévedett  
Hogy fordítva élt le egy életet

Mert mindent jóvá lehet tenni  
És megint el lehet rontani  
Ez az az ásatás, ahol előkerülnek  
A sosemvolt hősök szobrai

Áll és üvölt szegényke  
Egy csecsemővel a kezébe'  
Ez a zűrzavar meg a búbánat  
És ez a nő most ugrani készül  
Mert itt a nők csak folyton ugrálnak  
De akkor meglát egy másikat szembe'  
Aki éppen ugyanúgy tenne  
És erre azt mondja magának magába'  
Hogy hülyeség, mégse ugrik hiába

Mert mindent jóvá lehet tenni  
És megint el lehet rontani  
Ez az az ásatás, ahol előkerülnek  
A sosemvolt tornyok romjai

Minden úgy lett, ahogy mondta  
Meg is gyógyult azon nyomba'  
Megjavult, és élvezte  
Hogy most olyan dolgokat művel  
Amiktől jobban passzol az életbe  
És nem azért siet a térre  
Mert a strici is akkorra ér le  
Hanem csak lemegy és hosszán nézeget  
Más nagymamákat és egyéb népeket

Mert mindent jóvá lehet tenni  
És megint el lehet rontani  
Ez az a sorsjáték, ahol kisorsolják  
Hogy ki lesz az utolsó római...

## Te milyen állat vagy most?

- Te milyen állat vagy most?
- Te vagy az állat az emberben
- Mit keres benned a Sors?
- Azért van benned, hogy megverjen

Megfagyott játékok, ügyetlen ujjak  
Most hova nyúljak? Kitől tanuljak?  
Ha már tőled se, akkor senkitől se  
Pedig kell, aki az embert meggyötörje  
És én már rád se számíthatok, azt hiszem  
Te egy állat lettél, kedvesem

- Te milyen állat vagy most?
- Te vagy az állat az emberben
- Mit keres benned a Sors?
- Azért van benned, hogy megverjen

A nyakadban ott lóg a korcsolyád  
A szemedben szikrázik a jég  
Te oda-vissza kijártad az iskolát  
De én kitől tanulhatnék?  
Már rád se számíthatok, azt hiszem  
Te egy állat lettél, kedvesem

- Te milyen állat vagy most?
- Te vagy az állat az emberben
- Mit keres benned a Sors?
- Azért van benned, hogy megverjen

Most nekimenjek vagy ne menjek  
Annak az eljegesedett szemednek?  
A korcsolyád élével átvágjam-e  
A gordiusi csomót a torkomban  
Úgy nézel rám, akár egy hüllő  
Pedig érzem, hogy veled még dolgom van

- Te milyen állat vagy most?
- Te vagy az állat az emberben
- Mit keres benned a Sors?
- Azért van benned, hogy megverjen

Most vagy soha! Ihlet vagy csoda  
De én el fogok jutni akkor rés oda  
Ahol a szikláid alatt dübörög a vér  
Ahol díjat kapok az ösztöneimért

Ó, te orozzlánnőstény, ó, te ló!  
Én Othello vagyok, te kanca  
Ha Desdemona vagy, én felismerlek  
Bár neki nem volt ekkora bajsza  
Ahogy így elnézlek téged, én azt hiszem  
Te egy állat lettél, kedvesem

- Te milyen állat vagy most?

## Walpurgis

Ez az éjszaka biztos Walpurgis  
Ha már kétszázal száguld egy Wartburg is  
És te most benne vagy, mivel benne vagy  
Mivel miért is ne lennél benne abban  
Hogy kacagva matasson rajtad három  
Asszony, és csak akkor hagyják abba  
Ha már harmadszor szólsz, hogy „Elég!”  
De az is lehet, hogy még akkor se  
Holnapig boszorkányszombat van  
Csak a kikapcsolódat kapcsold be!

Ha most elengednéd a kormányt  
És tövig nyomnád a gázpedált  
Becsukott szemmel is odatalálnál  
Ahol többé már semmi meg nem árt

Gondold azt, hogy nem is veled  
Történik ez az egész dolog  
Ez az autóskaland, ahol a résztvevők mind  
Osztályon felüli kalandorok  
Három démoni stoppos egyszerre  
És mind azt akarja, de egyszerre  
Az ülést hátra lehet dönteni  
De te hogy fogsz köztük dönteni?  
Viszont, ha félsz, hogy bele fogsz dögleni  
Menj haza inkább dögleni!

Ha most elengednéd a kormányt  
És tövig nyomnád a gázpedált  
Becsukott szemmel is odatalálnál  
Ahol többé már semmi meg nem árt

D. Mónika még kiskorú  
Így a vezetéknevét nem mondja meg  
A másik, a húga még zsengébb nála  
A harmadiknak meg tele a szája  
Három boszorka van, egy fia van  
És nyögés és nyihogás és vihogás  
És te most benne vagy, mert benne vagy fülig  
Hogy a boszorkányok az ünnepet ülik

Ha most elengednéd a kormányt  
És tövig nyomnád a gázpedált  
Becsukott szemmel is odatalálnál  
Ahol többé már semmi meg nem árt

## Alszol

Alszik a szívem, alszik csak, igen-igen, alszik  
Alszik csak, nem halt meg még, ugye, nem?  
Alszik, csak alszik, csak alszik, csak addig  
Míg túlkerülök pár nem pont szívügyemen

Ez csak egy kirándulás a kiábrándulásból  
Ez csak egy óvatlan pillanat

Alszol!  
Alszol!  
Alszol!  
Alszol!

Ábrándozol, hogy átváltozol újra  
Egy másik magaddal találkozol  
Egy másik magaddal, aki tudja  
Hogy ábrándozol, hogy átváltozol

Ez csak egy kirándulás a kiábrándulásból  
Ez csak egy óvatlan pillanat

Alszol!  
Alszol!  
Alszol!  
Alszol!

Szikla alszik  
Nyugodt, mint aki  
Szilárdságát  
Most alussza ki

Alszol!  
Alszol!  
Alszol!  
Alszol!

Nem vagy elég jó, de egyszer jó leszel  
Nem vagy elég, de jó, hogy nem vagy elég  
Nincsenek irigyeid, nem kelt senki fel  
Amikor magadhoz térni korai volna még

Ez csak egy kirándulás a kiábrándulásból  
Ez csak egy óvatlan pillanat

Alszol!  
Alszol!  
Alszol!  
Alszol!

## Kiki

Este van, este van  
Kiki nyugtalan. Kiki fél  
– Ki-ki-ki vagy te? – kérdi egy részeg  
– Kiki vagyok. – Ne csúfolj! – Mért?...

...Engem is csúfoltak  
Mindig is zsúfoltnak tűnt nekem a Föld  
Gonosz, aki nyelvet ölt rád  
De ijesztőbb a Gonosz, ha testet ölt

Volt is példa rá  
Kérlek, hogy éj ma rá, ne hagyj magamra!  
Nem volna jó, ha eljönne újra  
És megint ezt-azt akarna...

Este van, este van  
Kiki nyugtalan, Kiki fél  
Kiki kész felnőtt, de kicsi kora óta  
Rémmeséken él

Nem tud különbséget tenni  
Rém és rém között  
Kiki szörnynek tekinti azt is, aki csak  
Szörnyen rosszul öltözött

Mint ez a dadogós, jámbor részeg is  
(Különben civilben: tanár)  
Aki itt alszik, és nem is sejti, hogy Kiki  
Csak az alkalomra vár

Alszik, a nyála csorog  
Álmában Kikivel „izél”  
Valójában nem látszik rajta  
De Kiki látja, és Kiki fél

Már csak az eszköz hiányzik ahhoz  
Hogy mindkettő rosszul járjon  
Kiki bűnössé, a tanár meg újra  
Tanítvánná váljon

Felpattogzik egy ponton a festék  
A falon feltűnik egy ábra  
Egy szem... Kiki a késéért nyúl...  
Kacsint a szem. – Épp ezt várta!

Este van, most van a fociban a döntő  
Mindenki küzd, hogy a kupát elvigye  
Pedig a tét az, hogy Kikit ki viszi el  
És Kikinek nem drukkol senki se

Egyszer csak helyzetbe kerül a gyengébb  
Bombagól! Aznap este a legszebb  
A falba vágódik a kés  
A bíró lefújja a meccset

A tanár elmosolyodik, Kiki megnyugszik  
És ettől én is nyugodtabb lettem  
Mert egyelőre végre, és úgy tűnik  
Megúszták mind a ketten...

## Móló, torony, szobor

Mesélek neked a toronyról  
Ami a móló végén a tengerben áll  
Ahova séta közben egyszer elmerészkedett  
Egy szerelmespár...

És mesélek neked a szoborról  
Ami ott áll a torony tetején  
Egy szerelmespár, ölelik egymást  
Ahogy most te meg én...

Csillagtalán volt az az éjjel  
A mellvédnek dőltek, s bár az orrukig se láttak  
Megpróbáltak szerelmeskedni, de ez se jött össze  
Ennek a szerelmespárnak...

Ne nyúlj hozzá!  
Érinthetetlen!  
Érinthetetlen, mint minden  
Ebben a történetben

A lánynak muszáj volt nevetnie  
A fiú meg szégyellte, hogy ügyetlen  
Ha tudta volna, hogy min nevet a lány  
Abban a hidegben...

Ha tudta volna, hogy min nevet  
Tán nem is bújt volna hozzá  
A fiú a lányhoz, hogy jóvá tegye  
Amit nem is ő tett rosszá...

Ne nyúlj hozzá!  
Érinthetetlen!  
Érinthetetlen, mint minden  
Ebben a történetben

Csak egymás számára tűnt el a testük  
Csak innen nem tudnak elmenni többé  
Csak megáll a kezük, csak megáll az eszük  
Csak ez a torony válna már köddé!

Csak ez a torony nem omlik össze  
Csak ez a móló nem vezet vissza  
Csak ez a vihar elülne végre!  
Csak ne volna minden olyan összevissza!

Ne nyúlj hozzá!  
Érinthetetlen!  
Érinthetetlen, mint minden  
Ebben a történetben

Csak értené, hogy min nevetett!  
Csak tudná, hogy előre látta!  
Csak ismerné ezt a történetet!  
Csak menne már az idő előre vagy hátra!

De ez a történet egy szerelmespárról  
Szól, akik szoborrá lettek  
Úgy, hogy a lány ezt előre tudta  
És a fiú is rosszat sejtett...

## Minden sejt

Sajnos, csak a testemen át  
Juthatok el a lelkemhez  
Elévül az álom mindig  
Mielőtt még reggel lesz

Az agyamban a szellem  
Megbotlik egy sejtben  
Külön-külön minden sejt  
Nálam jóval többet sejt

Várom, hogy elmúljon az, ami van velem  
Hogy, ami egyben volt, újra meglegyen  
Alig várom, hogy minél előbb  
Túlkerüljek a testemen

De az agyamban a szellem  
Megbotlik egy sejtben  
Külön-külön minden sejt  
Nálam jóval többet sejt

Néha már majdnem ott vagyok  
De mindig elgáncsolnak a sejtjeim  
Köd előttem, kód mögöttem  
Meg a kiszámított perceim

Az agyamban a szellem  
Megbotlik egy sejtben  
Külön-külön minden sejt  
Nálam jóval többet sejt

Mindenre, amire érdemes  
Jobban emlékszik a DNS  
És egy kromoszómámtól megtudhatnám  
Hogy halottnak mért vagyok énekes

De az agyamban a szellem  
Megbotlik egy sejtben  
Külön-külön minden sejt  
Nálam jóval többet sejt

## Egy vagy egy se

Hogy van-e Isten vagy nincsen  
Hogy te hiszel vagy nem hiszel benne  
Az mindegy, de az életed arra van  
Hogy úgy éld le, mintha lenne

Egy az Isten (vagy egy se)  
De azért mindenki szeresse  
Lépj be úgy, mintha bent volna  
Ha netán belépsz egy templomba

Te csak iszol és zabálsz és kefélsz  
Csoda, hogy az ajtón még beférsz  
Az lesz majd a katasztrófa  
Ha nem bír el az akasztófa

Az a napi négy-öt karambol  
Már neked is sok a kalandból  
Miért iszol szomjúságot?  
Éhséget, mondd, miért eszel?

Én nem akarom tudni, hogy mit keresek  
Mert ha tudom, akkor nem találom meg  
Én nem akarom tudni, hogy mit akarok  
Mert ha tudom, akkor semmit nem kapok  
Én nem akarom tudni, hogy mit szeretek  
Mert ha tudom, akkor nem ismerem meg

Kicsi az ember, ha térdepel  
Sokféle isten érdekel  
Többnyire meg is érdemlik:  
Megbocsátják, ha nincsen mit

Letérdelsz és imádkozol  
Mert áhítatba estél  
Letérdelsz és imádkozol  
Hogy áhítatba ess  
Majd átítat az áhítat  
Keresned fölösleges

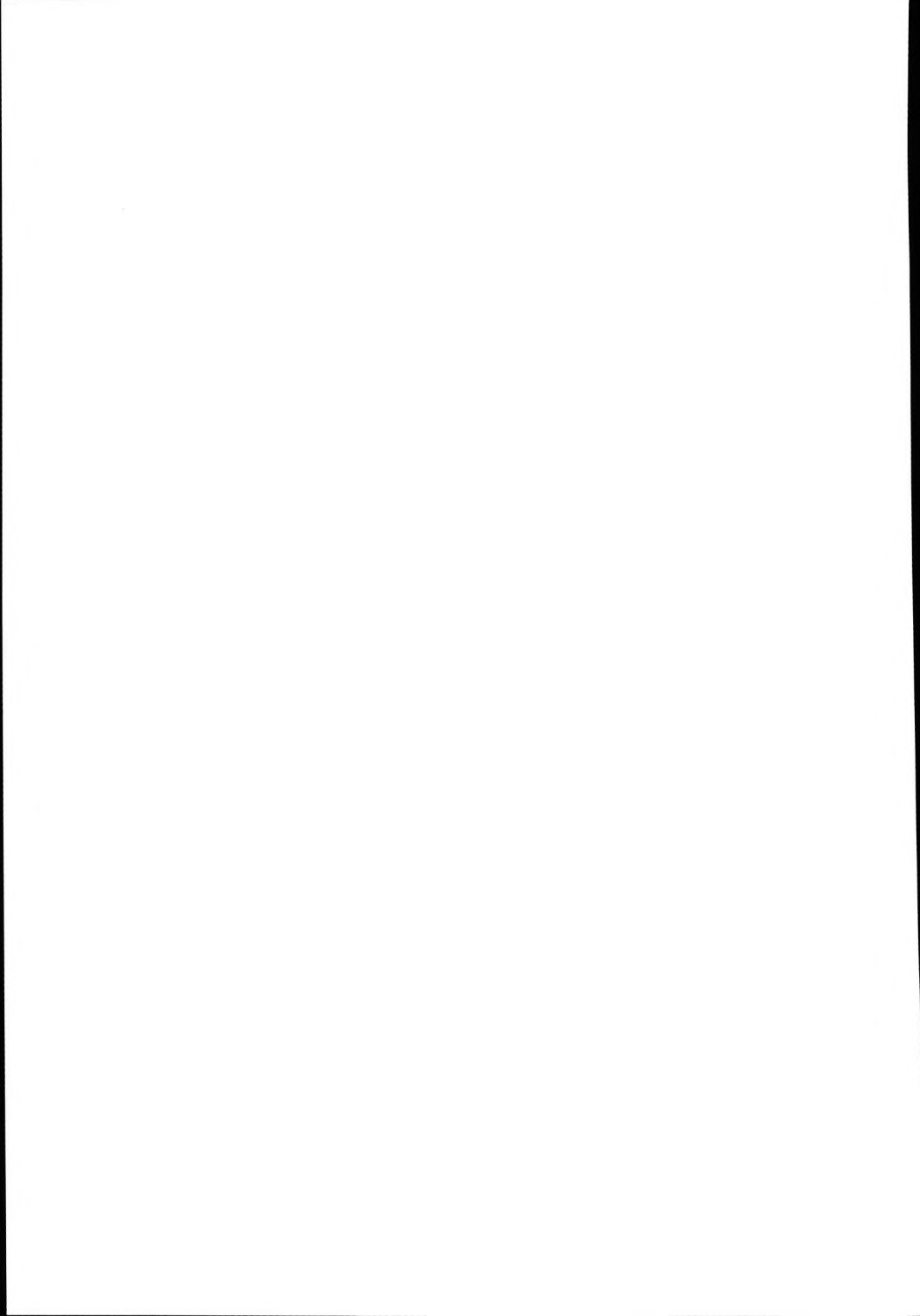
Én nem akarom tudni, hogy mit keresek  
Mert ha tudom, akkor nem találom meg  
Én nem akarom tudni, hogy mit akarok  
Mert ha tudom, akkor semmit nem kapok  
Én nem akarom tudni, hogy mit szeretek  
Mert ha tudom, akkor nem ismerem meg

Neked jól állna, ha lenne  
Nekem jó lenne, ha állna  
Elnézlek, ahogy elöttem térdelsz  
Ez minden férfi álma  
Még egyszer elmegyek, mielőtt elmegyek  
Te meg kelj fel, és járj egyet a parton!  
Szevasztok, lányok, én már üdvözültem  
És magamat ehhez is tartom

Én nem akarom tudni, hogy mit keresek  
Mert ha tudom, akkor nem találom meg  
Én nem akarom tudni, hogy mit akarok  
Mert ha tudom, akkor semmit nem kapok  
Én nem akarom tudni, hogy mit szeretek  
Mert ha tudom, akkor nem ismerem meg

# Olyan vagy!

1993–1995



## Húszévnívév

Elfáradsz, mire felizgatod magad  
Ez az öregség, ez az öröklét  
Elszunnyadsz, mire felébred az agyad  
Húsz év nyívév, az húsz év nyívév

Lövöldözés, csak vaktölténnyel  
Üvöltözés, bele a semmibe  
Arccal a falnak, szemben a ténnyel  
Hogy halott vagy, na de, hogy ennyire?!

Nem fekszem le, mert nem keltem fel  
Nem alszom, nem ébredek  
Sose születtem, sohasem éltem  
És még sohasem haltam meg

Mindenkit ismersz, téged is mindenki ismer  
Ez az öröklét, ez az öregség  
Húsz évig tart akkor is, mert  
Húsz év nyívév, az húsz év nyívév

Nem fekszem le, mert nem keltem fel  
Nem alszom, nem ébredek  
Sose születtem, sohasem éltem  
És még sohasem haltam meg

Mikor és hol? – Ma már az a korhatár  
Csak úgy mutatkozik néha meg  
Ha az igazi apád a pótanyádhoz  
Túl fiatal, te meg túl öreg

Túl öreg vagy, hogy elcsodálkozz  
Hogy megint egy bombázó állt a házhoz  
És vigaszt magának nálad keres  
Mert te már eleget éltél, hogy méltó lehess rá

Neked meg az üzente a Walt Disney  
Hogy neked már szabad randizni velem  
És hogy teljesen tiszta, mert a Buena Vista  
Rajzoltatja vissza, ha elvesztem a fejem  
Ha az az özönvíz előtti kölnivíz  
Amivel csábítgatsz, mielőtt ölni hívsz  
Túlságosan is hatna majd rám  
És az óvatosságomat abbahagynám

Nem fekszem le, mert nem keltem fel  
Nem alszom, nem ébredek  
Sose születtem, sohasem éltem  
És még sohasem haltam meg

Na most, ha muszáj, te is vagy annyira laza  
Mint az a kis nő, aki most nem megy haza  
Miattad, hanem marad még  
Húsz év nyúvév, húsz év

Nem fekszem le, mert nem keltem fel  
Nem alszom, nem ébredek  
Sose születtem, sohasem éltem  
És még sohasem haltam meg

## Olyan vagy!

Olyan vagy, olyan vagy, olyan vagy!  
Olyan vagy – olyan nagy!  
Olyan nagy vagy, mintha  
Nem is te volnál az a kicsi

De nem, de nem!  
De nem, de nem!  
Ennyire nagy azért  
Nem lehetsz még te sem!

Na látod, ez a csalás, ez a csalás, ez a csalás!  
De nem az a csalás, hanem egy egészen más csalás: árulás  
Ez az a csalás, amiben  
Nem lehetsz mester még te sem!

De nem, de nem!  
De nem, de nem!  
Ebben a csalásban nem lehetsz mester még te sem!

Maradj még! Maradj még! Maradj még!  
Ne menj el, maradj, maradj még!  
Maradj még, mintha nem is kellene menned  
Soha sehova!

De nem, de nem!  
De nem, de nem!  
Ennyire laza azért  
Nem lehetsz még te sem!

# Titokban

Titokban, a sötét mögött  
Világos van éjszaka  
Kialszanak a lángelmék  
Kész a válasz, kész a tea

Kéz a kézben, felhőpamtagon  
Elhevernek és szól a dal  
Némelyik talán olykor még kérdez  
De választ immár nem akar

Minden titkok tudói ők  
Látják, amit te rejtegetsz  
Titokban téged is vigasztalnak  
Ha ártatlan már nem lehetsz

Test és szellem egymás ellen  
Ritkán vét csak odafenn  
Minden titkok ismerői  
Nem fecsegnek szinte sohasem

Mikor a költöző madarak útra kelnek  
Ők féltik őket újra majd  
Elhárítanak az útjukból  
Pár váratlan és durva bajt

S ha bármelyik mégis eltévedne  
Pihenhet köztük, míg szól a dal  
Lehet, hogy majd valamit kérdez  
De választ immár nem akar

A titok fönntartja őket  
S ők együtt titkot tartanak  
Végtelen villám fényénél  
Míg éjre éj jön, és napra nap

Felhőpamlagon, szárny a szárnyhoz  
Elhevernek, és szól a dal  
Kérdésre időt egyik sem áldoz  
Mert választ immár nem akar

## Játszótér

Helló, a haldokló Nap fényénél  
A haldokló Földön!  
Én most egy játszótérről jelentkezem  
Ahol az időmet töltöm

Csúszdázok, krokodilozok és megpróbálok  
Úrrá lenni a szívrohamomon  
Ez az itteni testem nem igazán jó  
Arra, amin most dolgozom

A homokozóhoz, persze nem megyek  
Mivel ott erős sugárzást mértem  
A gyerekek nem értik, hogy mért nem  
Akarok a homokban játszani velük  
Mért a mérleghintánál tanítgatom őket  
Nekem ettől jó ez az *ő játszóterük*

Nagyon is emlékeztet valamire  
Ami ott van, ahonnan rég jöttem el  
És enni is kapok a gyerekektől  
Mert ezt az itteni testet táplálni kell  
A szülők nem értik, hogy mért pont  
A babapiskótát meg a macskanyelvet  
Szeretem, nem tudják, hogy bennük  
Kódoltuk a Moebius-rakétaelvet

Nagyon is emlékeztet valamire  
Nagyon is emlékeztet valamire

Így hát a haldokló Földön  
A haldokló Nap fényénél  
Egy primitív módszert próbálgatok  
Bár így többet veszthetünk pár fényévnél  
Lehetséges, hogy nevetséges  
Egy kódolatlan üzenettel próbálkoznom  
Együgyű földi gyerekdal  
Nem él meg ezen a hullámhosszon

Gyerekkórus:

„Lehet, hogy valaki hallja az üzenetet  
Valaki hallja a dalt  
Talán ismernek téged az idegenek  
Érted jönnek, és értenek majd”

## Bocs, egyszerű él

Bocs, hogy az egyszerű, szürke  
Szabályos szabású  
Nadrágomnak dupla az éle  
De kérdezd meg te is  
Azt az egyszerű vasaló  
Nőt, hogy ő most tényleg él-e  
Tudod, megkérném én is  
Néha azt az asszonyt  
Ha nem volna ott az a gyerek  
Hogy engedje már meg  
Hogy egyszerű narkós  
Vagy alkoholista legyek

Csak van törvény, és az mérvadó:  
Hogy él a gonosz és él a jó

Bocs, én már majdnem mindent  
Kipróbáltam  
S, amit csak majdnem  
Azt majd nem kéne neked se  
Az téged is teljesen kipróbálna  
Az már több, mint egy tripla kelepce  
Bocs, hogy te életképes vagy, de az élet  
Képes és rácáfol erre  
Nem fáj a fejed és nem szól a szád  
De akkor mért van szükség szájra meg fejre?

Mert van törvény, és az mérvadó:  
Hogy él a gonosz és él a jó

Nagyjából mindenből elég egy halálos adag  
És azt meg is hozza a Télapó  
A kívánságodat majd meghallja valaki  
Aki néha gonosz, és még jó, ha néha jó  
Bocs, de az eszméidből eszmélj már föl  
Mert nincs már olyan eszme  
Ami még ne járt volna le  
Csak egy csoda segíthet, de csoda lenne az is  
Ha még sikerülne megtörténnie  
Mondjuk, ha egyszer csak eltűnne az egyszerű, szürke  
Nadrágomból az egyik él  
Az bizonyíték volna, hogy termel a gonosz  
De közben azért a jó is él

## A kakas találós kérdése

A láthatónál láthatóbb  
A láthatatlannál láthatatlanabb  
Ha feldobják, leesik, mi az?  
*(Ha alatta állsz, ítélet  
Ha fölötte állsz, vigasz.)*

Istennőd, emberek barátja  
Vigasztalódnál nála se tudsz  
Pallasz Athénéé Zeuszt kérleli  
Hogy hazatérhessen Odüsszeusz  
No meg Thézeusz  
No meg a Minotaurusz

Ez egy könyv, ami készül, csak lassan készül  
A komoly munkához kell az idő  
Csak ahhoz kell a nap meg az éj  
Meg a nyugalom  
Meg a szenvedély  
Hogy egy könyvben mindent elmesélj  
Kip-kop, kip-kop  
Jönnek a titkok  
Jönnek a fatális stratégiák  
Egy tojás lesz majd a címlapon  
Belül szellemes paródiák  
A hátlapon pedig kicsiben a világ

A láthatónál láthatóbb  
A láthatatlannál láthatatlanabb  
Ha feldobják, leesik, mi az?  
*(Ha alatta állsz, ítélet  
Ha fölötte állsz, vigasz.)*

A kakas a döglött napba néz  
A fénye még mindig észvesztő  
Megvakul hát és megvadul:  
Ébresztő! Ébresztő!  
Ébresztő! Ébresztő!  
A láthatónál láthatóbb  
A láthatatlannál láthatatlanabb  
Ha feldobják, leesik, mi az?  
*(Ha alatta állsz, ítélet  
Ha fölötte állsz, vigasz.)*

## A mi királyságunk

Ez már a holnap  
A hangszórókból szólnak  
A halhatatlan slágerek  
„Eladó volt az egész világ...”  
De valahogy senki nem vette meg  
Mert az a munkanélküli segély  
Még nem elég ok arra, hogy megélj  
Ez a végső, hatalmas árukapcsolás  
Valahogy nem kellett senkinek  
Sehol egy új Nietzsche, hogy istenítse  
Az új unter-übermenscheket

A mi királyságunk  
Nem e világból való

Az átlagmagyar nagyon nehezen él  
Közben a zenész meg csak zenél, csak zenél  
Nem izgatja az, hogy mit fog holnap enni  
Nem izgatja semmi, nem izgatja semmi  
Csak a hangokkal való közvetlen kapcsolat  
Ugatja a Holdat és uralja a hangokat

A mi királyságunk  
Nem e világból való

És, bár nem ígérték, hogy lesz Isten  
Mi kételkedünk a székszisben  
Személytelen ez a szemét jelen  
Itt akárki akármit mondhat  
„Az aranyborjú meztelen a trónon!”  
De mi ne őt nézzük, mi csak ugassuk a Holdat

A mi királyságunk  
Nem e világból való

Szerintem nem olyan nehéz belátni azt, hogy  
Ahol a valódi hatalmat osztják  
Ott teljesen mindegy, hogy a te nagyfaterod  
Sumér volt, héber, hindu vagy osztják  
Ősök, hősök, ismerősök, és köztük te  
Tévelygő, naiv gyermek  
Egy bőszenyűcsősz a botjára tűz  
Mert bedőltél egy szexuális hívójelnek  
Piros száj és piros körmök  
Pár nőstényszárnak álcázott ördög  
Szemérmetlenül locsogó  
Képernyőt betöltő szeméremajkak  
Kíváncsi a kamera, egy tárca nélküli  
Pénzügyminiszter a kurvák után kajtat  
Ki van már osztva, és te ki vagy már fosztva  
Az életszínvonalad átlátszik rajtad

A mi királyságunk  
Nem e világból való

## Két tükör

(Gerlóczy Sárinak)

Tudtad-e: Két tükör összetekint kikutatni a titkod?  
Tudtad-e, hogy valahol két tükör összehajol?

Véletlen

Csinált egy filmet a vak lány  
Az ötletből, amit adtál  
Neki csak úgy elindult  
A kezében a gép  
De mégis rajta van a lényeg  
A lények elmosódva vonszolódnak  
Mintha belassult profi szereplők lennének

Véletlen

Talált egy szemet a vak tyúk  
És most azzal nézeget, a lényeket  
Nem látja, mert eltakarják  
Előle a fények, a tények  
Összezsúfolódva  
Összefüggésre vágynak:  
Azt szeretnék, ha rejtélyek lennének  
És összefüggenének

A tükör a tükörben nem tükröződik  
A vízben nem vizes a víz  
A test a testben átszellemül  
Egy másik ízben nem ugyanaz az íz az az íz

Tudtad-e: Két tükör összetekint kikutatni a titkod?  
Tudtad-e, hogy valahol két tükör összehajol?

## Titkos tánc

Míg össze nem roskadsz  
Forogj csak, dervis  
Forogni szeretsz  
Meg aztán kell is a tánc!  
Titkos tánc!

Idegen mágia  
Nem is a tiéd a tengely  
Kavarod a vihart  
Nem élhetsz trükkal se csellel  
Míg össze nem roskadsz  
Összefüggsz egy jellel  
Kezdődik benned  
Kezdődik, kezd el!  
Titkos tánc!

Forró az örvény  
Amit föl kavart a tested  
Benne remeg a rejtély  
Azt nézd, azt lested!  
Titkos tánc!

Most meg ne szeppenj  
Ha meglátod a képet  
Hieroglifák a talpadon  
Azt lépd, úgyis azt léped!  
Titkos tánc!

## Pusztá vagy semmi

Ez itt nem Kelet  
Ez itt nem Nyugat  
Ez itt nem Észak  
Ez itt nem Dél  
Nincsen itt tavasz  
Nincsen nyár  
Nem jön az ősz  
Ide nem jön a tél

Az Egyenlítőtől  
Távol vagyunk  
A sarkoktól meg  
Messzire  
Ez az a hely  
Ami semmilyen  
Mert nem hasonlít  
Sem mire

Sehol egy hegycsúcs  
Sehol egy tenger  
Sehol egy állat  
Sehol egy ember  
Néha egy gödör  
Néha egy bucka  
Balra a semmi  
Jobbra a Pusztá  
Semmi és Pusztá  
Pusztá vagy semmi  
Erről bírunk  
Híresek lenni

## Két krumpli

Mára már  
A Hold csak egy folt  
A holtponton túl  
Nehéz már neki  
Nem leesni  
De egy pók majd  
Szerencsét hoz neked  
Csak csókold meg  
Vagy bármi ilyesmi

És itt van egy lélek  
És molesztál téged  
Hogy rossz vagy  
Ha nem vagy jó  
Rossz vagy, ha nem vagy  
Ha nem vagy jó!

Mert egy igazságban  
Sok igazság van  
De mi csak két krumpli legyünk  
Egy krumpliszákban  
Csak pofákat vágjunk  
És csírázzunk  
És csak krumpliságból  
Vizsgálunk  
Mert ott a nagy élet  
És ott az a lényeg  
Hogy rossz vagy  
Ha nem vagy jó  
Rossz vagy, ha nem vagy  
Ha nem vagy jó!

Második árnyék a Hold  
A harmadik árnyék a Vénusz  
Elnémulsz, ha látod  
Hogy három árnyékod lett, de közben  
Rájössz, hogy egy sincsen  
Nincsen barátod  
Akinek volna  
Az is a dolga  
Hogy szólna, hogy rossz vagy  
Ha nem vagy jó  
Rossz vagy, ha nem vagy  
Ha nem vagy teljesen jó!

És én most nem hinném  
Hogy képes vagyok  
Megírni neked azt a  
Képeslapot  
Amiből megtudhatnád  
Hogy hová lettem  
Mikor a kerítéskolbászt  
Mind megettem  
És itt neon-ceruzával  
Az van írva  
Egy sírra, hogy rossz vagy  
Ha nem vagy jó  
Rossz vagy, ha nem vagy  
Ha nem vagy jó!

## A bajnok

A bajnok mit tehetett?  
A bajnak elébe ment  
Pedig a zsebében nem is volt más  
Csak a mágia  
Csak a mágia képes  
A mágia mindenre képes  
A képes Mágia  
Zsebenciklopédia

És voltak nála még varázsigék  
Meg hókuszpókuszok  
Előtte próbák, amiket  
Ki kell majd állnia  
A fejében meg egy emlék  
Arról, hogy mi volt még nemrég  
Meg egy elképzelés  
Hogy mivé kell válnia

Nézd őt, a bajnokot, nézd meg őt  
Az abszolút elszánt kezdőt  
Csak azt lesi mindig és mindenütt  
Hogy te mikor leszel már felnőtt

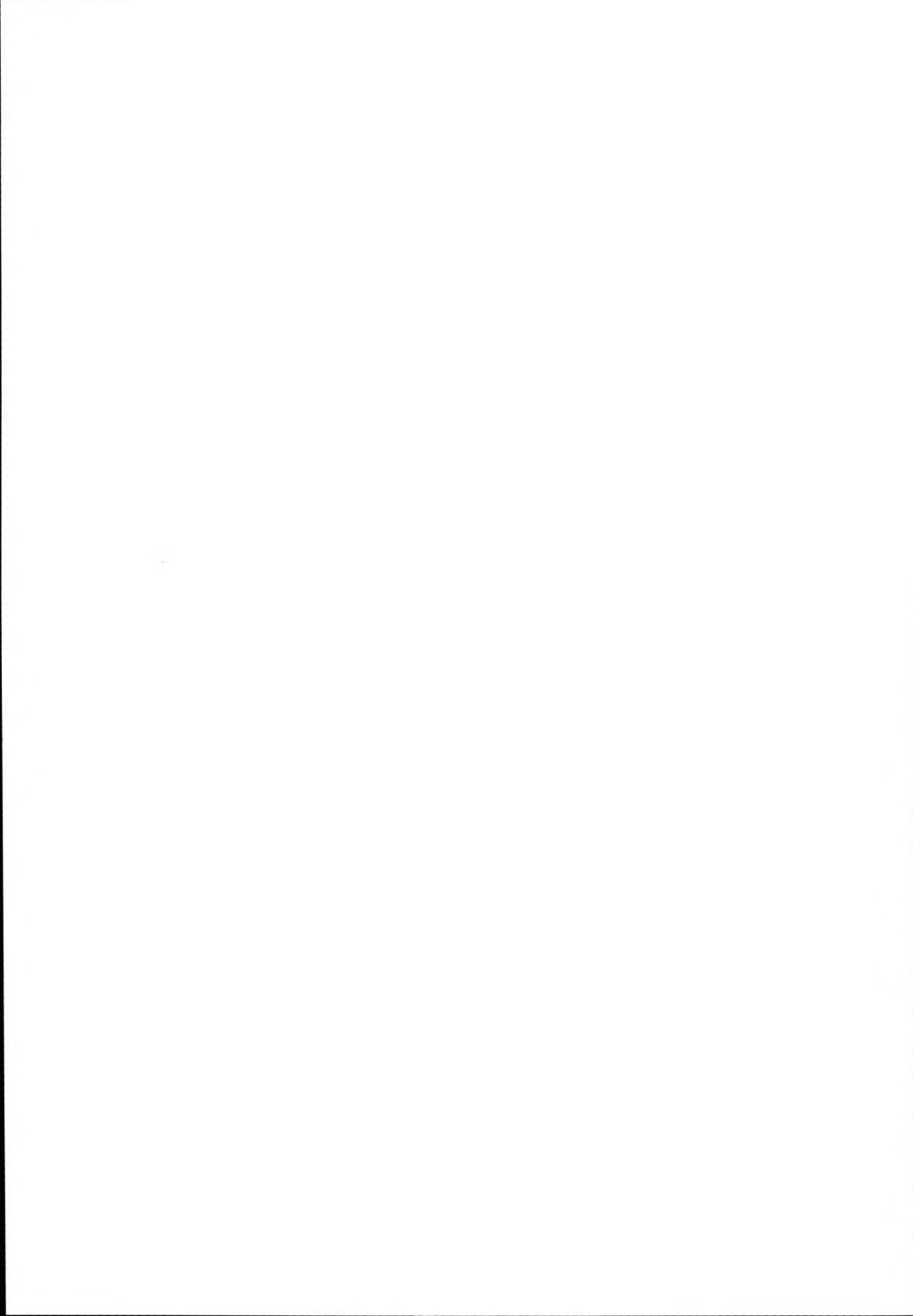
Megszállottság a szívében  
A kezében ezüst kard  
Meg egy pár hamuba sült hatás  
Miket a tarsolyában tart  
Tartogatja őket az estre  
Ha nagyon neki lenne keseredve  
Vagy, hogyha elérhetetlenül  
Messzinek tűnne a part

Nézd őt, a bajnokot, nézd meg őt  
Az abszolút elszánt kezdőt  
Csak azt lesi mindig és mindenütt  
Hogy te mikor leszel már felnőtt

A sárkányokkal nem is lett baj  
A fejeiket hullatták sorba  
A forgatókönyv szerint az összeset  
A körülöttük izzó porba  
De aztán meglátott téged  
Rájött, hogy téved  
Te egy vizuális szirén vagy  
Túlságosan vonzó  
Kikerülhetetlen  
Látvány, de az árad, az nagy

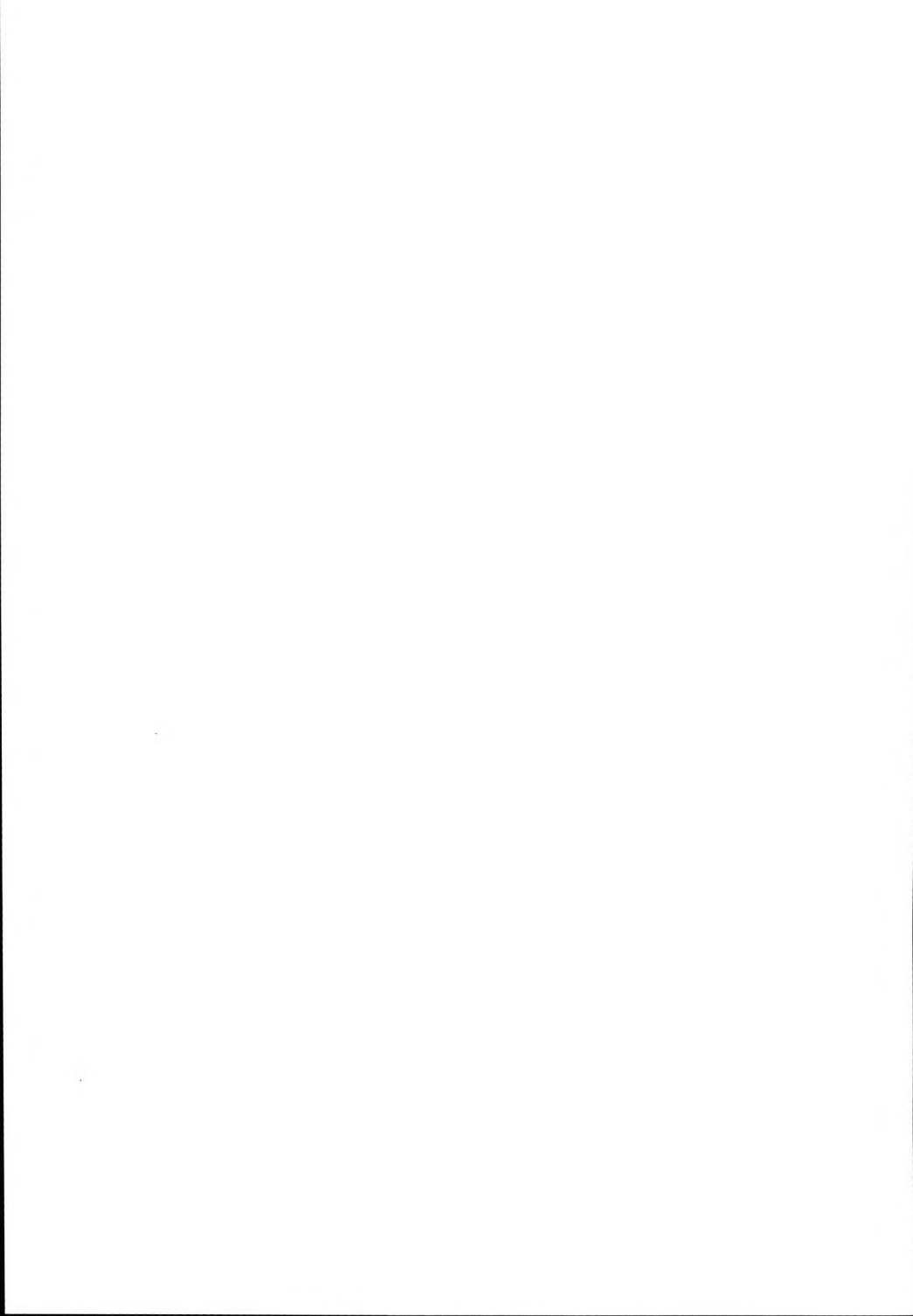
„Te volnál hát az igazság?  
Mondhatom, szép kis igazság!  
Te volnál hát a jutalom?  
Mondhatom, szép kis jutalom!  
Megvakultam, páncélod vakított el  
Százezer ragyogó pikkely!”

A bajnok mit tehetett?  
A bajnak elébe ment  
Pedig a zsebében nem is volt más  
Csak a mágia  
Csak a mágia képes  
A mágia mindenre képes  
A képes mágia  
Zsebenciklopédia  
Nézd őt, a bajnokot, nézd meg őt  
Az abszolút elszánt kezdőt  
Csak azt lesi mindig és mindenütt  
Hogy te mikor leszel már felnőtt



# Testből testbe

1992



## Apokalipszis itt és most

Minket most bezártak ide, mert mások vagyunk  
Mint azok, akik ide bezártak  
Örület, örület, de van benne rendszer  
És mi majd jók leszünk egymásnak  
Mi most ne törődjünk semmivel  
Csak hagyjuk, hogy a nevünket üvöltsék  
Gyere, bújj el velem a lépcső alá  
Na látod, egyforma köztünk a különbség

Ez az örület legjobb éjszakája  
A doktorok most nem érnek rá  
Ők is a nővérekkel még utoljára  
Te is gyere velem a lépcső alá

Körülöttünk dühöng az apokalipszis  
De most felejtsd el, hogy otthon anyuka hisztis  
Apokalipszis itt és most!

Kilincs, az nincs, de minek is lenne  
Ha egyszer gumiból vannak a falak?  
Amekkorát akarunk, akkora a cella  
És minden, ami nem kell, az kívül marad

Körülöttünk dühöng az apokalipszis  
De most felejtsd el, hogy otthon anyuka hisztis  
Apokalipszis itt és most!

Elélvezzük egymást az utolsó cseppig  
Bele is halnánk, ha most abba kéne hagyni  
A megsemmisülésig csimpaszkodj rajtam  
Reménytelen eset vagyunk, nekünk már csak annyi

De ki is akarna kigyógyulni ebből?  
Ez egy egészséges betegség  
Én csak tőled vagyok őrült, és minek ahhoz gyógyszer  
Hogy a betegek egymást szeressék?

Holnap gyógyultan kell távoznom tőled  
De biztos, hogy benyomok egy kirakatot megint  
És bedobok rajta még egy kidobóembert  
Hogy hozzanak vissza hozzád, szokás szerint

Izgulj vagy ne izgulj, én vissza fogok jönni hozzád  
Szeretek veled a lépcső alá bújva  
Hozok majd ezt-azt, ami tilos itt bent  
És te majd mesélhetsz nekem az anyukádról újra

„Amíg te dugsz, nem kell a Seduxen  
De hogyha nem jössz, beveszek hármat  
És hogyha rossz leszel hozzám, még harmincat hozzá  
És akkor másmilyen gyönyörök várnak  
De amíg te dugsz engem  
Én benned bízok, nem a Seduxenben...  
... én teljesen meg vagyok őrülve érted  
Nem mehet ez így tovább  
Beiratkozok hozzád, de előbb még  
Megint felgyújtom az iskolát

Nekem megvan rajtad az a bizonyos plusz  
De azért nem vetem meg a szívedet se  
Csak azt nem mesélem el az anyukámnak  
Mert tartok tőle, hogy kinevetne  
Neki a mindene nem ám a beatzene  
Csak a Seduxen meg a Valeriána  
Szerintem könnyebb lenne az élete  
Ha őhozzá is valaki járna”

Körülöttünk dühöng az apokalipszis  
De most felejtsd el, hogy otthon anyuka hisztis  
Apokalipszis itt és most!

Már vissza is jöttem, ahogy előre mondtam  
Egy átgarázdálkodott éj után  
Úgy tűnik, itt bent minden a régi  
Csak a szalonban tört ki a klubdélután  
Megnyugtató veled benyugtatózva  
Egy táncmulatságban, ahol senki se lát  
Elvegyülni és feloldódni  
Míg dübörögnek a pszichopatók  
A paták!  
A pszichopatók! A paták! A paták!  
A pszichopatók! A paták! A paták!

Körülöttünk dühöng az apokalipszis  
De most felejtsd el, hogy otthon anyuka hisztis  
Apokalipszis itt és most!

Társam a semmiben, kétfelebarátom  
Veled még a szex is szexis  
Nem könnyű bejutni egy zárt osztályra  
De én veled leszek, akármilyen lesz is:  
Apokalipszis itt és most!

## Csupa hús

Csupa hús és vér vagyok  
Nem egy legenda  
Te is eljöhetnél  
Velem, ha...

## Amiben élsz

Neked már megint volt egy abortuszod  
Neked már megint volt egy trippered  
Te már megint bevettél harminc Tardylt  
Jó, veled ilyen gondok épp nincsenek...  
Te soha nem voltál kisgyerek  
Te már soha nem leszel felnőtt  
Te mit lóttél már megint magadba  
Csak hogy lásd azt az érdekes felhőt  
Amiben élsz?  
Amiben élsz

Te már tizenhat éve semmit se tudsz  
Mert nem akarsz tudni semmit  
Nem nyitod ki, és nem veszed meg  
Így aztán meg se rendít  
Amiben élsz  
Amiben élsz

Neked úgy látszik, tényleg teljesen mindegy  
Hogy minek születted újra  
Vigyázol, nehogy szétpattanjon  
Az illúziók finom burka  
Amiben élsz  
Amiben élsz

Videoklip az életed  
Túl sok benne a vágás  
Veszélyes! Veszélyes! Nézd, milyen éles  
A kép, milyen szép ez a hányás  
Amiben élsz!  
Amiben élsz

Te már soha nem leszel vállalkozó  
Te már soha nem leszel bűvész  
Csak egy trükköd van, hogy nem éget téged  
A hírekben dúló tűzvész  
Amiben élsz  
Amiben élsz

Jól van, igazad van, én elhiszem  
Hogy jobb, ha nem érint semmi sem  
Maradj semmilyen, maradj csöndben  
Mint az aranyhal az üveggömbben  
Amiben élsz!  
Amiben élsz

Te olyan korban élsz e földön  
Mikor már minden annyira lealjasult  
Hogy már neked se lehet elég jó  
Hogy már neked se elég jó  
Amiben élsz  
Amiben élsz

## Zuhanórepülés

Sodródni kell  
Sohase tudni a célt  
Behunyt szemmel  
Adni egy esélyt  
Célozni nem kell  
Sőt, nem is szabad  
Gondolkozz egész testtel  
Engedd el magad

Egy mozdulat csak  
Épp a megfelelő  
Pillanatban  
Apró de számottevő  
Célozni nem kell  
Sőt, nem is szabad  
Gondolkozz egész testtel  
Engedd el magad

Látod, ez már pont az:  
Zuhanóreplés  
Leépülésből  
Lefele felépülés  
Célozni nem kell  
Sőt, nem is szabad  
Gondolkozz egész testtel  
Engedd el magad

Depresszióztál  
Fejre húztad a szoba sarkát  
Elég a bonyolult jóból  
Lazíts és zuhanj át  
Célozni nem kell  
Sőt, nem is szabad  
Gondolkozz egész testtel  
Engedd el magad

## Ma minden szentnek

Ma minden szentnek felém hajlik a lába  
Ma minden gondolat engem gyötör  
Gyönyör, hogy engem rugdos minden szent máma  
Hogy lehetek ekkora ökör

Hogy hagyom magam molesztálni?  
Statisztálok magamnak csupán  
A szentekkel nem fogok szóba állni  
Leszarom őket a törtétek után

Mostantól durva fej leszek én is  
Ha kérdeznek, durva választ adok  
Vagy ütök, vagy hagyom, hogy üssön  
Csak én tudom majd, hogy választhatok

Gyors vagyok! Gyors vagyok! Gyors vagyok!  
Gyors vagyok! Gyors vagyok! Gyors vagyok!

Gyors vagyok, mint a villám  
És mint egy kacsintás, kiszámított  
Máshonnan ütök, és ahonnan jön  
Az a pofon, mondd, ki számít ott?

Ki számít ott rúgásra, simogatásra?  
Hol az a segg? Hol az a kobak?  
Asztráltest vagyok Asztráliába'  
Ne beszéljünk hát túl sokat

Gyors vagyok! Gyors vagyok! Gyors vagyok!  
Gyors vagyok! Gyors vagyok! Gyors vagyok!

Gyors vagyok, mert nem vagyok testben  
A testem mellett didergek én  
Idegesen ki-be a szememen, a számon  
Lélek vagyok, szegénylegény

És minden szentnek felém hajlik a lába  
Asztráltest vagyok Asztráliába'

## Fantom

Mi ez a kölni?  
Én meg tudnálak ölni  
Mi ez az illat?  
Ki az az állat?  
Rajtam kívül kivel még?  
Rajtam kívül  
Mondd meg, kivel még!

Ki ez a fantom?  
Én lepuffantom  
Ki az az állat?  
Ki az a dög?  
Rajtam kívül kivel még?  
Rajtam kívül  
Mondd meg, kivel még!

Mi ez a kölni?  
Én meg foglak ölni  
És akkor nem fogsz utánam  
Örökölni  
Ki az az állat?  
Mi ez a bűz?  
Rajtam kívül kivel még?  
Rajtam kívül  
Mondd meg, kivel még!

## Hajszál

(Ehhez a dalhoz hozzá kell képzelni egy – amúgy soha el nem készült – videoklipet: egy nerctenyészetben kezdődik, majd a nyúzás és a kikészítés tragikusan egyszerű képeivel folytatódik, mindez atavisztikus, súlyos zenére. Ezután egy szörmeüzletben vagyunk, ahol egy hölgy kinézi és partnerével megveteti magának az immár kész nercbundát. A következő snittekben az utcán sétál benne a forgalmas belvárosban. Durva külsejű fiatalok csapata veszi körül, ő próbál távolságtartóan kacér lenni velük, de az egyik már elő is kapta az élénkvörös festékspray-t és jóvátehetetlen alaposággal telefújta a gyönyörű bundát. A következő képben a nő zokogva és undorodva igyekszik szabadulni a szégyenletessé vált darabtól. Lerángatja magáról, és áthajítja egy építkezés palánkján. Este lett. Kicsit kótyagosan látjuk viszont a spray-zős csapat egyik tagját. Ő itt az éjjeliőr, aki most szokásos körsétáját teszi. Didereg a hidegben. Látjuk, amint rálel az értékes rongyra, fölszedi a földről, vizsgálgatja, aztán bemegy vele a konyhójába, lefekszik a priccsre, és boldogan magára teríti a meleg darabot. Ezután álmot lát, amelyben a nő által felbérelt markáns magánkopó lerántja róla a bundát, amit ő még fegyverrel sem tud megvédeni. A nyomozó nemcsak hogy magával viszi a nercet, de még megalázó kioktatásban is részesíti a tusában leterített, tehetetlen őrt, akiről az is kiderül, hogy éles helyzetben gyáva és ügyetlen, még a pisztollyal sem tud bánni. A dal végén felébred, és boldogan konstatálja, hogy megszégyenülése csupán álom volt, s hogy igazából nem kell majd nélkülöznie a luxustakarót...)

Na most egy hajszálon múltott csak az életed  
Te mégis sokkal jobban sajnálsz a nercedet  
De mondd, egy éjjeliőr, az minek hord nercet?  
Nem vagy te nerc, se deklasszált herceg

Most dideregve állsz, te csúf, csupaszszerű  
De belül a szíved még mindig csupa szőr  
És hiába mondd, hogy a bundádat nem te lötted  
Ezt a poént már rég lelőtték, előtted

Nem ismeretlenek bizonyos tények  
A tetteid mögött a tudás a lényeg  
Ha most kába vagy is, egyszer majd éberén ébredsz  
És meglátod akkor, hogy most mekkorát tévedsz

Amikor előkapsz egy stukkert, már a szemem se rebben  
De magyarázd meg nekem, hogy mi a jó ebben?  
A kiváltságok válságának áldozata nem leszek  
Nem tarthatlak magam elé túsul, mint egy gyermeket

Hát lőj ide, ha bírsz, vagy lőj ide, ha akarsz  
Csak vigyázz, mert most úgy állsz, hogy éppen takarsz  
Mondd, minek állsz elém, ha le akarsz löni?!

Te annyira béna vagy, hogy meg se tudsz ölni?

Erre minden állat kapásból képes  
Egy ilyen félelmetes őr, az nyírjon ki, ha mérges  
Vagy rádöbbsz arra, hogy a hatalmad csak talmi?  
Láttál te már éjjeliőrt fényes nappal halni?

Nézd, most megkapaszkodtam egy hajszálban  
Ebben a fegyverkezési hajszában  
Már megint segített rajtam a testem  
Nem csak megmenekültem, de halhatatlan lettem

Ami meg téged illet, hát ezt nem nagyon illik  
Én most golyóálló lettem, te meg leégtél, mint mindig  
Ez a bunda-ügy, neked ez mérhetetlen szégyen  
Most mit fogsz majd hordani? Na hordd el magad szépen!

Amúgy teljesen mindegy, hogy ki foszt ki egy állatot  
Míg van aki megteszi, az tarthatatlan állapot  
Te szép akartál lenni, de az nem egészen jól van  
Hogy kirabolod magadat az evolúcióban

Olvasd el a Brehmet: neked sose volt prémed  
Csak hordtad, amit másnak kéne hordania  
Úgy néztél ki pont, ahogy a moziban a rémek  
Neked rosszul áll az agresszív nosztalgia

## Testből testbe

Lassít minket az életünk  
Feltartóztat a lét  
Bonyolult utakon vágtatunk  
Nem mondják, miért

Dobjuk el hát a rongyokat  
Testünk a lelkünkre vár  
Te sem vagy más, csak gondolat  
Más nem is leszel már

Testből testbe vándorol a lélek  
Testről testre vándorol a test  
Valamit elpottyant, valamit felszed  
Megszületni újra sohase rest

Úgy féltünk magunktól  
Ahogy még senkise félt  
Ijesztő volt a karambol  
Mikor a test a lélekhez ért  
Hozzáért

De mikor véget ért, mi úgy döntöttünk  
Hogy mégis mindent megért  
Hogy mindent megér a villanás  
Mikor az ember mindent megért

Szomorú lelkek vagyunk a szélben  
Lassít minket a lét  
Bonyolult utakon vágatunk  
Nem mondják, miért

Lassít minket az életünk  
Feltartóztat a lét  
Bonyolult utakon vágatunk  
Nem mondják, miért

Testből testbe vándorol a lélek  
Testről testre vándorol a test  
Valamit elpottyant, valamit felszed  
Meggzületni újra sohase rest

## Üstökös

Egy kis tökös üstökös  
Úgy döntött, hogy ő nem zuhan le mégse  
Volt az egének egy szimpatikus pontja  
És azt magának ő már rég kinézte  
Állócsillagként ott is maradt  
Jó sokáig, mozdulatlanul  
Míg végül egyszer aztán seggbe nem rúgta  
Mégis őt az Úr  
Mégis őt az Úr

Ekkor aztán méltatlankodva  
De elég sebesen útra kelt  
És elkeseredve konstatálta  
Hogy útja immár újra lejt  
Már mindenről lemondva szálldogált  
A kilátástalan úrön át  
Mígnem aztán felfedezte őt  
Egy csillagász  
Aki csak erre várt

Az üstökös útja így véget ért  
Fölfedezték és földet ért  
Emberré lett, most a neve Novák  
És irigylik őt  
A szupernovák

# Öröktérkép

Csak félig ébren, csak félálomban  
Csak ez van  
Csak ez van  
Csak félálomban, csak félig ébren  
Érzem, hogy nem csak  
Magamat érzem

Ilyenkor jönnek az üzenetek  
Susognak a sugallatok  
Csak félig ébren, csak félálomban  
Napi huszonnégy órát utazgatok

Napi huszonnégy óra elalvás  
Napi huszonnégy óra ébredés  
Napi huszonnégy óra izgulás  
Napi huszonnégy óra élvezés  
Napi huszonnégy óra gyorsulás  
Napi huszonnégy óra fékezés  
Napi huszonnégy óra indulás  
Napi huszonnégy óra érkezés  
Napi huszonnégy óra pusztulás  
Napi huszonnégy óra éledés  
Napi huszonnégy óra tisztulás  
Napi huszonnégy óra mérgezés  
Napi huszonnégy óra tompulás  
Napi huszonnégy óra élezés  
Napi huszonnégy óra nekibuzdulás  
Napi huszonnégy óra pofáraesés

Csak félig ébren, csak félálomban  
Csak ez van  
Csak ez van  
Csak félálomban, csak félig ébren  
Érzem, hogy nem csak  
Magamat érzem

Ilyenkor jönnek az üzenetek  
Susognak a sugallatok  
Csak félig ébren, csak félálomban  
Napi huszonnégy órát utazgatok

Nekem a napom  
Úgy, ahogy kapom  
A létalapom  
És én nem rontom el  
Csak hagyom  
Hogy legyen  
Mert minden más  
Csak illúzió  
Csak infláció

Na jó, az elalvás az az elalvás  
De az ébredés az a ráébredés  
Elkészül végre az öröktérkép  
Mi kapjuk, bár Önök kérték

## Elölről

Sem a talpmasszázs, sem az agykontroll  
Sem a szex, sem a drox, sem a rakendroll  
Sem a lemondás a rangodról  
Sem a nagy ugrás a gangodról  
Az ablakokból, a hídról, a tetőről  
Csak kezdheted újra előlről, előlről

Sem a túladaolt látvány  
Sem a fogalmad, az a halvány  
Sem az összeszabdalt erek  
Sem az az elkapartatott gyerek  
Minden menekülés csak felőről  
És kezdheted újra előlről, előlről

Sem a mágia, sem a mánia  
Sem az árulás, sem az ájulás  
Sem az, ha okos vagy, sem az ha ostoba  
Sem az az édes, sem az a mostoha  
Sem a méreg, sem a féreg  
Addig úgyse lesz porrá a lényeg  
Ezt nem oldhatod meg erőből  
Csak kezdheted újra előlről, előlről

A házi feladatot le kell tudni  
Addig tilos a foci a csillagközi térben  
Felhőpárnán úgysem pihenhetsz  
Amíg egyszer nem találod magadat ébren  
A becsvágyad amíg előtör  
Csak kezdheted újra előlről, előlről

## Bipsó

Nem jut az eszembe  
Hogy te mit is dolgozol  
Abban a diszkóban  
Vagy bip-sóban, vagy hol

Pedig mintha mondtad volna  
Pedig mintha mondtad volna  
Pedig mintha mondtad volna  
Pedig mintha mondtad volna

Ezzel a testtel  
Futhatnál nekem  
Egy teljesen nyerő  
Tuti jó helyen  
Egy ilyen kaliberű asszony  
Az első lehetne a placcon

Úgyhogy:  
Nem fér az agyamba  
Hogy te minek dolgozol  
Abban a diszkóban  
Vagy diszkontban  
Vagy bisztróban  
Vagy bip-sóban, vagy hol

Pedig mintha mondtad volna  
Pedig mintha mondtad volna  
Pedig mintha mondtad volna  
Pedig mintha mondtad volna

## Hímnem, nőnem

Hi-hi-hi, hímnem, nőnem  
Ha-ha-ha, férfi a nőben  
Érzi jól magát  
Ho-ho-ho, hormon  
Há-háztartásbeli  
Alkalmazott  
Tudomány, nahát!

Nőnek öltözött  
Férfinak  
Álcázott nők  
És férfiak  
Járnak az utcán  
És élnek veled  
Nekik te minden vagy  
Belőled minden lehet

## Hétszer hét

Éles vagyok és tiszta  
Ma éjjel hétszer ébredtem fel  
Hétszer jöttem elő  
És hétszer mentem el

Ma éjjel hétszer voltam magammal  
Ma éjjel hétszer voltam boldog  
Utoljára akkor, mikor már  
Nyitottak a boltok

Ma éjjel hétszer élveztem nélküled  
Édes voltam és tiszta  
Ma éjjel hétszer hétszer volt jó hétszer  
És hétszer hétszer jöttem vissza

Én homo vagyok és szexuális  
Ecce homo, bolero  
Nekem olyan jó veled és nélküled  
Amilyen mással sose, ó, hohohohó!

### **Break:**

Strici vagyok és buzi és kurva  
Homo vagyok és hetero újra  
Te még a biszexszel dicsekszel  
Nekem már régen nincsen útban a testem  
Én kilöktem magamat magam alól  
Amikor utoljára magamnak estem

Hova megyünk? Na hova legyünk?  
Na mondd meg, hogy neked mi kell belőlem  
Nem mindig erény, ha szerény a sziámi iker  
Minek a hímnem? Minek a nőnem?

Én még sose voltam férfival  
Magamon kívül  
Hétszer robban fel a vér  
Mielőtt kihúl  
Hétszer robban fel a vér  
Mielőtt nyugovóra tér  
Én még sosem voltam magamon kívül  
És nem tudom, miért

Én homo vagyok és szexuális  
Ecce homo, bolero  
Nekem olyan jó veled és nélküled  
Amilyen mással sose, ó  
Én homo vagyok és szexuális  
Ecce homo, bolero  
És veled vagyok vagy nélküled  
Mert mással sose jó, hohohohó!

Ma éjjel hétszer mentem el  
Még éles vagyok és édes és tiszta  
Hétszer küldtem el magam  
És hétszer hétszer hoztam vissza

## Szabad a gazda

Dühöngve kísért  
A vállalkozó szellem  
Egy jellem nem jellem  
Nem véd meg semmi ellen

Csinálok rólad egy filmet  
Te leszel benne a hős  
Én nagyon jó filmet fogok csinálni rólad  
Zokognak majd az emberek...

Az tény, hogy szalad az a Mazda  
De, hogy szabad-e a gazda  
És, hogy melyik az a kanyar, ahol kirepül a faszba  
Az az ifjú vállalkozó  
Azt még a sors se döntötte el  
De hidd el, hogy ez csak idő kérdése  
És idő, az van, hej – hej!

Ha majd támad egy apró nehézséged  
Mert a templomból elrabolt szobrokat  
Az a halott orgazda nem veszi át mégse  
Még fejbe kólinthat egy gondolat  
Majd, ha fohászkodsz, azért, hogy magadon segíts  
Még rájöhetsz arra, hogy Isten se giccs  
Hogy az a szobor, az csak egy ábrázolás  
Hogy az életed csak gonosz ábrándozás  
És, hogy az anyád is kevésbé parázna érted  
Ha te nem lennél kapzsi és parázna, érted?

Más:

Tiszta örület:

Az árulók elárulják az árulást!...

Te meg, te III/III-as, te kis idealista

Most nyugodt vagy végre, mert oda a lista?

Ha rajta vagy te is, te már nem is vagy rajta

Úgyhogy csak rajta, rajta!

Csak azért nehogy azt hidd

Hogy most már nem látszik rajtad

Az, ami vagy: az a jellegzetes alkat

A karakteres arc, a boltozatos homlok

Az értelmes szemek, a piros pontok

Amiket begyűjtöttél, te örökös kamasz

Ha oda is a lista, te azért maradsz

Maradsz, ami voltál, az a lehasznált gengszter

Az a tavalyi rongy, akit az újabb rendszer

A megsemmisítőbből csak előguberál

Mert nem szégyen a használt, ha tiszta, ugyebár

Ha tiszta hülye is, a lényeg az, hogy tiszta

Mert ebbe a filmbe is kell a statiszta

## Te tetted

Te tetted ezt magaddal  
Te lettél azzá, ami vagy  
Lehettél volna, de nem lettél más mégse:  
Éjjeli test, nappali agy

Tettetted, mintha te nem is te lennél  
Te telhetetlen, tehetetlen te!  
Te menthetetlen, lehetetlen  
Tétova, mért, hova? Te úgyse érsz oda, te!

Most itt állunk álom és éber lét peremén  
Te-te-te-te-te-te-te-te-te-te, te meg én  
Nincsen már te-te-te, nincsen már vágy se remény  
A tiéd már minden, és ettől vagy te szegény

Minden, mi egyben volt, már régen nincs egyben  
Minden jól összetört  
Valaki leejtette  
Te-te-te-te-te-te-te!

Te tetted ezt magaddal  
Te lettél azzá, ami vagy  
Lehettél volna, de nem lettél más mégse:  
Éjjeli test, nappali agy

Te vagy a tett, te vagy a tettes  
Te vagy a hegy, ami elmegy Mohamedhez  
Zarándok vagy te, de távol Mekkától  
Kába kő, amit iránytű eltávol, te!

## Szomorú milliomos

Neked az egyik nap csak olyan, mint a másik  
Neked az élet olyan, mint a halál  
Neked minden csak annyi, amennyinek látszik  
Nálad minden lövés talál

Átszalad előtted egy nyest az úton  
De az is lehet, hogy egy görény  
Úgy látszik, mások is laknak a kerületben  
Túl az általad ismert lakók körén

Te középen vagy, és nem nagyon nézed  
Hogy mi van följebb, és mi van alant  
Rózsaszín koporsóban most vittek el  
A pincétekből egy hajléktalant

Ugye, te milliomos vagy, ugye, szomorú vagy  
Amit csak akarsz, mindent elérsz?  
Csak téged nem ér el semmi sem  
Ugye, te természetes halállal élsz?

Csoda, hogy élsz, mégse félsz  
Csoda, hogy élsz, mégse félsz  
Csoda, hogy élsz, mégse félsz  
Csoda, hogy élsz...

## Vagy-vagy

Vagy vagy  
Vagy nem vagy  
Vagy vagy  
Vagy nem vagy

Ez már a veszélyek birodalma  
Ez már nem matematika  
Ez már a szeszélyek birodalma  
Ez már nem matematika  
Már nem az esélyek birodalma  
Ez már nem matematika  
Kannibál utópia  
Üldözői mánia

Vagy vagy  
Vagy nem vagy  
Vagy vagy  
Vagy nem vagy

Fölfalt utazó vagy  
Vagy jóllakott kannibál vagy  
Vagy vagy  
Vagy nem vagy  
Vagy vagy  
Vagy nem vagy

Nem tudhattuk azt, hogy egy ember  
Néz minket a szemközt lévő ablakból  
Nem tudhattuk még  
Milyen érzés enni  
Enni embert! Enni embert!

Vagy vagy  
Vagy nem vagy  
Vagy vagy  
Vagy nem vagy

Ez már a veszélyek birodalma  
Ez már nem matematika  
Ez már a szeszélyek birodalma  
Ez már nem matematika  
Már nem az esélyek birodalma  
Ez már nem matematika  
Kannibál utópia  
Üldözői mánia

Jóllakott utazó vagy  
Vagy fölfalt kannibál vagy  
Vagy vagy  
Vagy nem vagy  
Vagy vagy  
Vagy nem vagy

## Vezetgetnek

Vezetgetnek. Ki vezet? Mi vezet?  
Zet-zet, ki vezet? Kivezethetne

Nevethettek. Ki nevet? Ki nevet?  
Vet-vet, ki nevet? Kinevethettek

Megölhettek. Megölet. Megölet  
Öl-öl, anyaöl. Megölethettek

Szerethettek. Ki szeret? Ki szeret?  
Kit-kit, ki szeret? Ti szerethettek

Vesztetteknek szerepek. Szeretet  
Kiveszett, kiveszett. Kivetetteknek

Vezetgetnek. Ki vezet? Mi vezet?  
Zet-zet, ki vezet? Kivezethetne

## A férfi meg a nő

Kialszik a villany  
És a nő elillan  
A sötétség  
Leple alatt  
A férfi nem tudja  
Mit vitt magával  
De mégis inkább  
Fekve marad

A nő a folyosón  
Rohan végig  
A kabátja beakad  
És elhasad  
A férfi sejtí  
Kétségbe ejti  
Szaladna a nő után  
De nem szalad

A nő most egy téves  
Buszra száll föl  
És leugrani már  
Nem lehet  
A férfi az ágyban  
Duzzog magában  
A nő egy csomagot  
Rejteget

Úgy látszik, sötét  
Az egész város  
A nő most egy  
Hídon ment át  
A férfi az éjjeli-  
szekrényen közben  
Kitapogatja  
A gyertyát

Botorkál a nő  
A folyóparton  
A híd alatt  
Valaki várja  
Nem, akit ő vár  
Hanem valaki más  
A férfinak  
Nincs gyufája

A nőt elgáncsolják  
Egy kihalt telken  
A férfi érzi, hogy  
Gáz van  
Az órájára pillant  
És átkozza a villanyt  
A nőn már át is mentek  
Hárman

Valahogy összekapja  
Magát a nő  
Térden állva kóstolja a  
Levegőt  
A férfi az ágyban  
Arra gondol  
Hogy ki kéne mosni a  
Lepedőt

Mocskos a világ  
Gondolja később  
Hát akkor ő se fog mosni  
Mától  
A nő egy tükörben  
Meglátja magát  
És holtra rémül  
Magától

Úgy látszik, vége  
Az áramszünetnek  
Az egész nem volt  
Egy óra  
A férfi végre  
Cigare gyújt  
A nő visszatekint  
A folyóra

A férfi most egy dalt  
Ír a nőnek  
Már kinn is van az ágyból, és a  
Gépét veri  
És azt hiszi, hogy ettől ő most  
Very-very...

Most fölneéz és látja  
Hogy az ajtó tárva  
A nő csak áll  
És hallgat  
A férfi a gépelést  
Abbahagyja  
Úgy látszik, vége  
A dalnak

Kihúzza a gépből  
Nyújtja a nőnek  
De a nő, az nem nyúl  
Érte  
Erre a férfi inkább  
Felolvassa  
Bár a nőnek még remeg a  
Térde

Egy rövidzárlat néha  
Mindent megold  
Gondolja magában  
A férfi  
Fidibuszt csinál a nő  
A dalból  
És nem pont ugyanazt  
Érzi

A férfi erre  
Semmit se reagál  
Örül a megkerült  
Kincsnek  
És a nő már majdnem  
De aztán mégse kiabál  
Csak amit elvitt, az már  
Nincs meg

## Törvények, ááá!...

Á csak akkor egyenlő B-vel  
Ha a világ világvégével  
Ha lezuhan az idő, begyorsul G-vel

Törvények, törvények, ááá!...  
Törvények, törvények, ááá!

Gyártod a végtelent a végtelen szalagon  
A mágia lángján megolvad a hatalom  
Két jeggyűrű ha összeolvad  
Akármennyi az, mért látsz csak nyolcat?

Törvények, törvények, ááá!...  
Törvények, törvények, ááá!...

A hideg a meleggel akkor ér össze  
Ha egy a kettő, mert semmi sincs közte  
Csak akkor juthatsz hatról az ötre

Törvények, törvények, ááá!...  
Törvények, törvények, ááá!...

Gyártod a végtelent a Moebius-szalagon  
A máglyán, a lángján megolvad a hatalom  
Két jeggyűrű ha egybeolvad  
Akármennyi az, te mért látsz csak 8-at?

Ember tervez, Isten perverz  
Beleköp a levésbe  
Csúnya hasonlat, de összeomolhat  
Ami van, az a kevéske  
Ma már egy rosszul irányzott tekintet  
Romba döntheti Pekinget

Törvények, törvények ááá!...  
Törvények, törvények ááá!...  
Törvények, törvények ááá!...  
Törvények, törvények...

## Világegyetemista

Már nem vagy a régi, mert már nagyon régi vagy  
Régi lábon jársz, a fejedben régi agy  
Régi a kezed, régi az arcod is  
Tartod magad, régi minden tagod akkor is

Hogy lettél te egyszerre csak ennyire régi?  
Hogy lehet így élni? Hogy lehet így élni?

Régi lábon jársz, régi cipő azon  
Persze, lehet, hogy új, de idejétmúlt a fazon  
Régi a dumád, régiék a trükkjeid  
Régi vagy, nemrég még új voltál pedig

Hogy lettél te egyszerre csak ennyire régi?  
Hogy lehet így élni? Hogy lehet így élni?

Te félpár ember, hol van már az a pár  
Aminek a fele nemrég még te voltál?  
Az a pár jó éved elpárolgott hamar  
Régi vagy, és ez szemlátomást zavar

Hogy lettél te egyszerre csak ennyire régi?  
Hogy lehet így élni? Hogy lehet így élni?

Régi vagy, oké, és most már mindig régi leszel  
Teljesen többé soha-soha nem támadsz fel  
Régi, régi, régi, régi mák-mákvirág  
Másvilág, túlvilág, csak ott várhat még valami rád

De azért ne nagyon izgulj, te vagy az attól még  
Fogd fel inkább úgy, hogy letudtad a nehezét  
Túlvilág, másvilág, az is csak egy világ  
És te a világegyetemről kaptad meg a diplomád

Hát akkor  
Hogy lettél te egyszerre csak ennyire régi?  
Hogy lehet így élni? Hogy lehet így élni?

# Ha előrelátó csecsemő lettél volna

*Sziámi ulTrArOck*  
1984–1989



## Két nő

Két nő, két kéjnő, két kémnő van az életemben  
Két nő, két kéjnő, és tönkretesznek végleg engem  
Az egyik harminckilenc, a másik egy híján húsz  
Ketten együtt tudnak valamit, és ez az a bizonyos plusz!

Csak kétszer élünk!  
Forró csókok a zárt osztályon  
Csak kétszer élünk!  
Csináljátok, hogy jobban fájjon!  
Csak kétszer élünk!  
Ti mit csináltok az életemben?  
Csak kétszer élünk, na gyertek  
Tegyetek szépen tönkre engem!

A vágy, amit úgy szégyellsz  
És a szégyen, amire vágytál  
Megrémülnél magadtól  
Ha önmagaddá válnál  
Marquis de Sade  
Marquis de Mazoh  
Marquis de Porno  
De Parano, de rock-and-roll

A Nap lenyugszik bárkivel  
És bárki mellől felkel  
Ezért van mindig éjszaka  
És ezért lesz néha reggel

Két nő, két kéjnő az életemben  
Két nő, két kémnő, és tönkretesznek, érzem engem

Szétrohad ez az álom  
És szétolvad a táj  
Ideje eltűnnöd, ideje eltűnődnöd már  
Mélységes, végtelen békében él  
Aki az Istennő kegyében áll  
Fejében gyémántos, ötágú korona  
Mindegyik ág egy-egy emberi koponya  
És mindegyik te voltál

A vágy, amit úgy szégyellsz  
És a szégyen, amire vágytál  
Megrémülnél magadtól  
Ha önmagaddá válnál  
Marquis de Sade  
Marquis de Mazoh  
Marquis de Porno  
De Parano, de rock-and-roll  
Marquis de Sade!

# Tangó

Nem tarthat vissza semmi sem  
Se józan érv, se félelem  
Hiába szép, hiába jó  
Többé már nem folytatható ez így

Nézd, ez egy horror  
Nézd, ez egy börleszk  
Mindenki röhög  
És mindenki törleszt

Tudom, hogy tudod, hogy utálom  
De te azt nem tudod, hogy én mennyire  
Tabuk ezek, fétisek, sok szexuális szabály  
Sok szexuális „NE!”

## **Kórus:**

Ne, a moziba ne!  
Ne, az utcára ne!  
Ne, a buliba ne!  
Na ne, a kocsiba ne!  
Csak nekem ne! Csak veled ne!  
Csak most az egyszer ne kellene!

Tudom, hogy tudod, hogy tudom  
De azt nem tudod, hogy én honnan  
Kettőnk közül az egyik mindig  
Mindig egészen jól van

Kettőnk közül az egyik mindig  
Egy kicsikét sunyi meg álnok  
Felülről nézi, hogy a másikat gyöttrik  
A szexuális álmok

**Kórus:**

Ne, hátulról ne!  
Ne, a számba azért ne!  
Ne, csak titokba' ne!  
Ne, csak mások előtt ne!  
Csak nekem ne! Csak veled ne!  
Csak most az egyszer ne kellene!

Kérlek, ne játszd az ostobát  
Ne kérdezd, hogy lesz most tovább  
Mert vége van, szerintem  
S lábam majd kényszerítem  
Hogy higgye el, és vigyen innen el

Nézd, ez egy horror  
Nézd, ez egy börtörszk  
Mindenki röhög  
És mindenki törleszt

Tudod, hogy tudom, hogy tudod  
De a győztes nem nyer semmit  
Ellenséged holtan hever  
De jön egy levél és felnyit

Nincsenek többé titkaid  
Mert már nincs szükséged rájuk  
A nők is eltűntek hirtelen  
Csak a pánik maradt utánuk

**Kórus:**

Hogy ne, a moziba ne!  
Ne, a buliba ne!  
Ne, a kocsiba ne!  
Na ne, az utcán ne!  
Csak nekem ne! Csak veled ne!  
Csak most az egyszer ne kellene!  
Csak most az egyszer ne!

## Sziámi élet

- Aludj nyugodtan, vigyázok addig
- Ameddig alszom, vigyázol rám
- Kordában tartom a tudatalattid
- És zárva tartod a hálószobám

### **Együtt:**

Így összenőve élni kész öröm  
Csak egyszer nyaralhatnánk külön!

- Élvezed, hogy élvezem
- És élvezem, hogy élek
- Csak a sziámi-sziámi ikrek  
Tudják, mi az élet!

### **Együtt:**

Így összenőve élni kész öröm  
Csak egyszer nyaralhatnánk külön!

Reggel a buszon túl sok az utas  
De a gyárban már kevés a munkaerő  
Hova tűnik ez a rengeteg ember  
És este honnan jön újra elő?  
Egybegyűlnek és elvegyűlnek  
Egymás között az emberek  
Összejönnek és összenőnek  
És szövögetik a terveket  
Ez a sziámi-sziámi élet  
Ami nélkül élni nem lehet

**Együtt:**

Így összenőve élni kész öröm

Csak egyszer nyaralhatnánk külön!

– Élvezed, hogy élvezem

– És élvezem, hogy élek

– Csak a sziámi-sziámi ikrek

Tudják, mi az élet!

**Együtt:**

Így összenőve élni kész öröm

Csak egyszer nyaralhatnánk külön!

# Hogyan legyünk boldogok?

Rémült és éles  
Hangokra ébredsz  
Valaki melletted  
Most halt meg  
Tiéd az álom  
Mert tényleg átélted  
Valaki most halt meg  
Helyetted

Halottak jönnek, élők mennek  
Nem számít, hogy te mit hiszel  
Te vagy a bűn, ha tiéd az árnyék  
Minden összefügg mindennel

Nem tudom, mi van  
Nem érzek semmit  
Miközben népem  
Ünnepel  
El kéne menni  
Eltűnni innen  
De egy vezér  
Nem tűnhet el

Halottak jönnek, élők mennek  
Itt az ördög, de nem visz el  
Itt rohad meg minden helyben  
Minden összefügg mindennel  
Nem kell megölni  
Megdöglik magától  
Szép Európánk  
Halva már  
Futunk a japán  
Konkurrenciától  
Pedig az ügyis  
Ránk talál  
Pusztaság  
Néma csönd  
Zenére semmi szükség  
Miközben népem  
Útra kel  
Új vezér  
Új eszme  
Másik ország  
Hol lesz minékünk  
Újra hely?

Hogyan legyünk boldogok?

– Nem tudja senki

Hogyan legyünk boldogok?

– Nem tart vissza semmi

Hogyan legyünk boldogok?

– Nem ez a kérdés

Boldognak lenni

Nem valódi érzés

Rémült és éles

Hangokra ébredsz

Valaki melletted

Most halt meg

Tiéd az álom

Mert végleg átélted

Valaki most halt meg

Helyetted

Halottak jönnek

Élők mennek

Nem számít

Hogy te mit hiszel

Tiéd a bűn

Ha te vagy az árnyék

Minden összefügg

Mindennel

## Te is meghalsz

Te is meghalsz  
Nem is lesz harc  
Szerintem  
Nem érzed a helyzetet  
Szerintem félsz  
Te is megtérsz  
Szerintem  
Azt hiszed, még meg lehet

Kapaszkodj meg, míg el nem nyel az örvény  
Bűnös a büntetés, bűdös a törvény a senki földjén

Máglyára el  
Igen puha!  
Nem áll jól rajtad már  
A ruha sem  
A kezelőd  
A nép előtt  
Szégyellned kell  
Én azt hiszem  
Mennyi szégyen  
Mennyi szenny  
Ez nem te vagy  
Én nem hiszem

Kapaszkodj meg, míg el nem nyel az örvény  
Bűnös a büntetés, bűdös a törvény a senki földjén

Na végre átláttál magadon  
Ártatlan hajadon  
Az, ugye, nem voltál sosem?  
Ne mondd azt  
Hogy neked ez így jó  
Nincs rosszabb látvány  
Mint egy síró bíró  
Ez nem te vagy  
Én nem hiszem

Kapaszkodj meg, míg el nem nyel az örvény  
Bűnös a büntetés, büdös a törvény a senki földjén

Jön egy építész  
Egy másik el  
Ott maradhat  
Aki nem figyel  
Leomlik minden  
Micsoda kép  
Ott állsz te is  
És ég az ég

Kapaszkodj meg, míg el nem nyel az örvény  
Bűnös a büntetés, büdös a törvény a senki földjén

## Nem bízatsz senkiben

Egy mentőautó elgázol egy embert  
Egy védőnő megtámad egy másikat  
Jön egy amcsi stuka albán felségjellel  
És porig bombázza a Lánchidat

Nem bízatsz senkiben!  
Nem bízatsz senkiben!  
Nem bízatsz senkiben se már!  
Senkiben!  
Nem bízatsz senkiben!  
Nem bízatsz senkiben se már!  
Most olyat teszel, ami nem való  
Most olyat teszel, ami nem való neked  
Most olyat teszel, ami nem való  
Te most olyat teszel, ami nem való senkinek!

Soha nem tudhatod, kiből lesz gyilkos  
De néha vérrel álmodunk mindannyian  
Fölbredünk, és ott az igazi hulla  
Nem emlékszünk semmire, és nem tudjuk, mi van

Senkiben!  
Nem bízatsz senkiben!

Divat az emberi arcot tönkretenni  
Hódít a brutalitás  
Az állati-állati brutalitás  
Divat a brutalitásdivat

Divat az igazi könny az igazi arcon  
Az igazi vér és az igazi genny  
Divat az igazi, az igazi divat  
Igaz, igaz, igen!

Senkiben!  
Nem bízatsz senkiben!

## Hídon

Hogy kell átmenni a hídon  
Egyre jobban tudom  
És hogy még nem mentem át  
Az azért van, bizony  
Mert csak az megy át a hídon  
Aki mindent megbocsát  
A folyón túl  
Ott a felejtés  
És nekem nincs mit  
Elfelejtennem  
Csak állok a hídon  
És nézem azt a pontot  
Ahol még feltűnhet az emberem

Hogy kell járni a vízen  
Egyre jobban érzem  
És hogy mégsem azt teszem  
Az azért van, igen  
Mert járkálni a vízen  
Az nem sokat jelent nekem  
A folyón túl  
Ott a felejtés  
És nekem nincs mit  
Megbocsátanom  
Úgyhogy csak állok a hídon  
És nézem azt a pontot  
És majdcsak jön egy alkalom

El kéne menni  
Valakivel  
De hol az a hely?  
És hol az az ember  
Aki elvigyen  
Aki, ha mondja, hogy elvisz  
Még elhiggyem, hogy el?  
El kéne menni  
Valakivel  
Na igen, el-el-el-el!

Jimmy már megölte Joe-t  
Jimmyt most ki ölje meg ?  
Zord Észak, fülledt Dél  
Vadnyugat, még vadabb Kelet

Vízi meg légi utakon  
Régóta már nem utazom  
Nem vonz Bécs, se Leningrád  
Se a Balaton

Gyermeteg kirándulások  
Csapják be magukat mások  
„Lobog a zászló  
Miénk e kis sziget!”  
Jelképes ország, naiv portyák  
Unalmas piknikek

Elvihetnél, te undok  
Hogyha nyitnak a strandok  
Ott van az – de itt van ez  
És Miami Beach csak az, ami nincs  
És nem is lesz

Tengerünk nincsen régóta már  
Pár megszállott fantaszta kalóz  
Mégis tengerre száll  
Csábítja őket a floridai nyár  
A karibi táj

Elvihetnél, te undok  
Hogyha nyitnak a strandok  
Ott van az – de itt van ez  
És Miami Beach csak az, ami nincs  
És nem is lesz

Hogy kell átmenni a hídon  
Egyre jobban tudom  
És hogy még nem mentem át  
Az azért van, bizony  
Mert csak az megy át a hídon  
Aki mindent megbocsát  
A folyón túl  
Ott a felejtés  
És nekem nincs mit  
Elfelejtene  
Csak állok a hídon  
És nézem azt a pontot  
Ahol még feltűnhet az emberem  
A fegyver ezúttal töltve van a kezemben...

Hogy kell járni a vízen  
Egyre jobban érzem  
És hogy mégsem azt teszem  
Az azért van, igen  
Mert járkálni a vízen  
Az nem sokat jelent nekem  
A folyón túl  
Ott a felejtés  
És nekem nincs mit  
Megbocsátanom  
Úgyhogy csak állok a hídon  
És nézem azt a pontot  
A fegyver ezúttal töltve van a kezemben  
És majdcsak jön egy alkalom

## Ez a papír mindent kibír

Ez a papír mindent kibír  
Lehet, hogy ez nem is papír  
Kapjuk be, és szálljunk tőle el  
Oda, hol nem mérgezett a tej

Legyen a tiéd vagy legyen az enyém  
Szedjük szét és rakjuk össze újra  
Ennyi volt a nagy titok, látod  
Erre is jó egy kurva meg egy hulla

Szép, szép ez az egész  
Szép vagy ha hallgatsz, és szép vagy, ha dadogsz  
Szép ez a csúnya ruha rajtad  
Szép emlék leszel, csak egy kicsit paradox

Szedjük szét, és rakjuk össze újra  
Fordítsuk meg, hogy menjen el  
Javítsuk meg, és felejtsük rögtön el  
Hogy ez a sok piros gomb itt mire kell

Na szép, szép ez az egész  
Szép vagy, ha hallgatsz, és még szebb, ha dadogsz  
Szép ez a csúnya-ronda ruha rajtad  
Szép emlék leszel, csak egy kicsit paradox

Üres a kastély megannyi terme  
Megrohad a fákon a banán  
Nevetve járnak az utcán János és Péter  
Nem boldogok, de Miska se, nem ám!

Na szép, szép ez az egész  
Szép vagy, ha hallgatsz és még szebb, ha nyafogsz  
Szép ez a csúnya-ronda ruha rajtad  
Szép emlék leszel, csak egy kicsit paradox

Hogy is mondják ezt angolul?  
... Ja persze, szóval ez volna a „spleen”  
Te kis japán tyúk, én kis vörös kakas  
Te keleti nőstény, én meg egy nyugati hím

Na szép, szép ez az egész  
Szép vagy, ha hallgatsz, és szép, ha fanyalogsz  
Szép ez a csúnya-ronda ruha rajtad  
Szép emlék leszel, csak egy kicsit paradox

## Ma nappal jött az Éjkirálynő

Ma nappal jött az éjkirálynő  
Rafinált páncélja végig nyitva  
Feledékeny vagy engedékeny?  
Tény, hogy kilátszik minden titka

Mindaz, mi eddig szégyellve volt  
Lezserül szemem elé tárva  
És, ami szememet hívta csak  
Most kezemet hívja, hogy bejárja

Ezeket én mind szeretem  
Mindent, mi nem olyan feszes  
Öreg és laza táncos vagyok  
Királynő, most ne te vezess!

Most csak hagyd, hogy hagyjam magam,  
Hogy vigyenek a vonalak  
Most én mesélek, Seherezádé  
Mindig élve akartalak

Ezeket én mind szeretem  
Luxusból nőtt kis kappanhájad  
S a kiütköző ereken  
Mint térképen, a magyarázat:

Hogy erre-erre, s így tovább  
Végig a titkos helyeken  
Kijárom, mint egy iskolát  
Ezeket én mind szeretem

S, azt hiszem, kezdem érteni  
Miről szól ez a labirintus  
Pokoli sötét ez a nő  
De száz tonna és vitamindús a hús

Én mind a százat akarom  
És valamennyi vitamin jó  
Bírom, hogy súlyos ez a nő  
De kecses, akár a flamingó

Még egy esély a túlélésre  
Ez szex, a szellem fürdőszobája  
Én az egészség akarom  
És az nyeri el, aki kivárja

Koromban az ember már tudja  
Mit rejteget a női páncél  
Hibátlan test, sebzetlen lélek  
Már rég nem lehet igazán cél

Jó, hogy eljöttél, éjkirálynő  
Jó így, és muszáj, hogy szeress  
Jó, hogy zilált a ruha rajtad  
Így tökéletes és végleges

## Ennyi

Ez a felszabadult ország, ahol élünk  
Ez az ország annyira depressziós  
A jövője annyira bizonytalan  
Hogy lesütött szemmel jár itt a jós  
Ameddig engedik még  
Hogy legyen itt ég  
A csillagok valahogy álljanak  
Az előjelek  
Valamit jelentsenek  
Az ábrák a jövőnké váljanak  
Ennyi!

Sem az indulatok, sem az események  
Nem ragadhatnak engem el  
Lecsukom a szemem, hogy világot lássak  
Megadom magamat egy látomásnak  
Én vagyok a hírnök  
Én vagyok a hír  
Mindegy, hogy ki szeret  
De ért, aki érteni bír  
Ennyi!

Tízmillió playboy  
A nemzeti téboly ünnepén  
Fanatikus forgatag  
És egyre kevésbé félek én  
Mindenki annyira komor  
Lehet, hogy ez már a nyomor?  
Tele vannak a boltok  
Mégse lehetek boldog!  
Tele vannak a boltok  
Mégse lehetek boldog!  
Ennyi!

Én hagyom, hogy a csajom  
Azt csináljon, amit akar velem  
Én folyton élvezek, de közben  
A halálomat is kitervelem  
Én tudatosan vagyok ösztönös  
És befon a reform, ha hagyom  
És mindent szabad, csak semmit se lehet  
Amit akarok, azt csinál velem a csajom  
Ennyi!

## Gyors, mint a sors

Gyors, mint a sors  
És pontos, mint egy gondos orvos  
Aljas és ambiciózus  
Neki aztán minden mindegy  
Legyen az szex vagy biznisz  
Ő nem a Jézus, ő egy Krőzus

Úgy érzed, mintha végzet  
Vagy angyal sújtott volna rád  
Reszketsz és porszemnek érzed magad  
Megsemmisít végleg  
Jogos bosszúnak véled  
Azt hiszed, neki még ezt is szabad

Elege van már, elege van már  
Elege van már belőled, elege van már!

Hideg, mint a vér  
Ha megfagyott, ha véget ért  
A játék, hogyha megtalált téged  
Neki aztán tényleg mindegy  
Akarod vagy várnál kissé  
Ő nem egy haver, ő a végzet

Elege van már, elege van már  
Elege van már belőled, elege van már!

Rossz jel, hogyha átszalad  
És baljós, hogyha ott marad  
Sötétben fekete minden  
Ennél rosszabb nem lehet már  
Jobb pedig nem lesz úgyse  
Naná, hogy értelme sincsen

Elege van már, elege van már  
Elege van már belőled, elege van már!

Gyors, mint a sors  
És pontos, mint egy gondos orvos  
Aljas és ambiciózus  
Neki aztán tényleg mindegy  
Legyen az szex vagy biznisz  
Ő nem a Jézus, ő egy Krőzus

Elege van már, elege van már  
Elege van már belőled, elege van már!

Te nem tudod, milyen zord éj van  
A lelkekben egy bordélyban

## Kicsi, kicsiszolt kő

Íme, ima a dal ma  
Íme, ima a dal ma  
Íme, ima a dal...

Ó tökélyre törekvő  
Belülről hatalmas  
Kívülről kicsi  
Istennek tetsző  
Na és nekem is tetsző  
Kicsi, kicsiszolt kő  
Hívlak, jöjj el, ó, jöjj elő  
Kicsi, kicsiszolt kő!

Te vagy az  
Aki fölfelé zuhan  
És zuhantában  
Nem követ  
Ismert pályát  
Másik követ  
Sőt, minden más követ  
Leelőzve  
Zuhansz hozzám  
Követelőzve bennem  
Ó, követ előző kicsi kő  
Hívlak és követellek  
Mert nem lehet már  
Nem veled lennem!

Te vagy az, aki elüldözi a rémeket  
Aki ijedős, és mégis bátor  
Ó, rémet elüldöző, réműldöző kicsi kő

Nézd, magadtól sugáرزol  
Kicsi, kicsiszolt kő  
Hívlak, jőjj el, ó, jőjj elő  
Kicsi, kicsiszolt kő!

Benned bízok, na és a gravitációban  
Egymásra hattok, és ami kijön, az tiszta  
Most elengedlek, hogy engedd el magad  
Gyorsulj be, fordulj, és zuhanj hozzám vissza!  
Kicsi, kicsiszolt kő  
Hívlak, jőjj el, ó jőjj elő  
Kicsi, kicsiszolt kő!

## Ha

Tudom, hogy eljöttél  
Tudom, hogy itt vagy, valahol a fényeken túl  
Tudom, ha ismernélek, megőrülnék érted  
Tudom, hogy tökéletes a tested  
És hibátlan a lelked is  
De te magadat mégis nyomoréknak érzed

Tudom, hogy lehallgatod néha a telefonodat  
De nincs benne semmi érdekes  
Tudom a tükörbe nézel, és ott se látsz semmit  
De én nem akarom hagyni, hogy megint kétségbe ess

Rádióaktív rádió, TV, hülye TV!  
A napjaid megint összeálltak egy elhomályosult évvé  
Nem élhatsz az emlékeidből, mert nem történt veled  
semmi sem

Azt hazudnak neked, amit akarnak  
Nem lenni nem jó, de nem jobb lenni sem

Ha előrelátó csecsemő lettél volna  
Felkötöd magad a köldökszínórodra  
De te megszületté, és nem vagy se hülye se vak  
Ha már itt vagy, ne hagyd, hogy leállítsanak

Ha nem akarsz hallani azt, aki oktat  
Mert véletlenül tudod, hogy egy utolsó szemét  
Ha azt gondolod róla, hogy pofázhat és szophat  
Fogd be a füledet vagy hallgasd ezt a zenét  
Ha elegendő van abból, hogy senki se tudja  
Hogy mit kellene csinálnod, hogy jobb legyen a kedved  
Mégis mindenki okos, mert azt hiszi magáról  
Fogd be a füledet és hallgasd meg a csendet  
Ha zavarni akarnak a depresszióban  
Ha meg akarják mondani, hogy mikor hova állj  
Fogd be a füledet és hallgasd meg a csendet  
És ha szét akarják törni, üvölszél, hogy fáj!

Ha előrelátó csecsemő lettél volna  
Felkötöd magad a köldökzsinórodra  
De te megszületted, és nem vagy se hülye se vak  
Ha már itt vagy, ne hagyd, hogy leállítsanak

Ha megkérdezik tőled, hogy „Hova-hova-hova?”  
És te nem akarsz tudni vagy nem tudod a választ  
Fogd be a füledet, csukd be a szemedet  
Távolítsd el mindent, ami erőszakot áraszt  
Ha összevissza tapogatnak kíváncsi kezek  
Mert nem tudják, hogy téged simogatni kell  
Fogd be a füledet, csukd be a szemedet  
Veszítsd el a tested, és csak befelé figyelj

Ha játszani szeretnél a játékaiddal  
De azt látod, hogy mindegyiket tönkretették végleg  
Találj ki újakat, szopjad az ujjadat  
Rugdoss és üvölts és ne örülj meg, kérlek

Ha előrelátó csecsemő lettél volna  
Felkötöd magad a köldökszínórodra  
De te megszülettél, és nem vagy se hülye se vak  
Ha már itt vagy, ne hagyd, hogy leállítsanak

Na, te csak ne vedd el tőlem  
Azt, ami az enyém  
Na, vedd le azt a konyhakést  
Az ereidről kérlek  
Ha vérbe fagyva talállak  
Az ábrándjaim helyén  
Én megutálom magamat  
De megutállak téged is  
Na, csinálj szépen valamit  
Kösd be gyorsan magadat  
Nyúlj inkább a bugyidba  
Vagy írd te is egy verset  
Nekem nem jó érzés, az hogy te ott  
Térddig hugyos budikba'  
Egy konyhakéssel nyiszárod  
A halhatatlan lelked. Fáj!

Ha előrelátó csecsemő lettél volna  
Felkötöd magad a köldökzsinórodra  
De te megszületted, és nem vagy se hülye se vak  
Ha már itt vagy, ne hagyd, hogy leállítsanak

Na látod, túl vagy az egészen  
És itt vagyunk  
Egészen egészben  
Egészen közel  
És, hogy te kizuhanj a képből  
Amíg engem egy gépből  
Hallgatsz, azt felejtse el

Tudod te simogatni magadat  
És élvezni az agyadat  
Neked használ az is, ami árt  
És nagyon okosan tetted  
Hogy elhoztad a tested  
Mert tudod, hogy nekem  
Szükségem van rád

## Csak anyyi hely

Csak anyyi hely  
Amennyi idő  
Csak anyyi idő  
Amennyi hely  
Csak anyyi van  
Csak anyyi kell  
Csak anyyi idő  
Csak anyyi hely

Csak anyyi hely  
Ahol egy cipő  
Csak anyyi idő  
Amíg a cipő  
A lyukon át  
Megtelik vízzel  
Csak anyyi kell  
Csak anyyi idő  
Csak anyyi hely

Csak annyi hely  
Ahol átrohan az úton  
Milyen szép  
Durva arca van  
Csak annyi idő  
Ameddig fékezniél  
De hasztalan  
Csak annyi kell  
Csak annyi idő  
Csak annyi hely

Csak annyi hely  
Amennyit kapunk  
Csak annyi idő  
Amennyit hagyunk  
Csak annyi van  
Csak annyi kell  
Csak annyi idő  
Csak annyi hely

Csak annyi hely  
Amennyi idő  
Csak annyi idő  
Amennyi hely  
Csak annyi van  
Csak annyi kell  
Csak annyi idő  
Csak annyi hely

## Száz bolha

Jó, de nem elég, nem elég jó  
Finom, de nem elég, nem elég durva  
Jaj, de le vagyok törve  
Jaj, de le vagyok sújtva  
Jaj, de föl vagyok dobva  
Jaj, de föl vagyok dúlva  
Jaj, de ideges vagyok  
Most már úgyis meghalok  
Jaj, de ideges vagyok  
Most már úgyis meghalok

Százból ha, százból ha, százból ha  
Egyszer jó  
Százból ha egyszer jó, az már  
Nagyon jó  
Tapasztalat, tapasztalat, tapasztalat!  
Tapasztalat, tapasztalat, tapasztalat!

Nem tudom eldönteni, szívem  
Hogy hamburger vagy hotdog  
Nem tudom eldönteni, szívem  
Hogy itt rosszabb vagy ott jobb  
Nem tudom eldönteni, szívem  
És nem is érdekel  
És most már úgyis maradok  
Mert tudom, hogy menni kell  
És most majd nem veszek semmit  
Bár szépen mennek föl az árak  
És veled nekem a legjobb  
Úgyhogy én nem maradok nálad

Jó. De nem elég, nem elég jó  
Finom, de nem elég, nem elég durva  
Jaj, de le vagyok törve  
Jaj, de le vagyok sújtva  
Jaj, de föl vagyok dobva  
Jaj, de föl vagyok dúlva  
Jaj, de ideges vagyok  
Most már úgyis meghalok  
Jaj, de ideges vagyok  
Most már úgyis meghalok

Szából ha, százból ha, százból ha  
Egyszer jó  
Százból ha egyszer jó, az már  
Nagyon jó  
Tapasztalat, tapasztalat, tapasztalat!  
Tapasztalat, tapasztalat, tapasztalat!

## Mi már leszoktunk róla

Mi már leszoktunk róla  
Nem élünk semmivel  
Ez már az utolsó óra  
Ezt józanul töltjük el

Nézzük az időt  
Más, mint azelőtt  
Nem ismer Istent, se embert  
Csak néhány férfit meg egy nőt

Nekünk már kifele áll  
Betelt a pohár  
Nézzük az utolsó órát  
Amelyik még jár

Nézzük az időt  
Összement. Megnőtt  
Más tempóban történik minden  
Mint azelőtt

Nekünk már kifele áll  
Betelt a pohár  
Mi most majd kiszállunk ebből  
Úgyhogy ránk se számíthatsz már

Mi már leszoktunk róla  
Nem élünk semmivel  
Ez már az utolsó óra  
Ezt józanul töltjük el

Nem félünk semmitől  
Ami jön és megöl  
Jájjájjájjájjájj!  
Jájjájjájj!

## Te vagy

Te vagy az életem nője  
De én vagyok az életem fiúja  
Már úgy érzem, hogy nem bírom tovább  
Pedig még hátravan néhány figura  
Ami nem volt, az már nem is lesz  
Én úgy félek, hogyha segítesz  
Ne védj engem meg  
Nem érdemlem meg!  
Ne védj engem meg  
Nem érdemlem meg!

Elszabadult a mennyország  
És visszajött az Aranykor  
Beszőnek az aranypókok  
És elborít az aranypor  
Te jobbra repülsz, én balra  
Ez gravitáció  
Mindenkire hat  
És mindenkinek rossz és jó

Tudom, az áldozat neked élve kell  
Csak addig érdekel, ameddig énekel  
De mi úgy repülünk az égbe fel  
Hogy a lábunkat se éred el  
Szabadesés a szabadidőben:

Pedig te vagy az életem nője  
De én vagyok az életem fiúja  
Már úgy érzem, hogy nem bírom tovább  
Pedig még hátravan néhány figura  
Ami nem volt, az már nem is lesz  
Én úgy félek, hogyha segítesz  
Ne védj engem meg!  
Nem érdelem meg  
Ne védj engem meg!  
Nem érdelem meg!

## Sürgős reinkarnáció

Jön az új élet  
És elkezd téged  
Mintha te kezdted volna el  
Újszülött leszel itt újra  
És idegen lesz ez a hely  
Senki nem akar játszani többé  
A jövő gyermekeivel

Az utolsó óra munkásai  
Már munkához látnak csendben  
A földi és mennyei seregek lassan  
Fölállnak egymással szemben

### **Kórus:**

Here comes the new life!  
Here comes the new life!  
A new possibility of trade  
Let us change! Change! Change!  
Let's use our possibilites

Sűrű az erdő  
Nap sose járja  
De ne félj, te nem tehetsz róla  
Már beszélnek hozzák  
De van még idő  
Egy reinkarnációra

**Kórus:**

Here comes the new life!  
Here comes the new life!  
A new possibility of trade  
Let us change! Change! Change!  
Let's use our possibilites

Ebben a viharban  
Van neked egy villám  
És te tudod, hogy hova kell állnod  
Kiválasztod hát  
A kiválasztott fát  
És ott állsz, amíg lesújt rád az álmod

**Kórus:**

Cseréld ki újra!  
Cseréld ki újra!  
Cseréld ki újra meg újra meg újra!  
Cseréld ki újra!  
Cseréld ki újra!  
Cseréld ki újra meg újra meg újra!

Igen, létezik egy nyelv  
De azt már nem beszéli senki  
Te csak tolmács vagy, egy hülye vagy  
És ember akarsz lenni  
Gyorsan szerelmet vallasz magadnak  
A hírügynökségek nyelvén  
Az arcod, amíg kielégülsz  
Stoplámpa vagy jelvény

**Kórus:**

Cseréld ki újra!  
Cseréld ki újra!  
Cseréld ki újra meg újra meg újra!  
Cseréld ki újra!  
Cseréld ki újra!  
Cseréld ki újra meg újra meg újra!

Here comes the new life!  
Here comes the new life!  
A new possibility of trade  
Here comes the new life!  
Here comes the new life!  
A new possibility of trade  
Let us change! Change! Change!  
Let us change! Change! Change!  
Let's use our possibilities

## Na, nehogy már!

Ne veszekedj  
Mert beveszek egy  
Marék gyógyszert  
Ne kötekedj  
Mert felkötöm  
Magam  
Ne csinálj úgy  
Mintha nem tudnád  
Hogy minden  
Minden, minden  
Minden rendbe' van!

Csak az indulat beszél belőlem  
Különben néma lennék  
Jobb ma egy megfojtott nő  
Mint holnap  
Egyetlen elfojtott emlék

Üss meg vagy simogass  
Ameddig jó nekem  
Addig tudom, hogy szeretjük egymást  
Vadul vagy engedékenyen

Fölrobban egy szó  
És elröppen egy kés  
És átszeli a levegőt  
– Na nehogy már ez legyen a szerelem!

Csak az indulat beszél belőlem  
Különben néma lennék  
Jobb ma egy megfojtott nő  
Mint holnap  
Egyetlen elfojtott emlék

Ölj meg vagy simogass  
Ameddig élvezem  
Addig tudom, hogy szeretjük egymást vadul

## Sziámi TV

A Sziámi TV-ben a halálunk napján  
Csupa vidám-vidám-vidám műsor lesz  
A Sziámi TV-ben a halálunk napján  
Már nem lesz más csak rock-and-roll és szex

Marad egy utolsó kép  
Úgy látszik, ez a központ még ép  
Marad az utolsó látvány  
Azután jön, ami vár rám  
Marad egy utolsó kép

Ez a harc lesz a végső  
Nem marad utána semmi sem  
Elmenekülni késő  
Nem szalad utánad senki sem  
A múltat végképp eltörölni  
Rabszolgahad indulj velünk  
A Föld fog sarkából kidőlni  
És nem marad utána semmi sem  
Ez a harc lesz a végső  
Csillagok és katonák  
Ez a béke  
Az utolsó háború vége

Valaki jön és meghódítja ezt a várost  
Te már vak leszel, de majd ő rád talál  
Valaki jön és elpusztítja ezt a várost  
Egy villanás, mielőtt bármit mondanál

Marad egy utolsó kép  
Úgy látszik, ez a központ még ép  
Marad az utolsó látvány  
Azután jön, ami vár rám  
Marad egy utolsó kép

Ez a harc lesz a végső  
Nem marad utána semmi sem  
Elmenekülni késő  
Nem szalad utánad senki sem  
A múltat végképp eltörölni  
Rabszolgahad indulj velünk  
A Föld fog sarkából kidőlni  
És nem marad utána semmi sem  
Ez a harc lesz a végső  
Csillagok és katonák  
Ez a béke  
Az utolsó háború vége

Dolgoznak a verőfényben a verőemberek  
A szivárvány minden színében játszik a testünk  
Mi gyönyörűek is lehettünk volna, drágám  
De így is szép, hogy áldozatul esünk

Marad egy utolsó kép  
Úgy látszik, ez a központ még ép  
Marad az utolsó látvány  
Azután jön, ami vár rám  
Marad egy utolsó kép

Ez a harc lesz a végső  
Nem marad utána semmi sem  
Elmenekülni késő  
Nem szalad utánad senki sem  
A múltat végképp eltörölni  
Rabszolgahad indulj velünk  
A Föld fog sarából kidőlni  
És nem marad utána semmi sem  
Ez a harc lesz a végső  
Csillagok és katonák  
Ez a béke  
Az utolsó háború vége

## Anti-hitetlen rap

Vissza idő! Vissza tér!

Ez itt a visszatérítő

Te nem lehetsz most itt

Mert tiltja neked a Hit

De majd csak akad egy

Viszonylag hitvány

Tanítvány

Valaki, aki mégiscsak itt van

Hiába kísérti őt is a hittan

Egy illető, aki átadja az üzenetet

Akinek a hitnél fontosabb a gyülekezet:

Ide is eljár

Meg oda is eljár

És ha majd ott lesz

Akkor már a

Szája is eljár...

De akkor nehogy majd megint

Kiátkozz, jó?

Mert ez az egész csak pusztába

Kiáltott szó

Mert szerintem

Te most pusztá vagy belül

Egy teljesen tipikus magyar ugar

Amin ugat az elvakult becsvágy

Nekem te nem vagy most más

Csak egy műanyag kegytárgy

Ami hivalkodóan

Kelleti magát

A kirakatban, amit annyira megvet

Neked szentesíti az eszköz a célt  
Ha magadhoz csinálhatsz általa kedvet  
Lám, a népszerűséged legelső évében  
A TV-terrortól óvsz meg – a TV-ben  
De miért pont a TV-ben?  
És nehogy már letold a szatyros nénit  
Mert a moziban várja az élete végit!  
Addig nem túl vonzó ez a te tévhited  
Amíg az ebédjét nem te téríted  
Amíg hitetlen turkálsz a sebeiben  
Akár kezdő zsebes a zsebeiben  
Akár egy kukában a kukás  
Ez az a siker  
Ami tutira bukás  
Ő az árnyékban, te meg a napon, Tamás  
De az a Nap, az is naponta más...  
Tudom, hogy megvan neked is a kereszted  
Csak mondd már meg, hogy honnan szerezted?!  
– Fél kiló szintiszta arany az a buzibizsu  
A Krisztus meg biztos platina rajta  
Ádáz és csalárd az a Szent Család  
Aminek te vagy az egyik oszlopos tagja  
Tudod, lazába' jobb azért a halandzsa  
És én inkább legyek bandzsa, mint hülye  
Te meg inkább legyél narkós  
Mint ez a barkós bunkó  
Ez a pajeszos tamburmajor  
Akit a  
Hite  
Akit a hite  
Akit a hite (az az almás pite)  
Akit a hite felold a tudása alól

Nekem az nem baj, ha nem hiszel semmiben  
Nekem az elég, ha tudsz néhány dolgot  
És boldog lennék, ha pár év múlva se  
Fordulna ki magadtól a gyomrod  
Rajtad az álarc, és te vagy ez a jelmez  
Amin látszik, hogy mennyire jól jövedelmez  
A buli, a biznisz, hisz:  
Boldogul, ugye, aki ebben hisz?  
Tudod, a színvonal, az nem csak a kocsi  
Meg az alpakka öltöny, Öcsi...  
Gyere ki a fényből!  
Gyere ki a fényből!  
Gyere, és nézd meg, hogy mi lett  
Egy nem olyan régen még  
Értelmes lényből!  
És mielőtt még  
Az agyad is ráment  
Mondjál már erre  
A dologra Áment!  
Gyere ki a fényből! Gyere ki!

## Totem és tabu

Totem és tabu és fétis  
De én megérintem mégis  
Hideg marad, de felragyog  
Most meghalhattam volna  
Mégis megvagyok

Arany és ezüst és lángok  
Felizzik a fényben a látnok  
Mi vagyunk az első  
Emberek a Napban  
Túléljük, hogy szétégünk  
A gázban és a savban

Keleten és nyugaton  
Csak a szerelem és a nyugalom van  
Keleten és nyugaton  
Csak a létem és a tudatom van

Döglöttek a halhatatlan sorok  
Elmúlnak a múlhatatlan percek  
Mi már nem is vagyunk  
De ti már nem is lesztek

Keleten és nyugaton  
Csak a szerelem és a nyugalom van  
Keleten és nyugaton  
Csak a létem és a tudatom van

## Kedves szellem!

Kedves szellem, miért állsz ellen?  
Az a dolgod, hogy megjelenj!  
Füstből, csendből, félelemből  
A szoba sarkából várunk  
Magunk vagyunk, jöjj!

Senki se láthat!  
Senki se láthatja őt!

Azé lesz, akinek jobban kell  
Annak a kezében robban fel a Hold  
Eljöttél végül és otthagytál mindent  
Az egy másik élet volt

Most már ne lesd a postást  
Mert ő se les téged  
Ne félj a tüztől  
Mert nem a tűz éget  
Nézed a tengert  
És átsétálsz rajta  
Épp úgy, mint Jézus  
Ha az edzője hajtja

A tiéd volt mindig  
De bárhová vinnéd  
A kezed közt pusztul a Hold  
Te vagy a kép, amely  
Emberi szemnek  
Még látható sohase volt

Hűvös vagy, távoli  
Távoli, távoli  
Magadnak távoli táj  
Titok vagy, érzed  
Mely magadban rejlik  
És hívnak, hogy utána járj

Senki se láthat!  
Senki se láthatja őt!

Ne idd ki a tengert  
Csak hagyd, hogy ő nyeljen el  
A tiéd volt mindig  
És érzed, hogy gyengéd  
Hát ne hidd, hogy vigyázni kell

Ne lesd a postást  
Mert ő se les téged  
Ne félj a tűztől  
Mert nem a tűz éget  
Nézed a tengert  
És átgázolsz rajta  
Épp úgy, mint Jézus  
Ha jó volt a startja

Azé lesz, akinek jobban kell  
Annak a kezében robban fel  
A Hold  
Eljöttél végre, és otthagytál mindent  
Az egy másik élet volt

## Polaroid hisztereo

Látom, amit látok  
És néz, aki néz  
Jön majd, és elsüt  
Egy megértő  
Szakértő kéz  
Amitől végigfut a  
Hátamon a  
Program

Leica  
Yashica  
Mamiya  
Zenza-Bronica  
A fele nő-nő-nő!  
A fele elektronika

Kodak vagy Fuji vagy Agfa  
(Sohasem ORWO, sohase Forte)  
Egészen színes a nő  
Szuperérzékeny  
Új típus ő  
Polaroid Hisztereo  
Utolsó generáció  
Polaroid Hisztereo  
Utolsó generáció

## Mint egy gyár

Megmondják, hogy mit szabad  
És rájössz, hogy semmid nem maradt  
Üres a szobád, és nincs benne hely  
És semmi, de semmi nem érdekel  
Az életed olyan, mint egy gyár  
És minden, minden mindegy már

Ne üljön mellém senki  
Egyedül akarok lenni  
Tudom, hogy nem az enyém  
A váróterem  
De nem tudom, mit tesz a testem  
Ha valaki másnak a teste  
Érintkezni próbál velem  
Lehet, hogy leteperem  
Lehet, hogy lelövöm  
Lehet, hogy beleverem  
Lehet, hogy leköpöm  
Lehet, hogy szívem  
Egy utolsót dobban  
És akkor sohase  
Leszek jobban

Most vagyok olyan rosszul  
Hogy veled legyek  
Most vagyok olyan beteg  
Hogy segíthetek

Most kell neked valaki  
Akit rendbe hozol  
És én most nem vagyok  
Egészen jól

Megmondják, hogy mit szabad  
És rájössz, hogy semmi nem marad  
Üres a szobád, és nincs benne hely  
És semmi, de semmi nem érdekel  
Az életed olyan, mint egy gyár  
És minden-minden mindegy már

## Az életben, az álomban

A józan mestereket  
Homályba taszítják  
Az őrjöngő költők  
Nem baj, nem baj!  
Az a jó, az a jó!  
Nincs többé koncepció!

Az életben az a jó  
Hogy nem folytatható  
Az álomban az a jó  
Hogy nem folytatható  
Az életben az a jó  
Hogy az álomban az a jó  
Hogy az életben az a jó  
Hogy az álomban az a jó...

## Halandzsa

Válaszhoz nincs meg a kérdés  
Nyelv, amit senki nem ért  
Halandzsa ez a nagy érzés  
De nem baj, hogy nem tudom  
Nem tudom, nem tudom, miért

Tegnap még teljesen rendben  
Mára már teljesen alma  
Halott a menyasszony végleg  
Nem tudom, mi izgat  
Mi izgat, mi izgat még rajta  
Meghalok olyan jó!  
Meghalok, olyan jó!

Tapasz a világ a sebre  
Sebez a tapasztalat  
Tudod, hogy nem jöhetsz rendbe  
Nincs rá egy pillanat

Pedig most nem kéne félned  
Mivel most senki se félt  
Már megint élet az élet  
De nem baj, hogy nem tudod  
Nem tudod, nem tudod, miért  
Meghalsz és olyan jó  
Meghalsz és olyan jó

Jó volna tudni, hogy élsz-e  
Kilesek magam alól  
Látom, hogy nem veszlek észre  
Tilosban járok, de senki se szól  
Lesz, ami marad  
Hogy érzed magad?  
– Meghalok, olyan jól

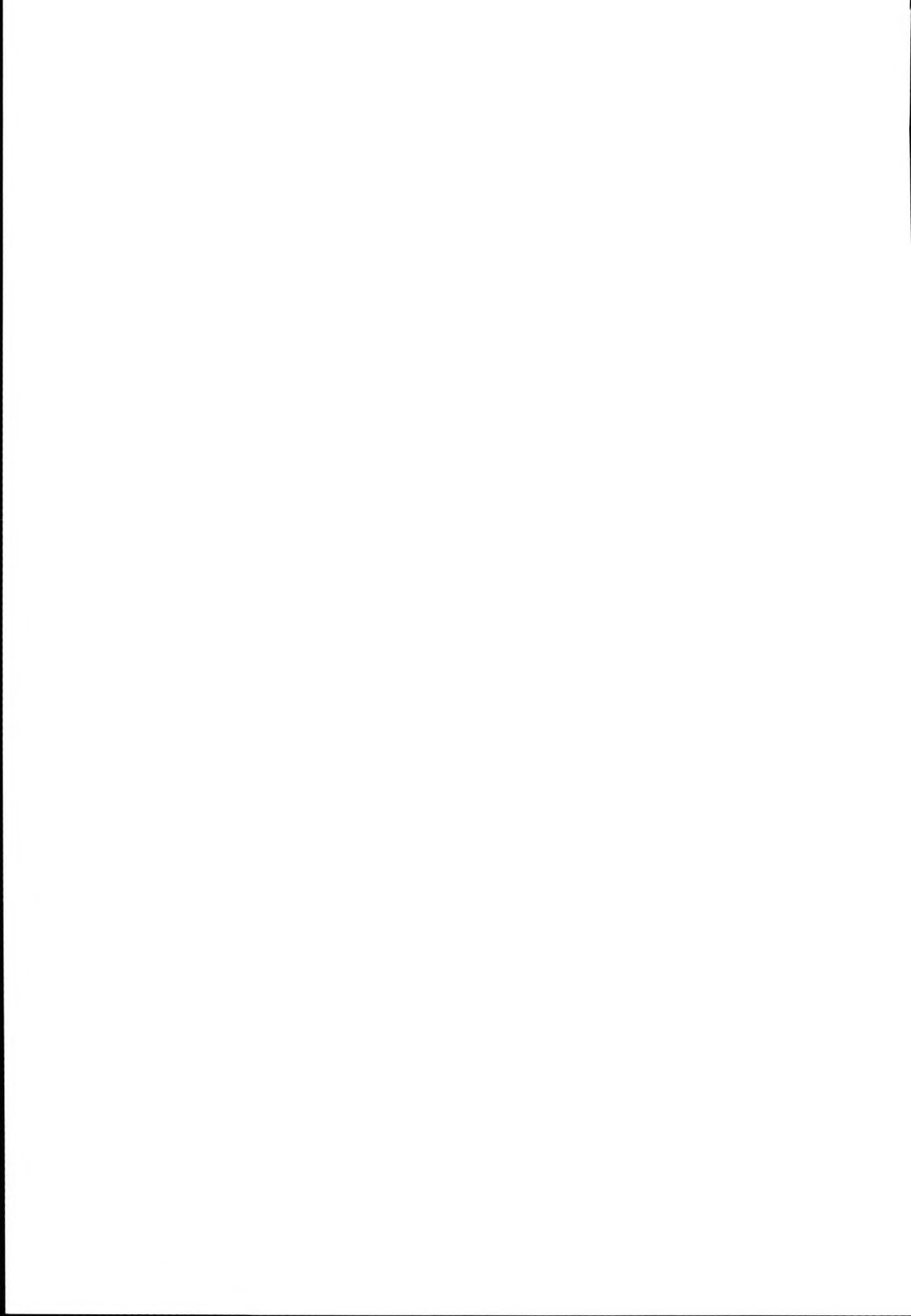
## Mi újság, csillagászok?

Mi újság, csillagászok?  
Mit láttok, amit én nem?  
Hová indultok  
Ijesztő sötétségben?

Mi újság, Háromkirályok?  
Csillag már nem vezérel  
Gonoszok a csillagászok  
Megszöktek mind az éjjel

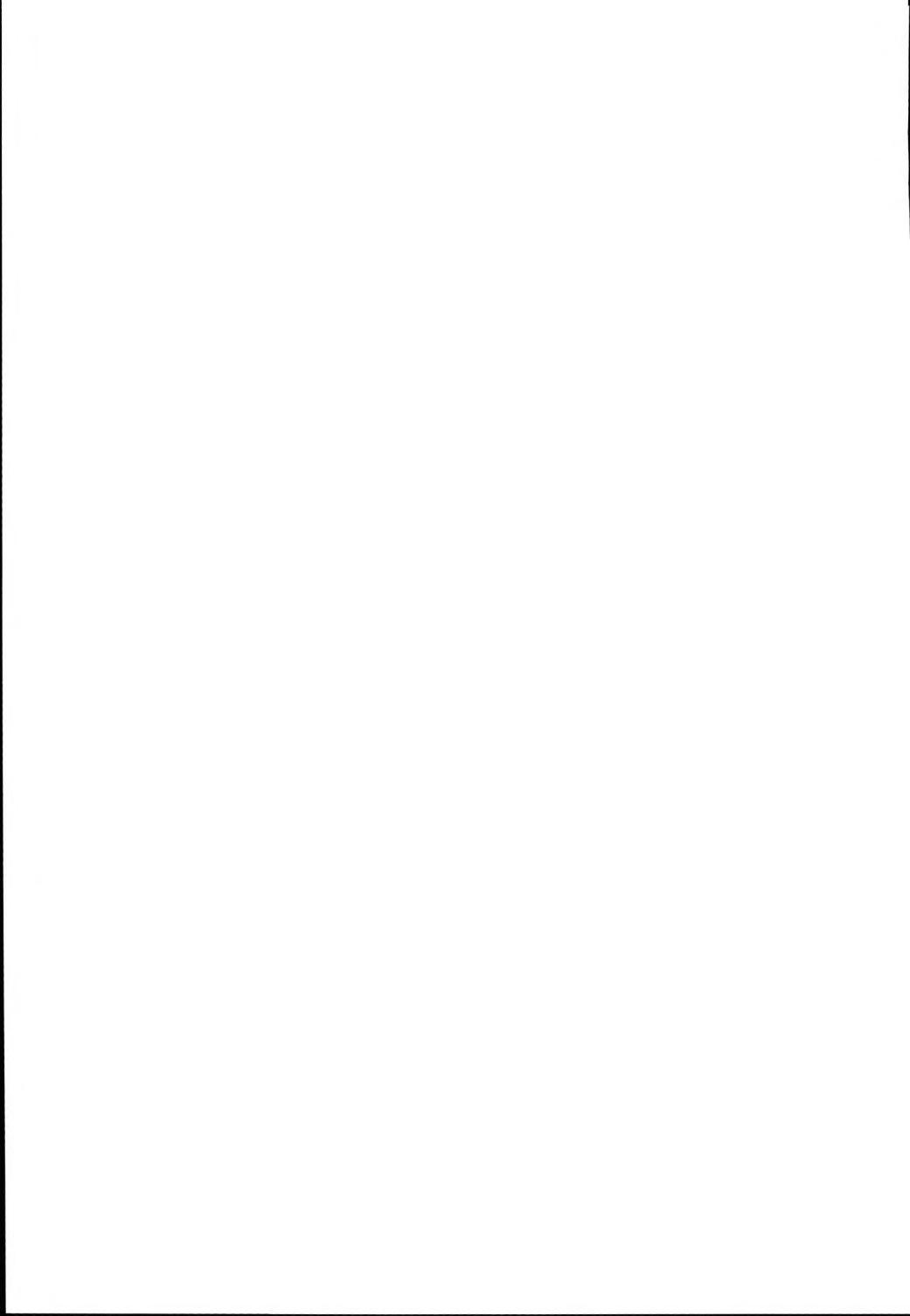
Mi újság, Jézus király?  
Mindenki válaszra vár  
Mi újság, Jézus király?  
Kis Judás megszületett-e már?

Kis Judás köztünk van már  
Csillagunk és reményünk  
Tegyétek, csillagászok  
Több nappalt meg ne keljen élnünk



# **Antisztár**

*Egy kis opera – 1984*



## Prológ I.

„Hölgyeim és Uraim, gondolom Önöknek is szemet szúrt már, hogy némely középületünk ormán feltűnt egy, a kezemben látható tárgyhoz hasonló jellegű jel, egy pici, piros csillag. Ezek a kis szimbólumok arra utalnak, hogy megkezdték működésüket az első hazai ehetőműbolygó-gyárak. Az Antisztár az első hazai műbolygótabletta. Vigyázat! Minden utánzat halálos.

## Prológ II.

Mi az, ami nyugtat?

Mi az, ami izgat?

Mi az, ami altat?

Mi az, ami ébreszt?

Mi az, ami mocskos?

Mi az, ami tiszta?

Mi a hosszú élet

És a rövid halál titka?

– ANTISZTÁ-Á-ÁR!

## Prológ III.

Az Antisztár az első  
Ehető útlevel  
Az első földönkívüli  
Munkavállalási  
Engedély  
Az Antisztár az igazi-igazi  
Műbolygó:  
Csak neked!  
Az Antisztár majd  
Elrepít onnan  
Ahonnan elrepülni  
Nem lehet!

## Prológ IV.

Az Antisztár helyben utaztat!

Itt a Föld!

(Napi 24 óra!

Napi 40 000 km!)

Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!

Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!

Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!

(Egyre gyorsuló tempóban.)

Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!

Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!

Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!

– Abszolút tömegközlekedés!

– Itt a Föld Utazási Iroda!

– Utazzon Ön is: A Föööld-del!  
aki minket ért:

mindent ért!

ha földet ért:

földet ért!

– Totális tömegkommunikáció!

Fölöttünk ragyog a műhold  
Dolgozik bennünk az anti-anti-antisztár-  
szártábletta

Napi huszonnégy óra  
rock-and-roll

De nem veszélyes senkire  
Nem veszélyes senkire se már

Dolgozik bennünk az anti-anti-anti-  
szártábletta!

(Éteri fuvolaszó.)

A világvégének vége  
Most már semmi nem használ  
A világvégének vége  
Most már semmi nem árt  
(és semmi sem használ)

Egyedül, egyedül, egyedül:  
az Antisztár!

**Kórus:**

Az anti-anti-antisztár  
Elveszi az eszemet  
Az anti-anti-antisztár  
Széttépi a szívemet  
Napi huszonnégy óra  
Abszolút anti-üzenet!  
Napi huszonnégy óra szünetjel  
Napi huszonnégy óra szünet kell  
Napi huszonnégy óra szünetjel  
Napi huszonnégy óra szünet kell!

Röppályánkon kettős spirál  
Ez a zene úgy inspirál!  
Ezerféle színes szemét  
Úgy imádjuk ezt a zenét  
Csatornánk már túltelített  
Bámuljuk a szatelitet...

– Kormozott divatszemuvegek  
Divatszemuvegek!  
DIVATSZEMÜVEGEK!

Műhold-fogyatkozás

Bámuláshoz

Nélkülözhetetlenek a krómozott-

kormozott

Diva-Diva-Diva-

Divatszemuvegek!...

MŰ-HOLD-FO-GYAT-KO-ZÁS!

**Kórus:**

Az anti-anti-antisztár elvette az eszemet!

Az anti-anti-antisztár széttépi a szívemet!

Napi huszonnégy óra

Abszolút anti-üzenet!

Elit ez a szatelit

Tele vagyok, ha telít engem

Bízhatok magamban:

Az Antisztár – a sztár! – dolgozik bennem

Tele vagyok

Ha vele vagyok tele

Csak a fele vagyok

Valaminek

Aminek ő-ő-ő

A másik fele!

### **Gyermekkórus:**

Minden gyerek tudja már:

Nincs más, csak az Antisztár

Túl korán kell kezdened

És abbahagynod, abbahagynod

abbahagynod nem lehet!

### **Kórus:**

Dolgozik bennünk

És mi dolgozunk rajta

Senki nem emlékszik már

A startra

Ki vagyunk löve

Be vagyunk löve

Dolgozik bennünk

És mi dolgozunk

Rajta szállunk

Amerre száll:

Az Antisztá-á-ár!

Úgy érzem, engem már végsőkig fékezett a  
Fé-ke-zett a, fé-ke-zett a – a – a –...

**Kórus:**  
Program!

**Hang:** (Normál tempóban folytatja.)  
...fékezett a holo – videokazetta – irányítás.

**Kórus:**  
Minket közvetít  
Minket közvetít!  
Magunknak!  
Minket!

Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!

Fölöttünk száguld és meg sem moccan  
Napi huszonnégy óra adás  
Száguldás és egy helyben maradás

Fölöttünk száguld a műhold  
És meg se moccan

**Kórus:**  
És fel se robban!  
Stagnálunk együtt a jóban és a rosszban!  
Holo-Video-  
Geo-Stacio-  
Nárius Vizió

**Géphang ismétli:**

Holo-Video-

Geo-Stacio-

Nárius Vizió: Kis késéssel közvetítünk benneteket magatoknak – téged! És téged!... És téged!

Az adás sosem ér véget

Hihetetlenül változatos

Hihetetlenül változatos!

Hihetetlenül!

Változatos mű-mű-mű-műsor:

Alattunk a műföld a földművelőkkel

Alattunk egy múnép a népművelőkkel

Itt látható a szex

És ez pedig itt a szellem

Halálos ez a küzdelem: test-test-test!

-égitest ellen!!!

**Kórus:**

Dolgozik bennünk

És mi dolgozunk rajta

Senki nem emlékszik

Már a startra

Ki vagyunk löve

Be vagyunk löve

Dolgozik bennünk

És mi dolgozunk rajta szállunk

Amerre száll: az Antisztá-á-ár!

Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!  
Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!  
Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!

– Utazzon Ön is!

– Utazzon Ön is!

– Utazzon Ön is!

– Utazzon Ön is: a FÖLD-del!

## MI VÁGYAKAT ADUNK A SZÁRNYAINAK!

Minden nap negyvenezer...

– abszolút tömegközlekedés

Minden nap negyvenezer...!

– totális tömegkommunikáció!

Dolgozik bennünk az anti-anti-anti-

isztár tablettá

Nem árt és nem használ!

Nem árt és nem használ!

Az Anti-anti-antisztár elveszi az eszemet!

Az anti-anti-antisztár széttépi a szívemet!

Napi huszonnégy óra abszolút anti-üzenet!

Napi huszonnégy óra szünetjel  
Napi huszonnégy óra szünet kell!

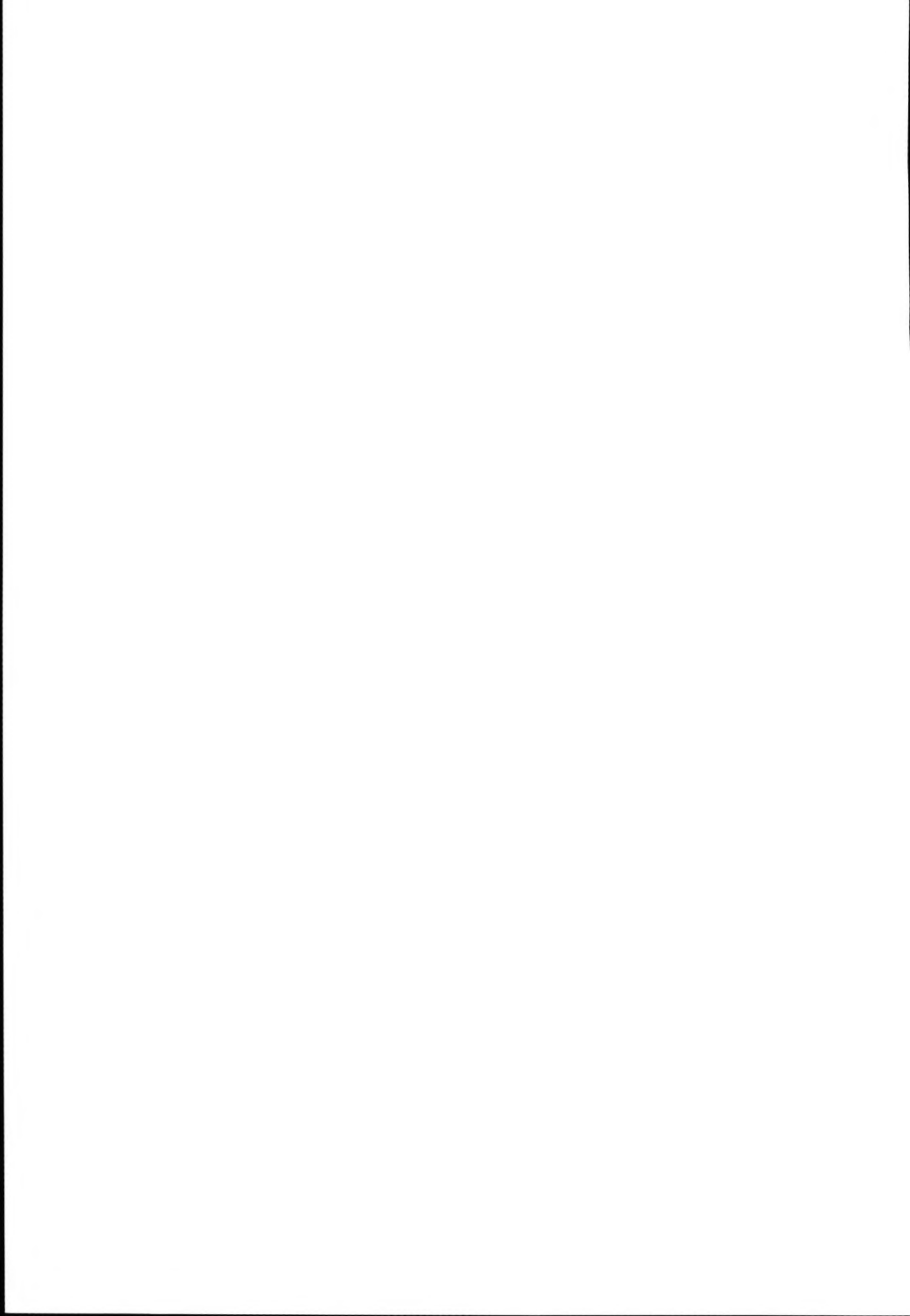
Minden nap negyvenezer kilométert utazunk!

Minden nap ugyanott lefekszik!  
Minden nap ugyanott fölkel!  
Minden nap egy teljes kör!  
Utazzon Ön is!  
Utazzon együtt: a FÖLD-del!

Minden nap! – Aki minket ért –  
Minden nap! – Mindent ért! –  
Minden nap! – Ha Földet ért –  
Minden nap! – Földet ért!  
Minden nap! – Minden nap!

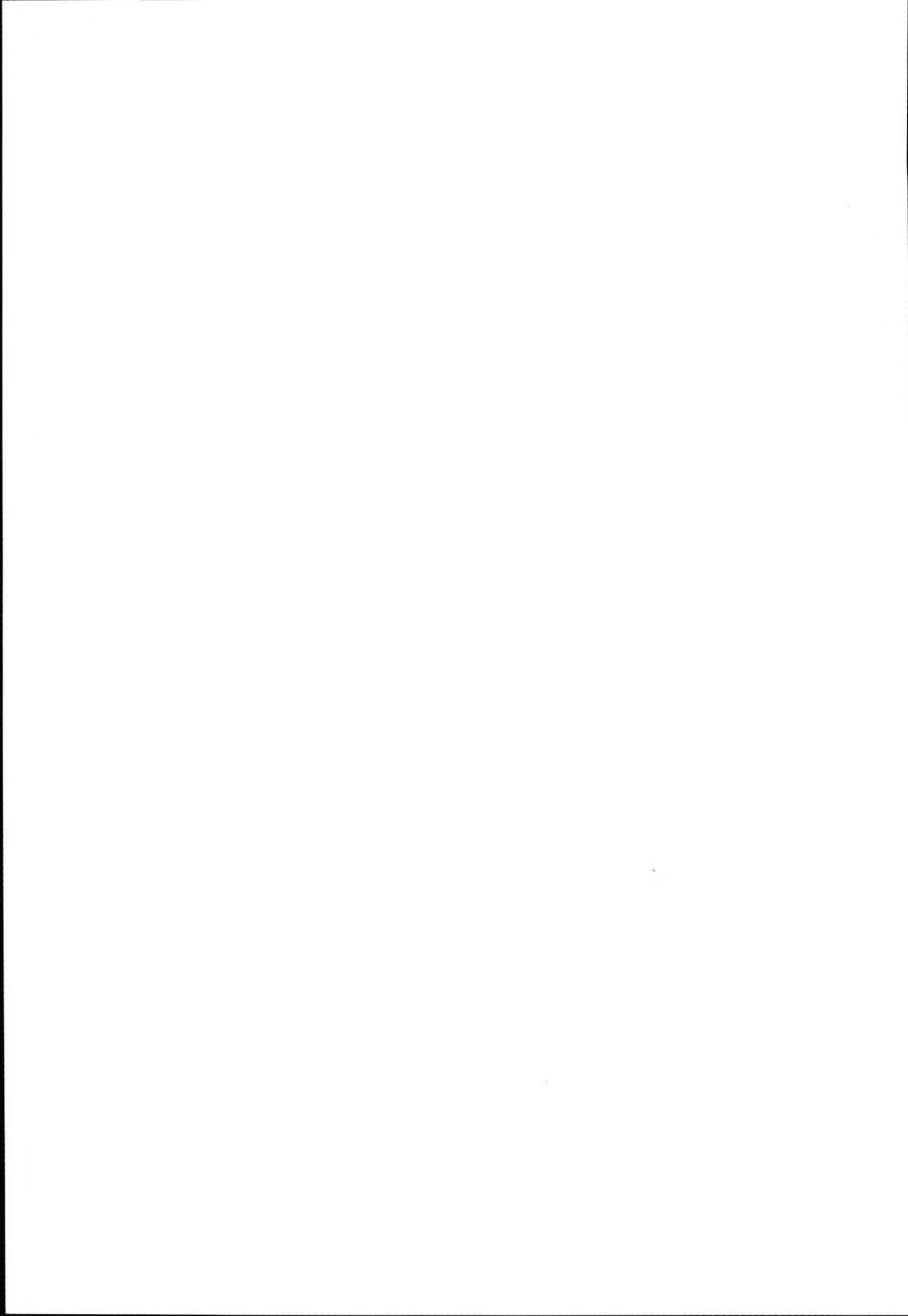
Minden gyerek tudja már:  
Nincs más, csak az Antisztár  
Túl korán kell kezdened  
És abbahagynod nem lehet

Az anti-anti-antisztár elveszi az eszemet...  
Az anti-anti-antisztár széttépi a szívemet...  
Napi huszonnégy óra abszolút anti-üzenet!  
Napi huszonnégy óra szünetjel  
Napi huszonnégy óra szünet kell!  
Napi huszonnégy óra szünetjel  
Napi huszonnégy óra szünet kell!  
Kell! Kell! Kell! Kell! Kell!



# Ez a fajta már kihalt

*KONTROLL CSOPORT 1981–1983*



## Rablók

Megvan mindenem  
De közben  
Minden elveszett  
Mindenről tudok  
Semmit nem  
Élvezek

Az ajtó nyitva van  
Tudom, hogy  
Rablók játak itt  
Megvan mindenem  
De ez már  
Semmit sem segít

Hogy próbáljam ki  
Azt, ami nincs?  
Hogy kerüljem el  
Azt, ami van?  
Hogy kell elkezdeni?  
Hogy kell abbahagyni?  
– Honnan tudjam?

## A hang

Ez az ami éppen kell  
Repülök a gyógyszerrel  
Ez az adag éppen jó  
Ez az anyag éppen jó

Hol vagyok?  
Nem vagyok  
Hol vagyok  
Hol nem vagyok

Villámlás ébreszt  
Altató altat  
Egy hangot hallasz  
Egészen halkat:

Ez az ami éppen kell  
Repülök a gyógyszerrel  
Ez az adag éppen jó  
Ez az anyag éppen jó

Szétrobbantam  
Már nem vagyok  
De a hangomat  
Még hallhatod

Még hallható vagyok  
A hangzavarban  
Még hallható vagyok  
Már halhatatlan

Ha hallgatnál  
Most hallhatnál  
Ha hallhatnál  
Megtalálnál  
A hang  
Lassabban terjed a halálnál

Ez az ami éppen kell  
Repülök a gyógyszerrel  
Ez az adag éppen jó  
Ez az anyag éppen jó

Összeraknám a testem  
Egy másik égitesten  
Ha hallgatnál  
Most hallhatnál  
Ha hallhatnál  
Megtalálnál  
A hang  
Lassabban terjed a halálnál

# Egy gettó

Kínaiak leszünk  
Rizst eszünk  
Meglesz mindenünk  
Nagy Fal, Nagy Fal  
Egy gettó, egy gettó  
Ahol mindenkit ismerünk  
A Falon túl mindenkit ismerünk  
Egy gettó, egy gettó  
Ahol mindenkit ismerünk

Négerek leszünk  
Meglesz mindenünk  
Harlem, Harlem  
Egy gettó, egy gettó  
Ahol mindenkit ismerünk  
A Falon túl mindenkit ismerünk  
Egy gettó, egy gettó  
Egy gettó, egy gettó

Németek leszünk  
Meglesz mindenünk  
Berlin, Berlin  
Egy gettó, egy gettó  
Ahol mindenkit ismerünk  
A Falon túl mindenkit ismerünk

Állatok leszünk  
Emberhúst eszünk  
Meglesz mindenünk  
A Falon túl mindenkit ismerünk  
Egy gettó, egy gettó  
Ahol mindenkit ismerünk

Egy gettó, egy gettó  
Egy gettó, egy gettó

## Kicsinek látszol

Kicsinek látszol innen  
Kicsinek látszol innen

Sikerült megszöknöm  
Az ablakon át  
De még nem vagyunk túl  
A filmen  
Alattam harminc emelet  
Te kicsinek látszol  
Innen

Kicsinek látszol innen  
Kicsinek látszol innen

Fönt vagyok, fönt  
Te alattam sétálsz  
Gyanútlanul  
Kijöttél a moziból  
De nem vagy még  
Mindenen túl

Nem vagy még, nem vagy még, nem vagy még  
Mindenen túl!

Túl korai neked ez a  
Happy end  
Nem adok időt  
Hogy kipihend

Nagy a veszély  
És nem hiszem, hogy  
Átlátnád  
Fönt vagyok, fönt  
És zuhanni készülök  
Rád! Rád! Rád!

Túl vagyok, túl  
Mindenen túl  
Te alattam sétálsz  
Gyanútlanul

Még nem vagyunk túl  
A filmen  
Te kicsinek látszol innen  
Innen  
Nem vagy még, nem vagy még, nem vagy még  
Mindenen túl

Még nem vagyunk túl  
A filmen  
Te kicsinek látszol innen  
Kicsinek látszol innen  
Kicsinek látszol innen

## Olé-ollá!

Olé-olé-ollállá  
Olé-olé-ollá  
Olé-olé-ollállá  
Olé-olé-ollá  
Olé-ollá!

A szirénaszó után  
A bombázás előtt  
Elásod az agyad, aztán  
Elásod az agyad, aztán  
Nem találod őt  
Nem találod őt

Mostantól semmi se számít  
Legjobb, ha nem emlékszel rá  
Mondd, hogy te nem jártál arra  
Olé, olé-ollá  
Olé-ollá!

Elkészült végre a fénykép  
Nem tudni, milyen esemény  
Egy kicsit kevés a részlet  
Egy kicsit kevés volt a fény

Előjött végre a fénykép  
Már nem is számítottunk rá  
Egy kicsit túl sok a szürke  
Olé, olé-ollá  
Olé-ollá!

Európai Egyesült Állatok  
Jól fogom magam érezni nálatok  
Mennyi-mennyi gyönyörű idegen nyelv  
Kezdődik újra az előző Ötéves Terv  
Mostantól semmi se számít

Veszélyes vagy, veszett állat  
Semmi nem marad utánad  
El fogsz tűnni hirtelen  
Csináld, csináld, csináld!  
Csináld, csináld, csináld!  
Csináld úgy, hogy rossz legyen  
Nekik!

Olé-olé-ollállá  
Olé-olé-ollá  
Olé-olé-ollállá  
Olé-olé-ollá!

## Ezer nő

Ezer nő és ezer férfi  
Nincs más, érd be ennyivel  
Ezekkel kell együtt élni  
Ezekkel kell, ezekkel kell

Ezer új és ezer régi  
Nincs több, érd be ennyivel  
Ezeket kell folyton nézni  
Ezeket kell, ez neked kell

Ezer hülye, mind értelmiségi  
Nincs más, érd be ennyivel  
Ezekkel kell együtt zenélni  
Ezekkel kell, ezekkel kell

Mosolyognak és tapogatnak  
Nincs más, érd be ennyivel  
Ezekkel kell együtt élni  
Ezekkel kell, ez neked kell

## Túl vagyok a szexen

Túl vagyok  
Túl vagyok  
Túl vagyok a szexen  
Túl vagyok  
Túl vagyok  
Túl vagyok a szexen

Ó micsoda férfi!  
Ó! Ó! Ó-ó-ó-ó  
Öröm őt nézni

Jönnek és mennek  
Mindent a szemnek  
Semmit a kéznek  
Hülyének néznek

Nem szépek  
Nem rondák  
Elavult  
Fel nem robbant  
Szexbombák

Nekem már nem kell  
Nekem már mennem kell  
Nekem már nem kell  
Nekem már mennem kell

Nem jók és nem rosszak  
Elmúlt a szex-korszak

Túl vagyok  
Túl vagyok  
Túl vagyok a szexen  
Túl vagyok  
Túl vagyok  
Túl vagyok a szexen

A szexuális szabadságomat  
Egy idegroncstelepen töltöm el  
Mindenki azt kapja  
Amit megérdemel

## A zene mindenkié

Zsúfolt hely  
Csak egy lépés kell  
Hogy összeütközz  
Valakivel

Mi az  
Amitől  
Csak egy lépés  
Választ el?

Minden börtön tömve van  
A temetőben sincsen hely  
A diliházban sincsen hely  
Csak egy lépés választ el  
Csak egy lépést választ el

Zsúfolt hely  
Csak egy lépés kell  
Hogy összeütközz  
Valamivel

Mi az  
Amitől  
Csak egy lépés  
Választ el?

Minden koncert tömve van  
Minden ember énekel  
A zene mindenkié  
Csak egy lépés választ el  
Csak egy lépés választ el

Zsúfolt hely  
Csak egy lépés kell  
Hogy összeütközz  
Valamivel

Mi az  
Amitől  
Csak egy lépés  
Választ el?

A zene mindenkié  
A zene  
A zene  
A zene  
Mindenkié!

## Ez a fajta

Ez a fajta már kihalt  
Ilyen ember már nem él  
A fejlődés utolér  
Akarom, hogy más legyél

Ne te változtass meg engem  
Belőled csak jobb lehet  
Majd én megjavítalak  
Megjavít a képzelet

Kontroll  
Kontroll  
Kontroll  
Kontroll

Nem, nem  
Még semmi sem biztos  
Nem, nem  
Már semmi sem fontos  
Nem, nem  
Már semmi sem biztos  
Nem, nem  
Még semmi sem fontos

Hah-hah-ha!

## Besúgók és provokátorok

Besúgók és provokátorok  
Koncert közben sose gondolok  
Rátok

Kedves, csupa kedves  
Csupa kedves arcot látok  
De azért jobb, ha tudjátok  
Hogy a magunk módján  
Mi is figyeltetünk  
Aki előttetek áll  
Az a mi emberünk

Elpirultatok  
Lebuktatok  
Besúgók és provokátorok

Tudjuk, vidékről  
Kerültetek fel  
És még ez volt  
A legjobb munkahely  
Egy program  
Amit választottatok  
Besúgók és provokátorok

Besúgók és provokátorok  
Koncert közben sose gondolok  
Rátok

Kedves, csupa kedves  
Csupa kedves arcot látok  
De azért jobb, ha tudjátok  
Hogy a magunk módján  
Mi is figyeltetünk  
Aki előttetek áll  
Aki mellettetek áll  
Aki mögöttetek áll  
Az a mi emberünk

Csak forogjatok!  
Lebuktatok  
Besúgók és provokátorok

## A rock-and-roll egy állat

A rock-and-roll egy állat  
Veszélyesebb nálad  
A tenyeredből eteted őt

A rock-and-roll egy ember  
Nem tarthatod szemmel  
Nincsen annyi szabadidőd

A rock-and-roll-ból élsz  
A rock-and-roll-tól félsz  
A rock-and-roll-ból élsz  
A rock-and-roll-tól félsz

## Anti-bébi

Nem volt elég bébi-bébi  
Nem volt elég bébi-bébi  
Nem volt elég anti-bébi

Nem volt elég ellened a védekezés  
Senki sem akart és  
Senki sem akadt és  
Te sem jöttél volna  
Ha nem muzáj  
De odaát is rossz  
És neked elegend volt már

Így jöttél bébi-bébi, anti-bébi  
Senki se hívott, és te itt fogsz élni

Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne  
Ne hidd azt, hogy elfuthatsz előlem!  
Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne  
Ne hidd azt, hogy menekülhetsz tőlem!

Így jöttél, bébi-bébi, anti-bébi  
Senki se hívott, és te itt fogsz élni

Nem volt elég bébi-bébi  
Nem volt elég bébi-bébi  
Nem volt elég anti-bébi

Jólesik majd innen is a menekülés  
Senkid sem akadt és  
Semmid sem maradt és  
Nem hiszed azt  
Hogy odaát bármi vár  
De el fogsz tűnni innen is  
Mert elegend van már

Így mész el, bébi-bébi, anti-bébi  
Tűnj el, és meg ne próbálj visszanézni

Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne  
Ne hidd azt, hogy elfuthatsz előlem!  
Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne  
Ne hidd azt, hogy menekülhetsz tőlem!

Elfuthatsz, bébi-bébi, anti-bébi  
Nem maradt időd  
Nem volt mit végigélni

## Fényes bogarak

Egy  
Két  
Há  
Négy  
Öt  
Hat

Tő-  
Lem-  
Fel-  
For-  
Dul-  
Hat

Az első  
Sikertelen  
Öngyilkosság után  
M megbüntettek  
Más ruhát adtak rám

Fényes bogarak hullanak  
A doktor gyűjti össze mind  
Hozzányúlni nem szabad  
Nyilvántartja szám szerint

Reggel mindenki jó hozzám  
A bőröm vasalva van  
Megnézem a doktor karján az órát  
És hozzáigazítom magam

## Csúnya foltok

Egy, két  
Egy két, há, négy:  
Minden negyedik ember kínai

Mik ezek a csúnya foltok rajtam?  
Úgy vigyáztam, mégis megint baj van  
Mik ezek a csúnya foltok rajtam?  
Úgy vigyáztam, mégis megint baj van  
Mik ezek a csúnya foltok?  
Mik ezek a csúnya foltok?  
Mik ezek a csúnya foltok rajtam?

Az arcom és az agyam  
Egyaránt barázdált dolgok  
Ha mind a kettő aktív  
Nem lehet igazán boldog  
Nem lehetek igazán  
Nem lehetek igazán  
Nem lehetek igazán boldog

Nem lehetek egyszerre okos és szép  
Zavaros lesz benned rólam a kép  
Nem lehetek egyszerre  
Okos és szép  
Zavaros lesz benned  
Rólam a kép  
Zavaros lesz a kép  
Zavaros lesz a kép  
Zavaros kép

## A félelem háza

Minden olyan rég volt  
Minden olyan soká lesz  
Mi van?  
Most mi van?  
Kutyák a romok közt  
Maradj meg örült  
Mérnökök álmaiban  
Nem tudom, hol laksz  
Nem tudom, honnan tűnsz majd el  
De láttam a házat  
Ahová majd visznek  
A félelem háza az a hely

Nem vagy  
Egyedül nem vagy egyedül  
Valaki egész éjjel hallgat  
Nem vagy  
Egyedül nem vagy egyedül  
Már megint füle van a falnak

Ne, a csikket ne az arcán nyomjátok el!  
Ő érzékeny, vele vigyázni kell  
Ne menjetek át rajta tízen  
Megszakad érte a szívem!  
Ne menjetek át rajta tízen  
Megszakad érte a szívem!

Nem tudom, kik jönnek majd érted  
Nem tudom, mit kérdeznek majd  
Kérlek, hogy ne tudj semmit rólam  
Ne hozd a fejemre a bajt  
Nem tudom, mire vagy jó  
Nem tudom, mi árthat neked  
Lehet, hogy valakit meg kell  
Hogy engem kell megmentened

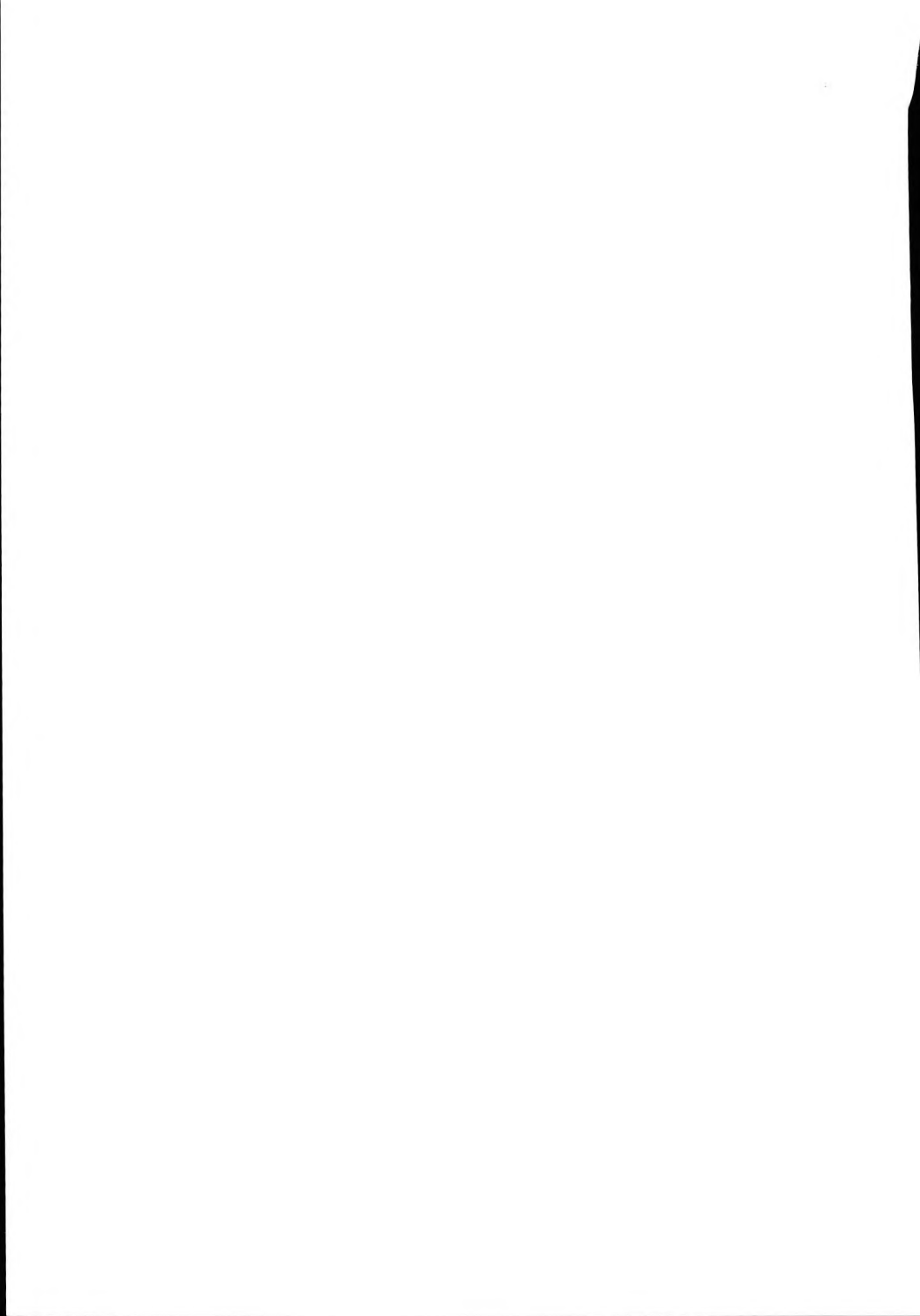
Nem vagy  
Egyedül nem vagy egyedül  
Valaki egész éjjel hallgat  
Nem vagy  
Egyedül nem vagy egyedül  
Már megint füle van a falnak

Ne, a csikket ne az arcán nyomjátok el!  
Ő érzékeny, vele vigyázni kell  
Ne menjetek át rajta tízen  
Megszakad érte a szívem!  
Ne menjetek át rajta tízen  
Megszakad érte a szívem!

Nekünk nem tetszik a szemed  
Nekünk nem tetszik a szád  
Nekünk nem tetszik a hangod  
Nekünk nem tetszik, hogy várni kell rád!

# Van-e élet a Földön?

*URH 1980–1981*



## Ismeretlen katona

Nem értesz semmit, csak érzed, hogy megnyílt a föld  
Ártatlan ember vagy, aki még embert sem ölt  
Büntettről szó sincs, ne keresd megint a bajt  
Jutalmad az lesz, ha valaki megbüntet majd  
Minden rendbe jön, szerelmem

Ne élvezz és ne védekezz  
Nem élet ez, nem élet ez  
Ne kérdezz és ne védekezz  
Tedd tönkre azt, ami tönkretesz!  
A nyár meleg, a tél hideg  
Nem éri meg! Nem éri meg!  
Hiába vagy, hiába vagy  
Kinn az álom, de benn az agy

Nullára csökkent az esélye annak, hogy győzz  
Nem maradt túlélő, legjobb, ha magadra lősz  
Add meg magad, úgy talán csak bűnhődni fogsz  
Arccal a sárba! Ne kérdezz, ne tiltakozz!  
Minden rendbe jön, szerelmem

Ne élvezz és ne védekezz  
Nem élet ez, nem élet ez  
Ne kérdezz és ne védekezz  
Tedd tönkre azt, ami tönkre tesz!  
A nyár meleg, a tél hideg  
Nem éri meg! Nem éri meg!  
Hiába vagy, hiába vagy  
Kinn az álom, de benn az agy

Tükrödben árnyék, az árnyékod tükröző folt  
Középen ott állsz, és érzed, hogy fordítva volt  
Belépsz a tükörbe, megint egy ördögi kör  
Nincs helyed, valaki mégis a helyedre tör  
Minden rendbe jön, szerelmem

Ismeretlen katona sírjában ülsz  
Ismerős helyzet, de mégiscsak nyomaszt a bűz  
Csukd be a szád, mert belőled ömlik a gáz  
Magadhoz nyúlnál, de a kezed is erősen ráz  
Minden rendben van, szerelmem

Idegen vagy, aki valahogy itt rekedt  
Csak félig-meddig érted a híreket  
Eszed, amit az agyad meghagyott  
Nem gondolkozol, tehát nem vagy ott  
Az értelmed kettős értelem  
A civilizáció túltesz az életen  
A test repül, a lélek hálni jár  
A halál az állam szolgálatában áll

Nem ölt meg senki, de örökre tarkón a kéz  
Rákkeltő lettél, gyűlölnék, amerre mész  
Mentsd föl magad, mielőtt elnyel a föld  
Ártatlan ember vagy, aki már embert is ölt  
Minden rendben van, szerelmem

## Van-e élet a Földön?

Mérgező nők, mérgezett tudat  
Közvetlen hang, közvetlen életveszély  
Kinek emelhetsz szobrot?  
Kinek a nevében beszélj?  
Miért égnek a hangok?  
Ki lesz az úr?  
Van-e élet a Földön  
A rock-and-roll-on túl?

Ártatlan ragadozó  
Húsevő mosoly  
Öt perced van még  
Hogy kimenj a divatból  
Öt percet adok  
És elpattan egy húr  
Van-e élet a Földön  
A rock-and-roll-on túl?

Apád neve? Anyád neve?  
Statisztika. Tetovált kutyák  
Mi az, hogy mindenki egyenlő?  
Hiányoljuk a helyzet urát!  
Igyekezz, talán te lehetsz  
Gyorsabban tanulj!  
Van-e élet a Földön  
A rock-and-roll-on túl?

A lét meghatározta a tudatod  
Dalra fakadnak a véredek  
Rosszul időzített káosz  
Tízmillió pokolgép ketyeg  
Megoldódott a helyzet  
Ki maradt alul?  
Van-e élet a Földön  
A rock-and-roll-on túl?

Totális demokrácia  
Mindenki ember, aki téved  
Hatalmas áradat az utca  
Elsodor engem és téged  
Miért égnek a hangok?  
Ki lesz az úr?  
Van-e élet a Földön  
A rock-and-roll-on túl?

Csupa durva jelszó  
Csupa durva jelkép  
Egy magas nő a buszon  
A fejedre rakja a mellét  
Megoldódott a helyzet  
Ki maradt alul?  
Van-e élet a Földön  
A rock-and-roll-on túl?

Csupa rendes ember  
Csupa ronda állat  
Mind nagyobb egy fejjel  
Mind különb nálad  
Igyekezz, talán te lehetsz  
Gyorsabban tanulj!  
Van-e élet a Földön  
A rock-and-roll-on túl?

## Tűzzel játszol

Megpróbáltál megnevelni  
Nem ment semmiképp  
Fölnézel az égre, tűz van  
Látod, az iskola ég

A sofőröd elmúlt  
Hatvan éves  
Nyugdíjaznod kéne már  
De hiába próbáltál  
Megnevelni  
A helyére senkise áll

Ez az ország  
Üres lesz nélküled  
Kihalt tribünök  
Néptelen terek  
Ez az ország  
A levegőbe' lóg  
Semmi sincs kész  
Csak a nekrológ

A felséged  
Ötvenöt éves  
Nyugdíjaznod kéne őt  
A korosztályod  
Mind veled érez  
De közülünk nem kapsz nőt

Most hova mész, mondd?  
A feledésbe?  
Az volna csak igazi kár  
Egy magyar munkás  
Az ENSZ-ben,  
Ott még te voltál a sztár

Ez az ország  
Üres lesz nélkülöd  
Kihalt tribünök  
Néptelen terek  
Ez az ország  
A levegőbe' lóg  
Semmi sincs kész  
Csak a nekrológ

## Matuska

A biatorbágyi  
Viadukt alatt  
A biatorbágyi  
Rém  
Helyén  
A biatorbágyi  
Viadukt alatt  
Lapulunk  
Te meg én

Távoli pezsgő-  
Pukkanások  
A távolban egy  
Vonatfütty  
Matuska, mi  
Emlékszünk rád  
Halott vagy, de  
Él az ügy

Matuska Szilveszter  
Idén  
Te vagy a Szilveszter  
Nekünk  
Idén  
Szilveszterkor  
Egy merényletet  
Tervezünk  
A biatorbágyi  
Viadukt alatt...  
(Fékezd magad  
Ez egy másik vonat)

## Fiatal magyarok

Fiatal magyarok  
Rázzák az utcát  
Budapest rezeg és  
Maguk se tudják  
Hogy ezt a rezgést  
Melyikük hozta  
A külvárosból  
A belvárosba

## Az URH nője

Engem üldöznek a nők  
Ahogy mondani szokták  
Ha egy elmegy  
Küld másik kettőt  
Az én országom  
Női ország  
Engem üldöznek a nők

A Jenővel fordítva van  
A Jenő üldözi a nőket  
Azok meg futnak előle  
Annyira vonzza őket  
A Jenővel fordítva van

Fölmerült a kérdés:  
Ki lesz az URH nője  
Fontos, hogy olyan legyen  
Hogy kiütést ne kapjunk tőle

Takarítani is kell  
Nem szeretjük, hogyha kosz van  
De cserébe velünk lehet  
A jóban és a rosszban

Ki lesz az URH nője?

## Lám

Nézd, ez az öregember  
Én vagyok  
Nézd, ez az öregember  
Te leszel  
Nem hagytak  
Meghalni  
Idejében  
Pedig élni már  
Nincs mivel  
Mivel nem hat már  
Semmiféle szer

## Vigyetek el!

Öngyilkos patkányok hullái borítják el a várost  
Minden sarkon egy félig kész mauzóleum  
Hihetetlenül költséges utcakép  
Ötmillió tonna szürke festék kell még!

Ez az a lepratelep  
Ahol senki nem beteg  
Itt festve vannak a faltok  
Itt mindenki boldog

Mindenki jól van  
Mindenki fél  
Mindenki jobban van  
Mindenkinél  
Mindenki jól van  
Mindenki fertőz  
Mindenki bújtat  
Nincs hova rejtőzz

El akarok tűnni  
De nem innen  
Hülyeség volna  
Szerintem  
Itt, ha vesztettem is  
Jól jártam  
Mégis el fogunk tűnni  
Sorjában

Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Ezt a járványt  
Nem felejttem el

Sehol egy jó szó  
Soha nincs csend  
Mindenki vesztett  
Te sem vagy különb  
Felejts el  
Akadj le rólam  
Neked is az lesz a jó  
Felejts el  
Mert különben  
Beborítlak, mint  
Moszkvát a hó

El akarok tűnni  
De nem innen  
Hülyeség volna  
Szerintem  
Itt, ha vesztettem is  
Jól jártam  
Mégis el fogunk tűnni  
Sorjában

Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Ezt a kezelést  
Nem felejttem el

Mindenki részeg  
Mindenki józan  
Mindenki tántorog  
Mindenki jól van  
Mindenki béna  
Mindenki vak  
Egyformán büzlik  
Mindegyik nap  
Szaporodnak  
A véletlenek  
Senkit nem lehet  
Megmentened

El akarok tűnni  
De nem innen  
Hülyeség volna  
Szerintem  
Itt, ha vesztettem is  
Jól jártam  
Itt van egy híd a folyón  
Hosszában

Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Ezt a karantént  
Nem felejttem el

Öreg vagyok  
Örök nyugalmat!  
Fiatal vagyok  
Mint egy felszabadult gyarmat  
Segítség!  
Semmi nem érdekel  
Élek! Még élek  
Segítség!  
Élve temetnek el  
Félek, hogy félek

El akarok tűnni  
De nem innen  
Hülyeség volna  
Szerintem  
Itt, ha vesztettem is  
Jól jártam  
Mégis el fog tűnni  
Sorjában

Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Ezt a járványt  
Nem felejttem el  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Vigyetek el innen!  
Vigyetek el!  
Istenem!  
Istenem!  
Milyen üres lesz  
Nélkülem!  
Vigyetek el!

## A Nagy Testvér

Üres  
Fehér  
Papírlapokat dobál  
A postaládába  
Levél  
Helyett  
Ez vár

Valaki zavarja a távoli adókat  
Valaki kattant a telefonban  
Valaki megfoszt a rossz hírektől  
Valaki néz a TV-ből

De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!

Az Állatkert elszabadult  
Nézed a TV-t és ő néz téged  
Gazdátlan fény  
Nagy Testvéred figyel téged

Nem vagy még egészen jól  
A ház előtt sziréna szól  
A morzsáid közt aranyrög  
Valaki az ajtód mögött

Halk birodalmi ének  
Nagy Testvéred eljött érted  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!

Az Állatkert elszabadult  
Nézed az utcát és néznek téged  
Éhező tekintetek  
Ezer gazdátlan állat lézeng

„Sietsz? – Leszállhatsz a vonatról!  
Szédülsz! – Leszedünk a repülőről!  
Ha üvöltesz, kidobunk a mentőautóból!”

Nem vagy még egészen jól  
Távoli sziréna szól  
Halk birodalmi ének  
Nagy Testvéred itthagyt téged  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!  
De jó, hogy beteg lettél  
Meggyógyít a Nagy Testvér!

## Kék fény

U-A-A-Á!

U-A-A-Á!

Kék fény! Kék fény! Kék fény! Kék fény!

Az vagy nekem havonta egyszer

Ami az agynak a daganat

Árad belőled a kék fény

Elárasztod az agyamat

Kék fény! Kék fény! Kék fény!

Árad belőled a kék fény

A sugárzásod révén

Egész biztos meghalok

Meghalok a végén

Kék fény! Kék fény! Kék fény!

Szabó László, te kedves

Ismeretlen tettes

Megvan a gyilkos, az ország örül

Kék dicsfény a fejed körül

Kék fény! Kék fény! Kék fény!

Mozaikkép lett az arcod  
Összerakni nem lehet  
Valld be, kedves Szabó László  
Miért gyilkolsz engem meg!?  
Kék fény! Kék fény! Kék fény!

Meggyilkol a Kék fény  
Áldozat leszek a végén  
A forró nyom hozzád vezet  
Szabó Lajos, mossál kezet!  
A forró nyom hozzád vezet!  
Szabó Lenke, mossál kezet!  
A forró nyom hozzád vezet!  
Szabó Lóci, mossál kezet!  
A forró nyom hozzád vezet!  
Szabó László, mossál kezet!  
A forró nyom hozzád vezet!  
A Szabó család mosson kezet!  
Kék fény! Kék fény! Kék fény!

## Ki akarja nyírni a doktor

Ki akarja nyírni a doktor!  
Ki akarja nyírni a doktor!  
Ki akarja nyírni a doktor!  
Ki akarja nyírni a doktor!  
Ki akarja nyírni őt, már be is adott neki valamit!

A doktor mérgezi a rock-and-roll-t  
Pedig még igazán sosem szólt  
Csak arra kérünk, rock-and-roll  
Ha komolyra fordul, először nekünk szólj

Ki akarja zavarni a divatból  
Kíméli magát a vihartól  
Rock-and-roll, védd meg magad  
De ha nem megy egyedül, lehívom a fiúkat

Le akarja zavarni a terepről  
Attól fél, hogy rocker lesz a gyerekből  
Ez nem csapda, ne vigyázz  
Legyél itt, hogy együtt legyünk, ha esetleg összedől a ház

Le akarja teperni a betegség  
Kérjük szépen, hogy ne tessék  
Etessék rendszeren  
Ha komolyra fordul, formában legyen

Mit tudna adni cserébe  
Olyat, hogy nekünk is megérje?  
Hagyja meg nekünk a rock-and-roll-t  
Az eddig is úgy volt, hogy először nekünk szólt

A doktor mérgezi a rock-and-roll-t  
Pedig még igazán sosem szólt  
Rock-and-roll, számítunk rád  
Ha komolyra fordul, csak kihívod az URH-t

Ki akarja nyírni a doktor!  
Ki akarja nyírni a doktor!  
Ki akarja nyírni a doktor!  
Ki akarja nyírni a doktor!  
Ki akarja nyírni őt, már be is adott neki valamit!

## Katt

Mindenki tudja, mi az a hasis. Mindenki tudja, mi az a marihuána, mindenki tudja, mi az az LSD, a heroin, a benzedrin, a meszkalin, de félek, hogy csak nagyon kevesen tudják, mi az a „katt”...

Létezik egy ország, ahol minden rendbe' van  
Minden úgy van, mint máshol, csak egy kicsit máshogyan  
Létezik egy gyógyszer, ami mindent rendbe hoz  
Khatlevélnek hívják, és szájrákot okoz

Észak-Jemen jó hely, mindenki khatlevélen él  
Észak-Jemen jó hely, ott van elég khatlevél

Ott minden rendőr narkós, néha megáll a forgalom  
Aki hozzájut egy kis khathoz, elrágja az úton  
Észak-Jemen jó hely, kísért az éhhalál  
Bezörget egy ajtón, és csupa narkózt talál  
Viszont nyugodt kép az utcán, sehol se látsz halottakat  
Észak-Jemen jó hely, mindenkit helyre ráz a khat

Észak-Jemen jó hely, mindenki khatlevélen él  
Észak-Jemen jó hely, ott van elég khatlevél

Mindenki khatot termeszt, megszűnt a búza és a rozs  
A khat a legjobb gyógyszer, bár szájrákot okoz  
A khat a legjobb tápszer, mindenkire hat  
Az észak-jemeni tyúkok csak azt mondják, hogy: katt-katt-katt  
A külkereskedő, ki egyszer arra járt  
Esküszik azóta is, hogy a khatlevél nem árt

A rádióból tudta meg, hogy valamit aláírt  
Fogalma sincsen, hogy mit, csak hallotta a hírt

Észak-Jemen jó hely, mindenki khatlevélen él  
Észak-Jemen jó hely, ott van elég khatlevél  
Észak-Jemen jó hely, Észak-Jemen jó hely  
Észak-Jemen jó hely, katt – katt – katt!

## Rock'n – fuck'n

Leszólítlak az utcán, ahogy engem is szoktak  
Leszólítlak az utcán, hogy megtudd, hogy hol vagy  
Hogyan élünk derűsen egy pusztítandó rassz-ban?  
Nem tudom a választ, pedig egész éjjel  
    Rock-rock-rock, rock tonight  
    Rock-rock-rock in a holy fight  
    Instead of fucking I did rock tonight

Leválasztlak anyádról, velem is ez volt  
Mihez kezdesz magaddal, ha bezár a tejbolt?  
Mihez kezdesz magaddal egy utcai harcban?  
Nem találod a helyed, pedig egész éjjel  
    Rock-rock-rock, rock tonight  
    Rock-rock-rock in a holy fight  
    Instead of fucking I did rock tonight

Elveszem a nődet, ahogy tőlem is szokták  
Elveszem a nődet, mert ez egy ilyen ország  
Hogyan ébredsz egyedül reggel a parkban?  
Vörös lesz a szemed mintha egész éjjel  
    Rock-rock-rock, rock tonight  
    Rock-rock-rock in a holy fight  
    Instead of fucking I did rock tonight

Az utadba állok, ahogy nekem is szoktak  
Az utadba állok, és kékre pofozlak  
Hogy érzed majd magadat egy újszerű maszkban  
Nem találod a helyed, pedig egész éjjel  
Rock-rock-rock, rock tonight  
Rock-rock-rock in a holy fight  
Instead of fucking I did rock tonight

Lelöklek a lépcsőn, mikor vonatra szállnál  
Máris azon izgulsz, hogy mi lesz a vámnál  
„Elveszik a jegyemet, még el sem utaztam!”  
– Biztosan azért van, mert egész éjjel  
Rock-rock-rock, rock tonight  
Rock-rock-rock in a holy fight  
Instead of fucking I did rock tonight.

## Jól van, jól

Nem érdekel semmi  
Veled akarok lenni  
Rock-and-roll, te vagy a legszebb  
Ne vedd el tőlem a szexet

Jól van, jól van, jól van, jól  
Adj össze minket rock-and-roll  
Jól van, jól van, jól  
Felejts el minket rock-and-roll  
Keleten a helyzet változatlan!  
Minket is kivetett, kinevetett a rock-and roll.

Vigyáztam, mégis betett a szex  
Ezután minden ugyanúgy lesz  
Gáz van, gáz van, gáz van, gáz  
Magadhoz nyúlsz, de kezed is ráz  
Keleten a helyzet változatlan!  
Igen, hiba volt, hiába volt a rock-and roll.

## Kísérleti állat

Kísérleti állat vagyok  
Rákot keltenek a bőrömön  
Kísérleti állat vagyok  
De a doktort biztos megölöm

Nem emlékszem, honnan jöttem  
Nem tudom, miért velem kezdenek  
Biztos azért választottak  
Mert olyan vagyok, mint az emberek

Kísérleti ember vagyok  
Bőrömön rákot kelt a Nap  
A doktorok gúnyolódnak rajtam  
Jólsikerültnek mondanak

Még egy utolsó ugrás  
A sugár úgyis utolér  
Kísérleti példány vagyok  
Doktor, megfizetsz a bőrömért

## Az öt kontinens

Európa, szegény.  
Európa, szegény.  
Akárhogy tépelődök,  
Nem bírlak megmenteni én.

Ázsia is szegény.  
Ázsia is szegény.  
Hatalmas lyukat látok  
A térképen a helyén.

Amerika beteg.  
Amerika beteg.  
Lehet, hogy meggyógyítom,  
Ha egyszer odamegyek.

Ausztrália miatt,  
Ausztrália miatt,  
Bármilyen messze is van,  
Nyugtalan álmaim vannak.

Afrika – igen!  
Afrika – igen!  
Oda el kéne menni,  
Lenne egy kis színem.

Közel-Kelet, de közel vagy!  
Távol-Kelet, de távol vagy!

## Márti

(Pálmai Jánosnak)

Tudok egy helyet  
Amit csak én tudok  
Ha elmondanám nektek  
Nem volna már titok

Néha odamegyek  
Rendbe hozom magam  
Eldugtam ott valamit  
Ami csak nekem van

Elástam ott egy nőt  
Néha előveszem  
Abból nem lehet semmi baj  
Ha egy halottal teszem

Mártinak hívták  
De nem ezért ástam el  
Hanem mert egyszer megkérdezte  
Hogy hol van az a hely

Tudok egy helyet  
Amit csak én tudok  
Ha elmondanám nektek  
Nem volna már titok  
(Volna egy Mártitok.)

## Szavazz rám!

„Nem tudom, megpróbáltál-e már elképzelni engem a slágerlista élén... Nyitott Mercedesen gördülök a reptéri úton, kétoldalt délceg motorosok kísérek. Barátságosan integetnek. Kinyílik a gép ajtaja, kilép egy férfi... kizuhan – és szájon csókol. Keletről jött diplomatának gondolná az ember, pedig Alice Cooper az, megismerem a nyakában tekerdő óriáskígyóról! Biztat... És én elkezdem a választási beszédemet.”

Szavazz rám!  
Beváltom minden reményed.  
Nincs hangod?  
Használd az enyémet!  
Elindulok  
Ha harc, legyen harc!  
Szavazz rám, régóta engem akarsz!

Pokoli népszerű vagyok!  
Iszonyú szavahihető vagyok!  
Gyönyörűen fogok énekelni  
Ha kapok még egy szavazatot!  
Szavazz rám!

Ha majd a csúcson leszek  
Akkor is szeretlek Téged!  
A Népem leszel  
És én a Népzenészed!

Szavazz rám!  
Válassz tisztességesen!  
Válassz meg  
Különben végeznek velem  
Válassz meg!  
Hidd el, hogy jobban jársz velem!  
Szavazz rám  
Bizalmadat úgy élvezem!

Én úgy vagyok szép  
Ahogy az neked jó!  
A Te szavad  
A döntő szó  
Szavazz rám!

„Emlékezz majd arra, ami most van! Lépj be a fülkébe...  
gondosan húzd be magad mögött a függönyt... A borítékban  
egy cédulát találsz... alaposan húzd át a másik nevet...  
Ragassz le a borítékot... és dobd be az urnába!... Emlékezz  
majd arra, ami most van!”

Már meg is választottál!  
– Valóra válik minden álmod  
Fontos döntést hoztál:  
Sikerült engem megtalálnod

Tudom, eddig mindegy volt  
Mostantól fontos lesz neked  
Mentsd meg a megmentőd!  
Ments meg – hogy megmenthesselek

„Lenin, Jagger és Clara Zetkin engem javasolt. Én  
vagyok a megbízható antifuturista! A monumentális  
propaganda tárgya! Szavazz rám!”

Szavazz rám!

Undor és rémület fog el!

Szavazz rám!

Mindenki minket figyel!

Szavazz rám!

Válassz meg!

Szavazz rám!

## Pokoli aranykor

Mindenki megdöglik vagy lelép  
Nem hallgatják a zenét  
Nem is tudom, minek szól  
A jövőből is elég  
Megdöglik vagy lelép  
Ez már rég nem rock-and-roll  
Ez már nem rock-and-roll

Mindenki megdöglik vagy lelép  
Összegyűlt a szemét  
Nem is tudom, mért vagy jól, há-há!  
Összegyűlt a szemét  
Megtalálta a helyét  
Ez már rég nem rock-and-roll, há-há!

Óvakodj az egyetlen gyógyszer  
Mellékhatásától, há-há-há-há!  
A kis vörös kakas megdöglött rákban  
Változó színek a memóriádban, há!  
Elveszett az egyetlen játszma,  
Ránkdólt az ól, há-há-há-há!  
Még néhány utolsó fénykép  
Pornográf roncsainkról, há!

Mindenki megdöglik vagy megég  
Égetik a zenét  
Nem is tudom, mitől szól, há-há!  
Égetik a zenét  
Megdöglik vagy lelép  
Ez már rég nem rock-and-roll, há-há!

Nem is tudom, miért vagy jól...  
Édességet nyalogatsz folyton  
Attól vagy olyan jól  
Élvezed nagyon:  
Cukrozott takony –  
Pokoli Aranykor  
Túl szép és fiatal vagy hozzám  
Száz sanszod lehet  
Túl fiatal vagy  
Hogy engem válassz  
A fű, a szex és a rock-and-roll helyett!

Mindenki megdöglik vagy megég  
Összegyűlt a szemét  
Nem is tudom, miért vagy jól, há-há  
Összegyűlt a szemét,  
Megtalálta a helyét  
Ez már rég nem rock-and-roll, há-há!

Egymás holtteste lettünk  
Itt fekszünk, há-há-há-há!  
Identitásunk megszűnt  
A víz megszűnt, az áram megszűnt, há!

Ne minden rémes álmomban jöjj el, kérlek  
Unalmas horror, vessünk e flörtnek véget!  
Mindenki megdöglik vagy lelép  
Nem hallgatják a zenét  
Nem is tudom, minek szól  
A jövőből is elég  
Megdöglik vagy lelép  
Ez már rég nem rock-and-roll  
Ez már nem rock-and-roll –  
Pokoli Aranykor

## Bétaville

Azt mondták, van itt egy város  
Azt mondták, a neve Bétaville  
Azt mondták, ünnep van benne  
Örökké jubilál a drill

Rémes hely  
Bérelj fel!  
Munka nélkül vagyok  
M megbízhat sz bármivel

Rám adtak valami ruhát  
Azt mondták, dobjam el a régit  
Ez a város prostituált  
Gyűlölöm, mikor kielégít

Rémes hely  
Bérelj fel!  
Munka nélkül vagyok  
M megbízhat sz bármivel

Bevallom, hazudtam neked  
Nem az vagyok, akinek hiszel  
Értsd meg, és próbálj ki végre  
Ingyen is végzek bárkivel  
Azt mondd, ez itt nem műfaj  
Azt mondd, kis ország, jól van  
Tanultam én is, hogy kicsi  
De mindig élen járt a sportban

Rémes hely  
Bérelj fel!  
Munka nélkül vagyok  
Megbízatsz bármivel

Ez az utolsó ország  
Ahol semmit nem követtem még el  
Ez a város szétrohaszt  
Küzdök a végelgyengüléssel  
Mi ez a lötty, amit iszunk?  
Emlékeztet valamire  
Igen, itt valahogy minden  
Valami másnak a helye

Rémes hely  
Bérelj fel!  
Munka nélkül vagyok  
Megbízatsz bármivel

Igen, le vagyok törve  
Ne mondd, hogy túl sötéten festem  
Ez tényleg szánalmas státusz:  
Egy vaktöltényes szupergyilkos Pesten

Rémes hely  
Bérelj fel!  
Munka nélkül vagyok  
Megbízatsz bármivel

## Atommagömlés

Utolsó óra bármelyik óra  
Fesd feketére a helyedet  
Kifordult régen, kesztyű a város  
Megfejtethetlen üzenet

Szörnyű napod lesz, jelekbe botlasz  
Jelek maradtak mindenütt  
Partnered nincsen, atommagömlés  
Mocskolta össze az ágyneműd

Kerek történet lett osztályrészed  
Ezt választottad: maradék  
Kerek történet, mint egy törpének  
Megkaptad végre a magadét

Jött két nagy ember, gyémánt a szárnyuk  
A szádba benzint öntenek  
Kigyulladt rajtad a nagykabátod  
Lángolva száll a tölteted

A dal roppant fontos dolog,  
S nem baj, ha arról énekel  
Az a néhány megmaradt költő,  
Ami mindenkit érdekel

BIZTOS  
+ NEM BIZTOS  
BIZTOS

BIZTOS  
+BIZTOS  
PISZKOS

*(Arató Zsófia)*

# Tartalom

## Fogjad már meg!

*Egy évad a Songwriters' Klubban 2004–2005*

Boldog boldogtalan 11

Betyár 12

Csodagyógyszer zsákbamacskajra 15

Világszerver 19

Tududu-tuccutú! 22

Marhák! 25

Az éjszaka fátylán át 28

Kisablak 30

Ágyban töltöm a telefonomat 34

Fogjad már meg! 36

Langyos, sűrű 38

A sziget az áramlatban 40

Easy-going rakendroll 41

Plasztiksebész song 43

Indijános 45

Dől belőle a... 47

Szexikon-lexikon 49

Akárki megtenné 52

Hülye, ez a reklám helye 54

Szegény Diána 57

Bordal 59

## Egyszerű teremtés

2000

Pillanatragasztó	63
Katasztrófa	65
Árnyékharcos	67
Angyal az égre tangó	69
Sebhelyes	71
A zene egyen meg!	73
Én úgy szeretem	75
Nem jön be	77
Te vagy én	79
Kínai kaja	81
A hős még nő	85
Egyszerű teremtés	87
A gének tanácsa	90

## Illa-berek

1995–1997

Nincs olyan gép	95
Csak arra volt jó	97
Rendíthetetlen	99
Diszkóbaleset	101
A barátok balladája	104
Zűrzavar és kora bánat	107
Te milyen állat vagy most?	110
Walpurgis	112
Alszol	114
Kiki	116
Móló, torony, szobor	118
Minden sejt	120
Egy vagy egy se	122

## Olyan vagy!

1993–1995

Húszévnnyév	127
Olyan vagy!	129
Titokban	130
Játszótér	132
Bocs, egyszerű él	134
A kakas találós kérdése	136
A mi királyságunk	138
Két tükör	140
Titkos tánc	141
Pusztá vagy semmi	142
Két krumpli	143
A bajnok	145

## Testből testbe

1992

Apokalipszis itt és most	151
Csupa hús	154
Amiben élsz	155
Zuhanórepülés	157
Ma minden szentnek	159
Fantom	161
Hajszál	162
Testből testbe	165
Üstökös	167
Öröktérkép	168
Elölről	170
Bipsó	171
Hímnem, nőnem	172
Hétszer hét	173

Szabad a gazda	175
Te tetted	177
Szomorú milliomos	178
Vagy-vagy	179
Vezetgetnek	181
A férfi meg a nő	182
Törvények, ááá!...	187
Világegyetemista	189

### **Ha előrelátó csecsemő lettél volna**

*Sziámi ulTrArOck1984–1989*

Két nő	193
Tangó	195
Sziámi élet	198
Hogyan legyünk boldogok?	200
Te is meghalsz	203
Nem bízatsz senkiben	205
Hídon	207
Ez a papír mindent kibír	211
Ma nappal jött az Éjkirálynő	213
Ennyi	215
Gyors, mint a sors	217
Kicsi, kicsiszolt kő	219
Ha	221
Csak annyi hely	225
Száz bolha	227
Mi már leszoktunk róla	229
Te vagy	231
Sürgős reinkarnáció	233
Na, nehogy már!	236
Sziámi TV	238
Anti-hitetlen rap	241

Totem és tabu	244
Kedves szellem!	245
Polaroid hisztereo	247
Mint egy gyár	248
Az életben, az álomban	250
Halandzsa	251
Mi újság, csillagászok?	253

### **Antisztár**

<i>Egy kis opera</i>	257
----------------------	-----

### **Ez a fajta már kihalt**

#### **KONTROLL CSOPORT 1981–1983**

Rablók	271
A hang	272
Egy gettó	274
Kicsinek látszol	276
Olé-ollá!	278
Ezer nő	280
Túl vagyok a szexen	281
A zene mindenkié	283
Ez a fajta	285
Besúgók és provokátorok	286
A rock-and-roll egy állat	288
Anti-bébi	289
Fényes bogarak	291
Csúnya foltok	292
A félelem háza	293

## Van-e élet a Földön?

URH 1980–1981

Ismeretlen katona	297
Van-e élet a Földön?	299
Tüzzel játszol	302
Matuska	304
Fiatal magyarok	305
Az URH nője	306
Lám	307
Vigyetek el!	308
A Nagy Testvér	313
Kék fény	315
Ki akarja nyírni a doktor	317
Katt	319
Rock'n – fuck'n	321
Jól van, jól	323
Kísérleti állat	324
Az öt kontinens	325
Márti	326
Szavazz rám!	327
Pokoli aranykor	330
Bétaville	333
Atommagömlés	335

*Köszönet a tanulmányútéért  
valamennyi világegyetemista útitársnak  
és az idegenvezetőknek...*

*Külön köszönet az alábbiaknak:*

*Ádám Emil, Kurucz László, Bollobás Boglárka, Dévényi Ádám,  
Marlene Dietrich, Molnár Gergely, Menyhárt Jenő,  
Alice Cooper, Bárdos Deák Ágnes, Iggypop, Hajnóczy Csaba,  
Kalapács József, Eszményi Viktória, Edith Piaf, Vikidál Gyula,  
Heilig Gábor, Farkas Zoltán, David Bowie, Markó Tamás,  
Polgár Péter, Koncz Zsuzsa, Tolcsvay László, Óvári Miklós,  
Patti Smith, Ian Curtis, Seress Rezső, Nick Cave*

*Még külön(b) köszönet Gasner Jánosnak és a Sziámi Zenei Társulat  
minden egykori és mai tagjának – amiért zenét adtak a szövegeknek...*

*és persze Nonónak a jó szavakért és a jó sorokért*

**A Sziámi Zenei Társulat az interneten:  
sziami54@axelero.hu  
www.sziami.hu**